

Душан Тороман је рођен у Чачку, где је почео да учи клавир са десет година. Средњу музичку школу завршио је у Земуну, у класи Злате Малеш. Дипломирао је на Факултету музичке уметности у Београду у класи А. Шандорова са наградом за најбољи дипломски испит, након чега је специјализирао интерпретацију клавирске литературе XVIII и XIX века на оригиналним инструментима при Академији "Бартоломео Кристофори" у Фиренци. Дипломирао је чембало на Конзерваторијуму "Ђ. Росини" у Пезару у класи Марије Луизе Балдасари, студирајући упоредо са Емилијом Фадини. Усавршавао се на мајсторским курсевима Малколма Билсона, Енрика Бајана, Отавија Дантонеа, Серђа Ђомеија, Лидије Бизјак... Као солиста и камерни музичар свирао је у Француској, Великој Британији, Италији, Холандији, Швајцарској, Србији, Босни и Словенији. Наступао је са ансамблима "New Trinity Baroque" и "Arbor Dianae", Симфонијским оркестром РТС, Симфонијским оркестром "Станислав Бинички" и Гудачким оркестром "Шлезингер" као солиста у концертима Баха, Самартинија, Хајдна, Салијерија и Моцарта. Ангажован је као корепетитор на катедри за соло певање Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу. Члан је Удружења музичких уметника Србије.