

Програм

Лудвиг ван Бетовен

Соната бр. 8, це мол, оп.13 ПАТЕТИЧНА

Grave – Allegro di molto e con brio

Adagio cantabile

Rondo: Allegro

Варијације и fuga Ес дур, оп.35 Ероика



Соната бр.17, де мол, оп.31, бр.2 ОЛУЈА

Largo – Allegro

Adagio

Allegretto

Соната бр. 21, Це дур, оп.53 Waldstein

Allegro con brio

Introduzione: Adagio molto

Rondo. Allegretto moderato — Prestissimo

Јевгенија Кисина су у сâм пијанистички врх данашњице довеле виртуозне интерпретације и посебан музички инстинкт. Тражен и слављен у целом свету, редовно одржава реситале у најугледнијим дворанама Европе, САД-а и Јапана уз наступе са највећим светским оркестрима и диригентима.

Рођен у Москви 1971. године, клавир је почео да учи по слуху са само две године. Са шест година је већ био ученик московске школе за посебно надарену децу, Гњесин, у класи Ане Павловне Кантор која му је остала једини педагог током целе каријере. Први јавни наступ је имао као десетогодишњак а већ наредне је одржао солистички реситал. Уследили су позиви из иностранства и прва гостовања изван Русије као и међународне каријере.

На додели Греми награде 1992. био је позван да наступи као посебан гост у директном преносу који је пратила милијарда људи. Највеће културно признање у Русији, Тријумфална награда, уручена му је 1997. године док је Кисинов незаборавни наступ пред шест хиљада посетилаца у Ројал Алберт холу био први солистички реситал у склопу Би Би Си Промс који је икада одржан.

Јевгениј Кисин је добио почасни докторат Менхетн музичке школе, почасни је члан Краљевске музичке академије, добитник награда Шостакович и Карајан.

Посебан Кисинов таленат инспирисао је К.Нупена да снимити документарни филм о њему *E.Kissin The Gift Of Music*

Године 2018. објављена је Кисинова аутобиографија под насловом *Memoirs and Reflections*.

У 2019. години објављена је Кисинова књига песама, кратких прича и превода на јидишу под насловом *Yiddisher Sheygets*.

Кисин је своје композиторске радове објавио код Хенле Ферлаг издавача. Његов гудачки квартет (2016) снимиио је Копелман квартет за Нимбус рекордс а своју премијеру у Великој Британији имао је 26. фебруара 2019. године у извођењу квартета Енделион.

Снимци са концерата соната Л.ван Бетовена последње су дискографско издање које је објавио за Дојче Грамофон. Најпознатија америчка радио станица намењена класичној музици ,WQXR, овај двоструки диск је уврстила међу албуме године а похвале за посебан Кисинов, зрели доживљај емотивних Бетовенових дела стижу са свих страна и после две године након објављивања.

Опус којим се представља, бескомпромисно је прилагодио својој уметничкој визији и постиже врхунац музичке моћи уз виртуозност и техничку прецизност која се ретко среће.