

БИОГРАФИЈА ПЕВАЧКОГ ДРУШТВА МОКРАЊАЦ

Певачко друштво Мокрањац при Храму светог Саве основано је 1931. године у Београду. Оснивач и први диригент хора је др Коста Манојловић, композитор, музиколог и теоретичар. Због друштвено-политичке ситуације, активности певачког друштва биле су смањене све до 1988. године. Тада вођство хора преузима Александар Д. Спасић који је био диригент ансамбла све до 2000. године, када хор преузима Јелена Јеж. Од 2016. године са хором ради Милица Тишма, а од марта 2018. диригент Певачког друштва Мокрањац је др Катарина Станковић.

Основна делатност Певачког друштва Мокрањац је певање на Литургијама и другим црквеним обредима. Поред тога, хор се бави неговањем и ширењем српске, пре свега духовне музике у земљи и иностранству. Током свог рада, хор је остварио бројне наступе и добио значајна признања (прву награду на XIV Међународном фестивалу православне духовне музике у Хајновки, специјалну награду пољске Фондације за развој православне културе, трећу награду на 13. Фестивалу хорова у Кардици (Грчка) и многе друге). У Србији, хор је учествовао на скоро свим фестивалима.

Осим вокалне музике, у току свог рада хор је изводио и вокално-инструментална дела при чему су остварени значајни наступи са оркестрима Београдске филхармоније, Нишке филхармоније, Филхармоније Бјалистока (Пољска) и Арада (Румунија).