

Viktor Radić

Biografija

Viktor Radić (1996), rođen u Novom Sadu, počeo je da uči klavir u klasi prof. Ivane Branovački u Muzičkoj školi *Isidor Bajić* u Novom Sadu, potom je nastavio školovanje u klasi prof. Srđana Dalagije. Dobitnik je nagrada na internacionalnim takmičenjima: *Nikolai Rubinstein*, Francuska; *Mihajlo Vukdragović*, Šabac; *Virtuosi per musica di pianoforte*, Češka; *San Dona di Piave*, Italija; *Chopin Fest*, Beograd; *Memorijal Isidor Bajić*, Novi Sad; *Međunarodno takmičenje mladih pijanista*, Niš; *Međunarodno klavirsko takmičenje Janez Matičič*, Slovenija. Bio je finalist i dobitnik nagrade publike na *49. Međunarodnom takmičenju Muzičke omladine* u Beogradu.

Nagrađen je stipendijom od strane *Yamaha Music Foundation of Europe* 2017. godine. Dobitnik je nagrada od strane fonda FMU u Beogradu: *Emil Hajek* za najperspektivnijeg pijanistu; *Katarina Acimović* za najbolju interpretaciju sonate; *godišnja nagrada*, dodeljena najboljem studentu na studijskom programu za klavir; *Nevena Popović* za najznačajnije umetničko ostvarenje u prethodnoj kalendarskoj godini (za 2018.).

Nastupao je u Srbiji, Sloveniji, Hrvatskoj, Austriji i Poljskoj. U beogradskim salama kao što su: Zadužbina Ilije M. Kolarca, Beogradska filharmonija, Galerija SANU, Studentski kulturni centar, Ruski dom, Narodna biblioteka Srbije, UK Parobrod, Dečji kulturni centar. Održao solističke koncerte u Svečanoj sali Skupštine grada, UK Parobrod, Galeriji SANU i Gvarnerijusu u Beogradu; u Niškom kulturnom centru; i u maloj dvorani KD Vatroslav Lisinski u Zagrebu. Nastupao na festivalima: *Chopin Piano Fest* u Prištini; BEMUS, NIMUS i FESTUM u Srbiji; *Krakow Piano Summer* u Poljskoj. U aprilu 2018. je nastupio kao solista sa Studentskim orkestrom FMU, pod dirigentskom palicom maestra Bojana Suđića u Velikoj sali Kolarčeve zadužbine. U koncertnoj sezoni 2020/21, u Sloveniji, će nastupiti dva puta sa orkestrom; izvodeći Klavirski koncert R. Šumana i Treći klavirski koncert S. Prokofjeva.

Tokom godina je ujedno pohađao i majstorske kurseve koje su držali profesori: Arbo Valdma, Aleksandar Madžar, Boris Berman, Gotlib Vališ, Bruno Kanino, Svetlana Bogino i Mihael Ude.

Osnovne i master studije je završio na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, u klasi prof. Lidije Stanković, dok je trenutno na master studijama na Akademiji za glasbo u Ljubljani, u klasi prof. Tatjane Ognjanovič.

