

Sonja Kalajić, violinistkinja, rođena je 1977. godine u Beogradu. Diplomirala je i magistrirala na Fakultetu muzičkih umetnosti u Beogradu, u klasi profesora Dejana Mihailovića. Njeno delotvorstvo se ispoljava u nizu muzičkih i drugih umetničkih domena.

Pored violine, nastupa kao izvođač na testeri (jedini solistički izvođač na ovom instrumentu u zemlji i šire) koju je učila tokom boravka u Argentini i izvođač na kastanjetama po virtuoornoj solističkoj metodi *Emma Maleras* koju je usavršila u Barseloni 2011. Pored toga, amaterski svira i snima muziku na drugim instrumentima kao što su mandolina, klavir i đembe. Kao solista i član kamernih sastava nastupala je širom Srbije i u inostranstvu (Argentina, Francuska, Španija, Grčka, Kipar, Crna Gora, Makedonija, Rumunija, Mađarska, Austrija, BiH). Iza sebe ima, solistički album na testeri "Saw Friendly" (Metropolis music 2015.) tri album kamernе muzike: od toga dva u izdanju Centra za muziku Zadužbine Ilije M. Kolarca ("Kako se sluša koncert - Istorija od srednjeg veka do bugivugija" 2013. i "Kako se sluša koncert - Bal romantičnog sveta" 2015.) i jedan "Fauna Sacra" za muzičku kuću "Metropolis music" 2020. Njen prvi autorski album, sa delima kamernе muzike objavljuje izdavačka kuća Maestro International 2023. uz podršku organizacije SOKOJ. Gostovala je na brojnim albumima i kompilacijama kao izvođač, koautor i aranžer svirajući pretežno na violini ali i drugim instrumentima.

Učestvovala je u ostvarenju brojnih trajnih snimaka i muzičkih emisija za RTS 2 RTS Muzika, RTS Poletarac, Muzičku televiziju Srbije i Radio Beograd. Tokom 2013. i 2014. godine imala je i malu edukativnu muzičku rubriku "Zvukovanje" u okviru emisije "Sve boje života" na RTS 2 u kojoj je nastupala i kao narator i kao izvođač.

Autor je muzike za radio-dramu "Ponoćna Bajka" (RTS Beograd, 1999) i samostalni autor radiofonskog dela "Lament nad Beogradom" (Oratorijum za recitatora, mešoviti hor, orkestar, pisacu mašinu i radiofonske efekte) po istoimenoj poemi Miloša Crnjanskog (RTS Beograd, 2002). Autor je muzike za radiodramsku minijaturu "Vilino kolo" (produkcija: Next Game digital, 2021.) Autor je muzike za predstave "Analogije" i "Krojerova sonata" a imala je iskustvo glume u tri predstave i na filmu.

Čuveni violionista Nemanja Radulović uvrstio je Sonjinu kompoziciju "Vatra suze" na svom albumu "Journey East" 2014. u izdanju Dojče Gramofona. Sonja je pisala originalnu koncertnu muziku za najrazličitije sastave: Metamorfozis orkestar, INK eksperiment trio (Marimba, Ksilofon i bandoneon), klavirski duo, duo violine i viole, violine i klarineta, za mešoviti trio, kvartet, kvintet i sekstet, simfonijski orkestar i drugo.

U pogledu pedagoškog rada, Sonja je od 2001. godine bila asistent, a potom od 2007. do kraja 2008. godine viši asistent violine i metodike nastave profesora Dejana Mihailovića i profesorke Irine Jašvili na Muzičkoj akademiji u Srpskom Sarajevu (Republika BiH) predavajući predmete *Violina, Čitanje s lista i Metodika nastave*. Od 2010. do 2012. radila je kao profesor violine u MŠ "Stanković" u Beogradu da bi nakon toga u javnosti bila prisutna kao slobodni umetnik.