

**Petar Pejčić** je rođen 2002. godine u porodici muzičara. Počeo je da svira violončelo sa četiri godine. Nakon svojih muzičkih početaka u Beogradu, preselio se u Nemačku 2017. godine gde je studirao na Visokoj školi za muziku i dramu „Felix Mendelson Bartoldi“ u Lajpcigu u klasi profesora Petera Bruns. Dobitnik je brojnih nacionalnih i međunarodnih takmičenja. Osvojio je „AENA Special Prize“ na renomiranom takmičenju „Pablo Kazals“ u Španiji 2020. godine, drugu nagradu na Međunarodnom takmičenju „Ana Kul“ u Austriji 2020. godine i treću nagradu na Takmičenju univerziteta na kojem je studirao 2019. godine. Ostale nagrade i priznanja: „ArtLink Soci t  G n rale – Najperspektivniji mladi muzi ar za 2018“; Dobitnik je prve i specijalne nagrade na Državnom takmičenju u Srbiji (Beograd 2010, 2012, 2014, 2016).

Prvi solistički koncert održao je sa devet godina u Beogradu, a posle toga je nastupao u Srbiji, Sloveniji, SAD, Rusiji, Švajcarskoj, Francuskoj, Nemačkoj i mnogim drugim zemljama. Kao solista, nastupao je sa orkestrima kao što su Filharmonija iz Graca, Simfonijski orkestar RTS, Orkestar „Stanislav Binički“, Beogradski kamerni orkestar „Ljubica Marić“, Kamerata Balkanika itd. Pohađao je majstorske kurseve kod Davida Geringasa, Fransa Helmersona, Ivana Monigetija, Jozefa  vaba, Jana Foglera, I tvana Vardaija. Iz želje da proširi svoje muzičke horizonte, sarađuje sa koreografom Jakopom Godanijem i sa Dresden Frankfurt Dance Company. Rad „BACH OFF!“ predstavlja novi pogled na odnos između muzičara i plesača. Godine 2020. preuzeo je ulogu ambasadora Fondacije „Pablo Kazals“. Stipendista je Međunarodne muzičke akademije u Lihtenštajnu, Fondacije Jehudi Menjuhin, Live Music Now Foundation, Freunde Junger Musiker Foundation i Dr. Hübner Foundation. Petar svira na violon elu  tefan fon Ber (2012, Pariz), koje mu je ustupila na korišćenje organizacija „Deutsche Stiftung Musikleben“.