



DahTeatar

**DRUGI PO REDU FESTIVAL
UMETNOST I LJUDSKA PRAVA – UMETNOST U AKCIJI
24-27. februar 2022.**

DAH Teatar realizuje drugi po redu festival „Umetnost i ljudska prava“ u Srbiji. Festival počinje 24. i traje do 27. februara, a zamišljen je kao platforma za pokretanje i predstavljanje ideja i koncepata koje u prvi plan stavljaju i povezuju umetnost i ljudska prava, zalažu se za poštovanje ljudskih prava, prava svih živih bića kao i razvoj te ideje u Srbiji.

SUBOTA, 26. FEBRUAR

18.30 ART Bioskop, Zadužbina Ilija M. Kolarac

PREMIJERA FILMA „Drveće pleše“

Projekat „Drveće pleše“ istražuje pitanje šta umetnici mogu da urade kao odgovor na jednu od najvećih kriza sa kojom se suočavamo – krizom opstanka zdrave životne sredine čiji su direktni simptomi klimatske promene u velikoj meri izazvane i nekontrolisanom sečom drveća.

Dokumentarni film o projektu „Drveće pleše“ kao i film o predstavi su nastali tokom realizacije projekta i proba predstave. Projekat „Drveće pleše“ istražuje pitanje šta umetnici mogu da urade kao odgovor na jednu od najvećih kriza sa kojom se suočavamo – krizom opstanka zdrave životne sredine čiji su direktni simptomi klimatske promene u velikoj meri izazvane i nekontrolisanom sečom drveća. U okviru projekta plesno-pozorišna predstava na otvorenom „Drveće pleše“ bavi se važnošću očuvanja drveća, dok digitalna platforma, veb stranica kao i film o projektu, nude uključivanje zainteresovanih u bavljenje ovim problemom. Svedoci smo neumerene seče drveća u našem gradu da bi se izgradili tržni centri, garaže, gondole i ostale turističke atrakcije. Da li Beograd polako postaje grad betona? Podaci Šumarskog fakulteta govore da je u 2018. godini posečeno za 19% više drveća nego prethodnih godina. U 2019. godini se povećalo za novih 2% i tendencija se nastavlja. Globalno krčenje šuma nastavlja se alarmantnom brzinom

Reditelj: Strahinja Savić
Kamera i montaža: Una Škandro
Dizajn i snimanje zvuka: Aleksa Račić
Asistent kamere: Bogdan Spasojević
Svetlo: Gavriilo Nenadović, Marko Jahur

Predstava „**Drveće pleše**”

Režija i dramaturgija: Jadranka Anđelić, Dijana Milošević
Tekstovi i izvori: Diana Beresford Kroeger „To Speak for the Trees“; Hermann Hesse „About Trees“; Manoel Penna „Street Trees“; Miona Petrović „Poruka drveću“/ The Message to the Tree“; Affonso Romano Sant’Anna „Arboreal Love“ ; Peter Wohlleben „The Hidden Life of Trees“; materijali sa interneta/materials from internet
Izvođači: Vladimir Čubrilo, Đurđija Jelenković, Ivana Milenović Popović, Ivana Milovanović, Ivan Nikolić, Miona Petrović, Zoran Vasiljević
Muzika: Ivana Stefanović
Elektronika: Dragan Mitrić
Video, projekcije, mapiranje: Jelena Rubil
Dizajn i montaža zvuka: Zoran Jerković
Vokal: Ljubica Damčević
Glasovi: Ivana Milenović Popović, Ivan Nikolić, Neša Paripović, Miona Petrović, Milan Popović, Vid Popović, Andrija Vasiljević, Zoran Vasiljević
Kostim: Ivana Samolov
Objekat lutka: Snežana Arnautović
Dizajn svetla: Milomir Dimitrijević, Radovan Samolov
Organizacija i produkcija: Nataša Novaković, Milica Petrović
Asistenti reditelja: Ana Bošković, Rumena Šopova
Tehnička produkcija: Milomir Dimitrijević, Radovan Samolov
Snimanje teksta, tehnička podrška: Zoran Vasiljević
Prevod: Tina Milivojević
Finansijska menadžerka: Dragana Živanović
Marketing: Ivana Milenović Popović
PR: Tanja Rapp
Društvene mreže: Aleksandra Atanacković
IT podrška: Green Friends
Fotografija: Đorđe Tomić
Grafički dizajn: škart
www.drveceplese.com

Program festivala

<https://dahteatarcentar.com/festivali/festival-umetnost-i-ljudska-prava/>

Festival je podržan od strane Međunarodnog fonda za pomoć nemačkog saveznog ministarstva inostranih poslova Gete-Instituta, Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije, ambasade Izraela, internacionalne mreže ITAC – Climate Impact, Austrijskog saveznog ministarstva za evropske i međunarodne poslove.