

Невенка Татић је дипломирала виолину на ФМУ у Београду у класи професора Рајка Дојчиновића. Магистрирала је у класи професора Дејана Михаиловића на Академији Уметности НовиСад. Усавршавала се у Москви код професора Григорија Жислина. Освојила је бројне награде на републичким и савезним такмичењима. Усавршаваласе на мајсторским курсевима ПавелаВерњикова и Варткеса Бојаџијана. Одржала је бројне солистичке реситале са пијанистима Татјаном Шурев, Весном Пантовић, Јованком Ристић и Иваном Мелешом. Наступа у дуу са професором ФМУ у Београду Дејаном Стошићем. Концертмајстор је камерног оркестра *Београдска симфонијета*. Ради као професор виолине у Музичкој школи Др.Војислав Вучковић у Београду.

Владимир Васиљевић је дипломирао виолину 1992. године на Музичкој Академији у Прагу у класи професора Јиржија Томашека. Након студија наступао је као концерт-мајстор камерног оркестра „Комнениус“ и стални члан к.о. „Солисти ди Прага“ у Прагу. По повратку у земљу, од 1995. године је запослен у школи м.ш. „Мокрањац“ у Београду. Од тада, упоредо са радом у школи, ангажован је и као камерни музичар, стални члан камерних оркестара „Душан Сковран“, „Краљевски гудачи Светог Ђорђа“ са којима је наступао и као солиста, и многих других мањих камерних ансамбала (Трио „Аперто“, гост триа „Покрет“ итд.). Добитник је награде за педагошке резултате ЗМБШС. Председник је и један од оснивача „Удружења Мокрањац“.

Ивана Гладовић Ерчић је похађала Средњу музичку школу „Исидор Бајић“ у Новом Саду, одсек- виолина, у класи проф. Нине Николов. Дипломирала на Академији Уметности у Новом Саду, одсек- виола, у класи др.проф. Душице Половине. Добитник је Универзитетске дипломе Универзитета Нови Сад. Награђивана од стране ЕУРОБАНК-е за постигнуте резултате током студија. Стипендиста је Владе Републике Србије- Фонд за младе таленте. Сарађивала многим светским диригентима као члан Војвођанске Филхармоније, Београдске Филхармоније, Симфонијског оркестра РТС-а, Сарајевском Филхармонијом. Дугогодишњи члан Камерног оркестра „Краљевски гудачи Св. Ђорђа“ са којим је остварила многобројне турнеје по Немачкој, Француској, Аустрији на челу са нашим еминентним виолинистом Крстић Сретеном. Активан је члан „Београдског гудачког квартета“ и гудачког триа „Чаробне жице“. Стално је запослена у Уметничком ансамблу Министарства Одбране „Станислав Бинички“.

Душан Стојановић, виолончелиста, дипломирао је на *Факултету музичких уметности* у Београду. По завршетку студија похађа мајсторску класу виолончела код професора Мајкла Флакмана (САД) и као редован студент постдипломских студија код истог професора, стиче диплому Концертанта, на конзерваторијуму у Шафхаузену у Швајцарској. Усавршавао се на мајсторским курсевима код педагог Данијела Шафрана, Бориса Пергаменшикова и Фредерика Лодеона. Био је први челиста камерног оркестра *Београдска Синфонијета*, са којим и даље повремено наступа, а од 2003. године је први челиста и солиста *Краљевских гудача Св. Ђорђа*. Са овим ансамблом је учествовао на више турнеја у иностранству и снимео је ЦД као солиста у делима М.Мареа и Ф.Купрена. 2013. године је издат и ЦД дискографске куће MASCOM у коме се појављује као солиста.

Наступао је као солиста и са *Симфонијским оркестром РТС-а* и *Симфонијским оркестром Уметничког ансамбла Станислав Бинички*. У сарадњи са пијанисткињом Радмилом Стојановић издаје и два ЦД-а са композицијама за виолончело и клавир српских и француских композитора. Душан Стојановић је од 2001.године стално запослен као вођа деонице виолончела и соло-челиста *Симфонијског оркестра РТС-а*, а од 2018.године је и гостујући соло-виолончелиста оркестра опере *Мадленијанума*.