

BIOGRAFIJA

Beri DAGLAS, (Barry DOUGLAS)

Nakon osvajanja Zlatne medalje na Međunarodnom takmičenju pijanista Čajkovski u Moskvi 1986. godine, Beri Daglas je izgradio zapaženu internacionalnu karijeru. Kao umetnički direktor ansambla Irska kamerata i Festivala Klandboj, Daglas neguje svoje irske korene, dok istovremeno održava visok tempo međunarodnih gostovanja i turneja.

Glavni događaji u nekoliko proteklih sezona, bili su koncerti povodom otvaranja sezone Škotskog simfonijskog orkestra Bi-Bi-Sija i nastupi sa Francuskim nacionalnim orkestrom, Izraelskim simfonijskim orkestrom (izvođenje koncerta Pendereckog koji je bio i dirigent), Državnom kapelom iz Halea, kao i sa simfonijskim orkestrima Alster i Saporo. Takodje je imao priliku da na koncertima saraduje, između ostalog, sa Londonskim simfonijskim orkestrom, Ruskim nacionalnim orkestrom, Simfonijskim orkestrom iz Sinsinatija, Singapurskim simfonijskim orkestrom, Simfonijskim orkestrom Berlinskog radija, simfonijskim orkestrima iz Sijetla i Melburna, kao i sa Kraljevskom filharmonijom iz Liverpula i Filharmonijom iz Hong Konga. Beri redovno svira resitale širom sveta koji uključuju I gostovanja po Ujedinjenom Kraljevstvu (uključujući i londonski Vigmor Hol), u Meksiku, na Malti, u SAD-u, Rusiji, Japanu i Italiji.

Beri Daglas ima ekskluzivni ugovor sa diskografskom kućom Chandos za koje je snimio Bramsov opus za solo klavir, pri čemu su prva dva albuma dobila brojne pohvale od kritičara. Muzički časopis International Record Review je pisao da „ovo izvođenje Bramsa zaista pokazuje integritet i autoritet... izgleda da će ovaj ciklus albuma definisati nivo prema kome će se sva druga izvođenja meriti.“ Zanimljiv izbor kompozicija na svakom od albuma, koji su već pobrali hvalospeve kritičara, predstavljaju pojedinačne albume kao zasebne resitale koji izazivaju raznovrsna i očaravajuća iskustva kod slušalaca. U septembru 2014. je objavljen i album Celtic Reflections – pregled irske narodne muzike kroz osamnaest Berijevih ličnih aranžmana, od davnajšnjih melodija do dela savremenih kompozitora. Godine 2016. je izašao album takodje insirisan irskim muzičkim nasledjem pod nazivom Keltske arije.

Poslednje diskografsko ostvarenje su Šubertova dela za solo klavir objavljena 2017. godine

Beri Daglas je 1999. godine osnovao kamerni orkestar Irska kamerata, koji slavi i promovise najbolje mlade muzičare iz Severne Irske i Republike Irske. Osim što teži muzičkoj izvrsnosti, jedan od ciljeva ovog orkestra je i da podrži mirovni proces u Irskoj promovisanjem dijaloga i saradnje između programâ muzičkog obrazovanja. Beri redovno ide na turneje sa Irskom kameratom po celom svetu . Najvažniji angažmani u proteklim sezonama su bili prvi nastup Kamerate iz Irske na Bi-Bi-Sijevom festivalu Proms u Londonu, kao i svetska premijera nove kantate At Sixes and Sevens, komponovane po narudžbini organizacije The Honourable The Irish Society, sa Londonskim simfonijskim orkestrom, povodom proglašenja Derija/Londonderija za Grad kulture .

Tokom novogodišnjih dodela počasnih titula 2002. godine, Beri Daglas je odlikovan Ordenom Britanske imperije za svoj doprinos muzici.