

O gudačkoj reprezentaciji mladih:

Renomirani violinista Stefan Milenković je u saradnji sa nacionalnom platformom *Srbija stvara* organizovao konkursa za izbor najtalentovanijih mladih virtuozu i uspešno oformio grupu profesionalnih umetnika koji su predstavili Srbiju na Svetskoj izložbi EXPO 2020 Dubai. Gudačku reprezentaciju mladih izvođača čine studenti od 18 do 26 godina. Neki od njih usavršavaju se u inostranstvu, ali isto tako nastupaju širom Srbije i samim tim predstavljaju svoju zemlju na inostranim festivalima i takmičenjima. "Kao neko ko dugi niz godina radi sa decom i mladima, izuzetno mi je drago što će našim mladim umetnicima biti pružena ovakva šansa, da na najvećoj svetskoj manifestaciji predstave svoju zemlju i svoj talenat učešćem u našoj jedinstvenoj gudačkoj muzičkoj reprezentaciji Srbije, verujem da ćemo zajedno stvoriti nešto zaista originalno i posebno", ističe Milenković.

Anja Milošević je rođena u Smederevu (1999) i muzičko obrazovanje započinje 2007. godine na violini, u OMSŠ „Božidar Trudić“, koju završava kao đak generacije, zatim nastavlja u Školi za muzičke talente u Čupriji, u klasi profesora Božidara Radosavljevića. 2017. prelazi na violu, u klasi profesora Miloša Simića. 2018. upisuje Fakultet muzičkih umetnosti u Beogradu, u klasi profesora Ljubomira Milanovića, gde je student četvrte godine. Za sobom ima veliki broj nastupa na koncertima i takmičenjima, solo, u kamernim i orkestarskim sastavima. Od nastupa se izdvajaju u Milanu (2015) i Milanskoj Skali, u sklopu programa El Sistema, sa dirigentima: Bruno Kampo, Gustavo Dudamel, Alesandro Kadario; sa Stefanom Milenkovićem na otvaranju ARLEMM-a (2016), i (2018) sa Draganom Suzukijem Đorđevićem, na zatvaranju 49. BEMUS-a sa Romanom i Milenom Simović, i otvaranju BELEF-a, sa Aleksandrom Sedlarom (2017); turneja u Italiji i Sloveniji sa Bojanom Sudićem (2019); u okviru projekta EUPHONY (2020) turneja sa dirigentom Danijelom Gajsom, i mentorima: Karlom Mariom Rodrigez, Emiliom Perkanom, Doren Dinglinger, Srđanom Sretenovićem i Slobodanom Gerićem. 2014. gostuje u emisiji kod Mire Adanje-Polak, gde od nje dobija violinu na poklon. Od majstorskih kurseva se izdvajaju imena: Tomaš Pokšivinjski, Suzana Šolc, Jurij Zhislin, Roman Simović, Lazar Miletić, David Kodžas, gudački kvartet Amernet...

Strahinja Mitrović je rođen 09.09.2000.godine u Beogradu. Učenik je druge godine na za dramu i muziku u klasi prof. Rinata Ibragimova i Luisa Cabrera, u Londonu. Strahinja takođe redovno svira i saraduje sa profesorkom klavira Karoline Palmer. Strahinja je od 2015. godine član kamernog ansambla „Artlink mladi virtuozu“, u kome redovno nastupao. Pohađao je mnoge majstorske kurseve kod poznatih profesora i umetnika, kako u Srbiji tako i u inostranstvu od kojih posebno ističe: Miconori Bunya, Ediksona Ruiz, Dianom Ganet, R. Martin, Jozefa Niderhajmera, Zorana Markovića, Ištvana Vardaia, Stefana Milenkovića, Doležala, Radane Vranešević, Uki Ovaskainena, Krištof Baratia, Lukaš Pohuneka, Đorđ Mandolezija. Osvajao je veliki broj nagrada na nacionalnim i međunarodnim takmičenjima. Godine 2018. je izabran kao jedan od petoro stipendista „D’Addario strings“, dobio je priliku da učestvuje na Evropskom „Bass kongresu“, u Italiji. Strahinja je takodje svirao u orkestrima: Minhenska Filharmonija Neue, World Youth Orchestra, Europe Student Orchestra, Guildhall Symphony Orchestra, Euphony Symphony Orchestra. Stipendista je SBB fondacije, Fondacije mladih talenata grada Beograda i Guildhall škole za dramu i muziku. Strahinja trenutno svira na instrumentu graditelja Albani u Kremoni iz 1750 godine.

Olivera Mitrović rođena je 2001. godine u Novom Sadu.

Violinu je počela da svira sa 4 godine, a svoj prvi nastup imala je sa 5 godina. Muzičku školu upisala je sa 6 godina gde već od prvog razreda nize prve nagrade I titule laureata sa republičkih i međunarodnih takmičenja iz violine, solfedža, teorije muzike, kamernе muzike I orkestra. Za sobom ima veliki broj koncerata, resitala, nastupa kao solista, kao I u kamernim ansamblima i orkestrima. Ima završenih 6 majstorskih kurseva kod svetskih pedagoga iz Austrije, Kine, Rusije, Slovenije, Bugarske, Ukraine kao i kratak kurs violiniste Nemanje Radulovića. Bila je ambasador Srbije a ujedno i koncertmajstor Evropskog orkestra "TRIORCA", gde su okupljeni najbolji mladi umetnici iz Velike Britanije, Nemačke i Srbije.

Bila je izabrana da predstavi svoju umetnost Princu Čarlsu i Vojvotkinji Kamili, u poseti Novom Sadu. Njen rad, grad Novi Sad više godina za redom, nagrađivao je „Vidovdanskom nagradom“, predviđenom za osvojena prva mesta iz oblasti nauke i umetnosti.

2021. godine, pridružila se profesionalnom kamernom ansamblu, sastavljenom od najboljih muzičara Akademije Umetnosti u Novom Sadu - Camerata Academica.

Sada je student 4. godine Osnovnih akademskih studija, u klasi profesora Roberta Lakatosa. Pored muzike, bavi se modelingom i slikarstvom.

Dunja Stojković je rođena 7. 9. 2003. god. u Nišu. Sa 7 godina počinje da svira violinu u Muzičkoj školi Niš, u klasi prof. Ljiljane Kitić. Svojim izrazitim talentom i velikim radom devojčica iskreno zaljubljena u muziku pleni na sceni i ostavlja veliki utisak na publiku. Sa 9 godina nastupa kao solista sa velikim orkestrom Muzičke škole u Nišu. Tokom prvih pet godina sviranja je ostvarila nekoliko prvih nagrada u zemlji i inostranstvu. Na ARLEMMu 2015. godine upoznaje se sa profesorom Dragutinom Mladenovićem, svojim sadašnjim profesorom i iste godine prelazi u Školu za muzičke talente u Čupriji, gde nastavlja dalje umetničko usavršavanje. Učestvovala je na mnogobrojnim međunarodnim i republičkim takmičenjima, na kojima je ostvarila zapažene rezultate. Pohađala je majstorske kurseve renomiranih profesora poput D. Kodžasa, J. Bogosavljevića, V. Sokolova, L. Miletića, M. Misite, I. Aćimoski - Žikić, M. Špengler, E. Epštajn, V. Stanković-Moffat. 2019. je postala član i koncertmajstor ESYO orkestra. U januaru 2020. je nastupala u velikoj sali Berlinske filharmonije sa nemačko-skandinavskim omladinskim orkestrom. U julu 2021. godine je nastupala u Helmut List sali u Gracu kao član Styriarte omladinskog orkestra. Trenutno je prva godina osnovnih studija na Univerzitetu umetnosti u Gracu u klasi profesorke Vesne Stanković - Mofat.

Miona Topalović rođena je 3.9.2002. u Beogradu. Violinu je počela da svira sa sedam godina. Trenutno je student Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu u klasi profesorke Ivane Aćimovski-Žikić. Završila je srednju muzičku školu „Vatroslav Lisinski“ u klasi prof. Mine Aleksić i pod mentorstvom stručnog savetnika škole prof. Radane Vanrešević. Od 2012. je polaznik Interpretativnog studija violine prof. Dejana Mihailovića, koji je 2016. godine vodio Nemanja Radulović. Od 2015. je član kamernog ansambla „Artlink mladi virtuoz“. Na koncertu Stefana Milenkovića u velikoj dvorani Kolarčeve zadužbine 2017.godine bila je koncert majstor orkestra Artlink, i takođe je pohađala njegov majstorski kurs u Kotoru 2018.godine i Čačku 2020. godine. Imala je niz solističkih koncerata i nastupa u Beogradu (Zadužbina Ilije M. Kolarca, Galerija Srpske Akademija nauke i umetnosti, Artget sala Kulturnog centra Beograda, Skupština grada Beograda).U okviru KotorArt –Festivala gudača, imala je resital u koncertnoj sali Svetoga Duha. Osvajala je veliki broj visokih nagrada na nacionalnim i posebno na međunarodnim takmičenjima, od kojih se ističu: „Stringfest“ – laureat od prve do šeste kategorije 2017, Republičko takmičenje – laureate četvrte kategorije 2018, međunarodno takmičenje „ Jozef Micka“, Prag, 2015.god. I nagrada, međunarodno takmičenje „ Talenti za Evropu“ Slovačka, 2016. god. II nagrada, međunarodno takmičenje „ Jaroslav Kocian“ Češka, 2016. god, I nagrada i specijalna nagrada žirija za izvođenje zadate kompozicije Jaroslava Kociana , međunarodno takmičenje,Ohridski biseri”, I nagrada, Makedonija, 2018. god,na kome joj je dodeljena nagrada Evropskog udruženja za mlade umetnike „Emcy”.Kao dobitnik „Emcy” nagrade učestvovala je na V internacionalnom festivalu „Evropski koncerti u Sant Peterburg“, novembra 2019. godine. Miona je stipendista Fondacije za mlade talente grada Beograda i zahvaljujući njima svira na violini maestra Đovani Lazara iz Padove.

Kata Stojanović (1997) rođena je u Požarevcu, gde je završila osnovnu i srednju muzičku školu „Stevan Mokranjac”, u klasi prof. Zorana Veljkovića, kao đak generacije. Diplomirala je na Fakultetu muzičke umetnosti, u Beogradu, u klasi prof. Maje Jokanović, a uz to je završila i master studije na Ciriškom univerzitetu umetnosti, u klasi prof. Aleksandra Sitkovjetskog. Trenutno je student doktorskih studija na FMU, u Beogradu. Od velikog broja nagrada, najznačajnije su: I nagrada na konkursu „Gianluca Campochiaro” (Katanija, Sicilija); specijalna nagrada izdavačke kuće „Staccato” na takmičenju „Anton Rubinstein” (Dizeldorf); I nagrada na konkursu „World Open Online Music Competition”, u kategoriji „duo”, sa pijanistom Nikolom Zaringerom. Kao najbolji student gudačkog odseka FMU, dobila je nagrade iz fondova: „Miodrag Macić Mišo”, „Meri Žeželj-Majer” i „Merima Dragutinović”. Pohađala je majstorske kurseve kod Romana Simovića, Stefana Milenkovića, Gordana Nikolića, Ilje Gruberta, a kao stipendista Fondacije „Dobar glas” usavršavala se i na kursu kod Nemanje Radulovića. Kao kamerni muzičar, nastupala je sa Itamarom Golanom, Romanom Simovićem, Đovanijem Njokijem, Olgom Sitkovjetski, Ukijem Ovaskainenom, Marijom Špengler i Nemanjom Stankovićem. Povremeno je koncertmajstor u orkestru Baltic Sea Philharmonic, gde saraduje sa dirigentom Kristjanom Jarvijem. Od 2021. godine je zaposlena na FMU, u Beogradu, kao jedan od „Mladih istraživača”.

Magdalena Matić rođena je 1997. u Beogradu. Violončelo počinje da svira sa osam godina u muzičkoj školi „Josip Slavenski“, a posle srednje škole studije nastavlja na Fakultetu Muzičke Umetnosti u Beogradu (2016-2020) gde završava osnovne studije u klasi profesora Dr. Um. Dejana Božića. Od 2016. redovno pohađa masterklasove u okviru „*Cello International Travel Academy*“ kod violončeliste Denisa Šapovalova, dobitnika zlatne medalje na takmičenju Čajkovski. Takođe se usavršavala kod prominentnih violončelista kao što su Denis Severin, Atanas Krastev, Ksenija Janković, Antonio Menezes, Razvan Suma... Tokom studija razvija afinitet prema kamernoj muzici i nastavlja dalje školovanje u ovoj oblasti. Svestrani je kamerni muzičar i svirala je u mnogobrojnim različitim ansamblima, duo sa violinom, klavirski trio, klavirski trio sa flautom, gudački kvartet, gitarski kvintet, gudački kvintet i u okviru raznih baroknih ansambala sa autentičnim instrumentima. Trenutno pohađa master studije na Fakultetu Muzičke Umetnosti u Beogradu iz oblasti kamernе muzike u klasi profesora Mr. Ladislava Mezeia, Dr. Um. Katarine Popović i Dr. Um. Dejana Subotića. U zemlji i regionu aktivno nastupa sa kvartetom „Meraki“, triom „MAT Ltd.“ i gitarskim kvintetom „Panorama“

Sofija Glavičić (2002) završila je muzičku školu „Josip Slavenski“ u klasi prof. Ane Veskov. Osvajala je do sada najprestižnije nagrade na mnogim takmičenjima, među kojima se izdvajaju Republičko takmičenje, Stringfest, Djuzepe Tartini, Jaroslav Kocian, Ohridski Biseri i druge... Imala je do sada više solističkih koncerata, prvi sa 12 godina, u Narodnoj biblioteci Srbije. Nakon toga i prvi solistički nastup sa simfonijskim orkestrom Republike Češke, na čelu sa maestrom Davidom Švacom, u Švajcarskoj, gde je nastupila kao jedan od najuspešnijih polaznika Letnje muzičke akademije profesora Timura Meljnika. 2018. godine nastupila je sa simfonijskim orkestrom u Zolinguenu i sa Simfonijskim orkestrom RTS-a na čelu sa maestrom Stankom Jankovicem u Velikoj dvorani Kolarca. U februaru 2019. izvodi Mendelsonov koncert sa Beogradskim simfoničarima na završnom koncertu master klasa maestra i profesora sa Londonske kraljevske Akademije iz Velike Britanije, Kolina Metersa u velikoj sali Skc-a u Beogradu. Pohađala je master časove mnogih profesora poput: Arkadija Vinokurova, Mihaela Frišenšlagera, Igora Tkačuka, Tatjane Balašove, Miča Dimitrova i drugih... Bila je deo raznih projekata i organizacija sa kojima je nastupala po zemlji i inostranstvu kao što su Master Art Akademija, Esyo, Art Link, Erasmus. Trenutno studira na akademiji lepih umetnosti u Novom Sadu u klasi profesora Stefana Milenkovića.

Andrijana Durmišević počinje da svira violinu sa pet godina, sa deset uspešno polaže audiciju i postaje učenik Škole Za Muzičke Talente u Čupriji, u klasi prof. Dragutina Mladenovića. Tokom školovanja nastupala je kao član orkestra i solista u gradovima kao što su Minhen (Neue Internationale Philharmonie Munchen), Monako, Milano (SEYO), Fermo (Postacchini competition), Bukurešt (Jeunesses International Music Competition Dinu Lipatti), Pariz, Grac, Linc, Ljubljana, Budimpešta, Zagreb(EUphony)...Dobitnik je brojnih međunarodnih nagrada a među njima se izdvajaju treća nagrada na takmičenju Jaroslav Kocian u Češkoj (2013) , treća nagrada na takmičenju Ohrodski Biseri u Makedniji (2016) i specijalna nagrada na međunaronom takmičenju gudača u Nišu (2019). Saradjivala je sa umeticima kao što su Roman Simović, Stefan Milenković, Joshua Epstein, Daniel Geiss, Julia Okurashvili, Emilio Percan, Vlad Stanculeasa, Gustavo Dudamel, Konrad von Abel, Kian Soltani, Leo McFall, Stanko Madić, Doren Dinglinger, Bruno Campo, Gordan Nikolić, Boris Garlitsky, Nicolas Miribel...

Andrijana je završila osnovne studije na FMU u Beogradu, u klasi prof. Ivane Aćimoski - Žikić. Trenunto je na master studijama u u klasi prof. Stefana Milenkovića na AU u Novom Sadu i aktivno svira u orkestrima kao što su Metamorphosis, Makris, Gudači Sv. Djordja, Beogradska Filharmonija, Beogradski Simfoničari, Simfonijski orkestar Kustendorf.



Andrijana Durmišević



Sofija Glavičić



Dunja Stojković



Kata Stojanović



Olivera Mitrović



Strahinja Mitrović



Miona Topalović



Anja Milošević