

Ansambl "Monk" je kamerni ansambl koji aktivno svira od 2022. godine, orijentisan ka interpretaciji moderne, primenjene, postmoderne i world muzike. Osnovan je po završetku studija na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, a sastav čine: klarinetista **Vladimir Stanišić**, profesor u MŠ "Vatroslav Lisinski" i honorarni saradnik Beogradske Filharmonije, violinista **Vojin Aleksić**, profesor u MŠ "Vladimir Đorđević" i paušalni član Beogradske filharmonije i pijanista **Rastko Pavlović**, student master akademskih studija na FMU u klasi prof. Vladimira Miloševića. Okupili su se sa ciljem da predstave umetničku muziku kroz uticaj plesnih, džez i etno motiva, kao i da interpretiraju muziku etabliranih, ali i neafirmisanih domaćih kompozitora. Ansambl je u dosadašnjem radu imao prilike da nastupi na ARLEMM festivalu u Arilju, kroz edukativno-plesnu predstavu "Kako se sluša koncert" u saradnji sa voditeljem Milošem Milovanovićem i igračicom Jovanom Stojić, kao i na festivalima "BLISS" u Gornjem Milanovcu, "Kaleidoskop kulture" u okviru platforme "Novi Sad - evropska prestonica kulture 2022", i "MetaWorld" festivalu u Bioskopu Balkan u Beogradu. U saradnji sa plesnim ansamblom "NEUT" su premijerno na "Kondenz" festivalu u Galeriji Kulturnog centra Beograda izveli instrumentalno-plesni performans pod nazivom "1002. Noć" baziran na motivima "Priča iz 1001 noći", a na muziku Nikolaja Rimskog-Korsakova.