

Mark Korović spada u vodeće dirigente svoje generacije. Od 2014. godine, angažovan je kao dirigent Hora Francuskog radija i kamernog hora *Accentus*, 2017. postaje umetnički direktor Pariskog omladinskog hora (*Jeune Chœur de Paris*), od sezone 2018 - 2019. Hor Švedskog radija (*Swedish Radio choir*), a od septembra 2022. godine Orkestra Kolon (*Orchestre Colonne*). Aktivno radi i sa Horskim zajednicom Madrida (*Coro de la comunidad de Madrid*) i Horom Hrvatske radio-televizije. Godine 2011. je postao najmlađi gostujući dirigent kamernog orkestra *Končerto Keln* sa kojim je nastupao u brojnim zemljama Evrope. Aktivno deluje i kao orkestarski dirigent, a saradivao je sa istaknutim umetnicima kao što su Gustavo Dudamel, Danijel Gati, Tomas Zehetmer, Sajmon Ret i drugi. Angažovan je kao profesor dirigovanja na Regionalnom konzervatorijumu u Parizu i priređuje brojne masterklasove širom Evrope.