

Александар Ракезић рођен је 1995. године у Краљеву. Основне и мастер студије сликарства завршио је на Факултету ликовних уметности у Београду, класа проф. Милете Продановића. Као стипендиста Владе Француске проводи семестар на École Nationale Supérieure des Beaux-Arts у Паризу, студио Гијом Парис, 2019–2020. Тренутно је на трећој години докторских студија на Факултету ликовних уметности у Београду. Поред самосталних изложби *Ја знам за једну тугу са мирисом ананаса* (2020), *Кад ће Давид да се врати?* (2022), *Second Chance или Жена косе боје мока кафе* (2023) и *House in the House in the House...* (2023), издвајају се групне изложбе *Приватна вредност 2* (2019) у организацији амбасаде Швајцарске, *Сањарење* (2021) као део 58. Октобарског салона и *Out of Box* (2022), Шемниц, Немачка. Александар је аутор пројеката у култури *Roll the Dice* (2023), Врњачка Бања–Београд, *Voyage, voyage* (2021), Загреб–Београд и *Уметност у Војци* (2021), Ужице–Београд. Његови радови се налазе у приватним колекцијама у Немачкој, Француској, Шведској. Живи и ради у Београду.

Мејл: rakezicaleksandar@gmail.com

Телефон: +381 62 14 54 811

Инстаграм: @ale.rakezic

<https://www.behance.net/alerakezic>