

Zoran Branković & Kamerni orkestar – LEFTERIJA, nedelja, 24. septembar u 20,00 sati,
Velika sala Kolarčeve narodne zadužbine

Kompozitor i gitarista Zoran Branković zajedno sa kolegama iz Kamernog orkestra predstavlja muziku sa projekta LEFTERIJA, a koja je ove godine objavljena kao izdanje PGP RTS.

Klasika Light, sa primesama etno muzike, džez, popa, pa i roka je ono što odlikuje Lefteriju. Ovo nije neobično, ako se ima u vidu da je Zoran Branković karijeru započeo kao mladi roker, dok je kasnije svoje stvaralaštvo usmeravao ka džezu, etno minimalizmu, popu. Autor je sedam CD izdanja, dve knjige posvećene rok muzici, kao i koautor izdanja notnih zapisa „Solunac“.

Lefterija, Zoran Branković – šire

CD izdanje PGP RTS Lefterija, kompozitora i gitariste Zorana Brankovića objavljeno je februara 2023. godine. **Koncertna promocija izdanja biće održana 24. septembra 2023. godine u 20,00 časova, velika sala Kolarčeve zadužbine.**

Link ka YT kanalu PGP RTS:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLIUHMuuuACiOAHONqI-XyRNT6gtv3L_4I

Na koncertu će, uz gitaristu i kompozitora Zorana Brankovića, učestvovati još 14 vrhunskih srpskih muzičara raznih generacija koji će činiti KAMERNI ORKESTAR LEFTERIJA.

Album LEFTERIJA je, prema rečima autora, nastao iz potrebe da se kroz muziku otvori novi prostor i kanal slobode za svakog od nas. Otud i samo ime albuma (grčki: ελευθερία/lefteria – sloboda). Sa željom da, slušajući ovu muziku, svako dodirne svoj delić slobode, autor je odlučio da čitav album bude sastavljen isključivo od instrumentalnih numera. Kreativnost koju slušalac može da doživi „putovanjem“ kroz ovaj album je individualna, odnosno svako ima neki svoj doživljaj, bez nametanja bilo kakvih asocijacija ili usmeravanja ka određenom razmišljanju.

Ako se mora vršiti određeno opredeljivanje kada je u pitanju stil, može se reći da je u pitanju Classic Light, sa dosta primesa džez, etno muzike, popa, pa i roka.

I mada se, po pristupu većine kritičara koji su već album čuli, Lefterija svrstava u World Music, nazivi kompozicija podsećaju da su autorove slobode pokrenute na ovom podneblju, prostoru Balkana.

Nazivi pesama:

naziv:	trajanje:
1. Beograd	03'05"
2. Cojle	03'22"
3. Glasnik	04'02"
4. Gnjlane	04'31"
5. Ramonda	04'22"
6. Lfterija	03'58"
7. To je to	02'56"
8. Promenada	04'26"
9. Todor	02'54"
10. Tri Morave	04'20"

Autori za svaku pesmu posebno:

naziv kompozicije:	kompozitor:	aranžer:
1. Beograd	Zoran Branković	Zoran Branković
2. Cojle	Zoran Branković	Zoran Branković
3. Glasnik	Zoran Branković	Zoran Branković
4. Gnjlane	Zoran Branković	Zoran Branković
5. Ramonda	Zoran Branković	Zoran Branković
6. Lfterija	Zoran Branković	Zoran Branković
7. To je to	Zoran Branković	Zoran Branković
8. Promenada	Zoran Branković	Stevan Milijanović/Zoran Branković
9. Todor	Zoran Branković	Zoran Branković
10. Tri Morave	Zoran Branković	Zoran Branković

Učesnici na albumu:

Zoran Branković, gitara / u pesmama br.1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10

Vera Ogrizović, gitara / u pesmi br. 7

Jovan Milovanović, gitara / u pesmi br. 8

Nenad Marinković, oboa, engl.rog / u pesmama br. 1, 3, 4, 5, 7, 9

Stevan Milijanović, klavir / u pesmama br. 5,8, 9.

Branko Simić, violina / u pesmama br. 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10

Milija Branković, viola / u pesmama br. 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10

Angelina Živković, violončelo/ u pesmama br. 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10.

Naziv studija u kojem je materijal sniman i u kom periodu:

Studio MT, Beograd, u periodu od 24.03. 2022. do 28.10. 2022. godine

Producenti:

Zoran Branković i Milisav Miki Todorović

Dizajner zvuka:

Milisav Miki Todorović

Mix i mastering:

Zoran Branković i Milisav Miki Todorović

Fotografije i dizajn omota:

Sara Branković