

Срђан Пауновић, саксофон

Коста Кнежевић, клавир

ПРОГРАМ:

Фернанда Декрук (1896. - 1954.)

Соната у цис (1943.)

- Très modéré, expressif
- Andante
- Fileuse
- Nocturne et Rondel

Џорџ Гершвин (1898. - 1937.)

Три Прелида

- Allegro ben ritmato e deciso
- Andante con moto e poco rubato
- Allegro ben ritmato e deciso

Фазил Сај (1970.)

Свита за саксофон и клавир (2014.)

- Allegro
- Andante
- Presto
- "Ironic"
- Andantino, quasi lullaby
- Finale. Presto

Француска композиторка **Фернанда Декрук** искомпоновала је преко 40 дела за саксофон, од којих су многа пала у заборав до скорашњег времена када су поново откривена и уврштена у стандардни репертоар концертних саксофониста. **Соната у цис** је посвећена француском саксофонисти Марселу Мулу (Marcel Mule) и постоји у верзијама са оркестарском и клавирском пратњом. Дело је написано у традиционалној четвороставачној форми, првим ставом у сонатном облику, другим спорим ставом, трећим ставом у стилу скерца и четвртим ставом у стилу ронда. У хармонском језику чује се утицај импресионизма, акордске текстуре, пентатонских скала и политоналности.

**Џорџ Гершвин** је по узору на Фредерика Шопена почео да компоњује свој сет Прелида, са планом да напише 24 прелида. Међутим издато је 5 од којих је 2 искористио за дело “Кратка прича” за виолину а три су издата за соло клавир. Прелиди су стандардни примери америчке класичне музике са почетка 20. века, под снажним утицајем стила џеза. Први и трећи став у брзим темпима и други спори у стилу блуза, могу се схватити и као својеврсна минијатурна џез соната, што у многоме одговара овом аранжману за клавир и соло саксофон, један од носиоца џез музике.

Речима турског композитора **Фазила Саја – Свита** је виртуозно дело који се састоји од шест кратких комада за алт саксофон и клавир. Комади су инспирисани турском музиком, ритмовима, плесовима, фолклором... компоновани у модалном, и понекад атоналном карактеру. Ово дело је поруџбина јапанског виртуоза Нобује Сугаве, са којим га је композитор 2014. премијерно извео у Токију.