

КЛАВИРСКА МУЗИКА АЛЕКСАНДРА С. ВУЈИЋА

Пет година је прошло

Програм:

- **Метаморфозе**

- **Јеврејска свита оп. 30**
Phantasy
Andante
Allegro con brio

- **Три комада за клавир оп. 83**
(избор: 1.Moderato 2. Марш)

- **Српско коло**

„ПЕТ ГОДИНА ЈЕ ПРОШЛО“, концерт посвећен Александру Вујићу, искључиво делу његовог богатог клавирског опуса.

Александар С. Вујић (1945-2017) је један од ретких музичара, који су били поједнако активни на плану педагогије, дириговања и компоновања. Пошто је студирао , дипломирао и магистрирао прво клавир код Олге Михајловић и Андреја Прегера, најближи инструмент му је био клавир. Био је неко време и асистент по позиву код легендарног руског професора Тимакина у Новом Саду.Ипак се бавио више камерном музиком као сарадник разних солиста (Тања Олујић, Јадранка Јовановић), а не концертним пијанизмом. До краја живота је сваки дан почео са „јутарњем фискултуром“, како је назвао вежбање , свирао је скоро сат времена клавир. Тако је остао веран својој првобитној љубави. У свом стваралаштву је прво стекао признања као композитор хорских дела (1. и 3. награда на Роберт Шуман такмичењу у немачком граду Цвикау, 1995), 3. пласман на такмичењу за хорске композиције 1993.у Италији, Тенту. Био је члан жирија и нахорским, као и клавирским такмичењима широм света.Током живота се вратио компоновању клавирских дела, штиву које му је било најближе. Наравно, писао је и за друге инструменте и камерне саставе. Најчешће изведено дело му је СРПСКО КОЛО, које је написано у 27 варијаната углавном на основу поруцбина уметника.