

Коларчева задужбина настала је вољом Илије Милосављевића Коларца, који је својим тестаментом из 1877. године оставио све што је имао своме народу на ширење науке и културе. Он је наложио да се кроз његов Књижевни фонд помаже српска књижевност и да се део средстава употреби за изградњу зграде универзитета, у којој ће учени људи преносити и ширити знања народу. Тако је 1932. године, када је зграда изграђена, у њој отпочео рад Коларчев народни универзитет.

Деловање Задужбине Илије М. Коларца, односно Коларчевог народног универзитета, траје већ 145 година. Данас Коларчева задужбина своју делатност развија кроз центре за предавања, наставу страних језика, музику, издавачку делатност и књижару, као и кроз рад Ликовне галерије, Музичке галерије, Библиотеке, Дигиталне галерије и Арт биоскопа. Делујући тако, Коларчева задужбина испуњава обавезу према великом добротвору српског народа – Илији М. Коларцу.

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗАДУЖБИНЕ
ИЛИЈЕ МИЛОСАВЉЕВИЋА КОЛАРЦА
У 2023. ГОДИНИ**

ЗАДУЖБИНА ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА
БЕОГРАД, Студентски трг 5
Телефон: 2635-073
www.kolarac.rs

Главни и одговорни уредник
АЛЕКСАНДАР ПЕКОВИЋ

Лектор и коректор
ЈАСМИНА ЦРНОМАРКОВИЋ

Аутор фотографије на корици
ВЕЛИМИР САВАТИЋ

Тираж
30

Припрема и штампа

Ситоја
Ш Т А М П А

ISSN 1820–1865

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
ЗАДУЖБИНЕ
ИЛИЈЕ МИЛОСАВЉЕВИЋА
КОЛАРЦА
У 2023. ГОДИНИ**

**145 ГОДИНА
ЗАДУЖБИНЕ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА**



2024.

САДРЖАЈ

ЗАДУЖБИНА ИЛИЈЕ МИЛОСАВЉЕВИЋА КОЛАРЦА	7
ОДБОР ЗАДУЖБИНЕ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА	7
НАДЗОРНИ ОДБОР	7
ГОДИШЊИ СКУП ЗАДУЖБИНЕ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА	9
РЕЧ ЗАХВАЛНОСТИ СЛОБОДАНА БУБЊЕВИЋА	10
РЕЧ ЗАХВАЛНОСТИ ДАМИРА ХАНДАНОВИЋА	11
ДОБИТНИЦИ ПЛАКЕТЕ КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ	12
ИНСТИТУТ ЗА ФИЗИКУ	13
БЕМУС	15
НАГРАДА ГАЛЕРИЈЕ КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ ЗА НАЈБОЉУ ИЗЛОЖБУ У ИЗЛАГАЧКОЈ СЕЗОНИ 2022/2023. МАРИЈА ЂАЛИЋ	16
ДОБИТНИЦИ ЗАХВАЛНИЦЕ	18
СПЕЦИЈАЛНА ПРИЗНАЊА	19
ГОДИШЊИЦА И СЕЃАЊЕ НА ЛИК ИЛИЈЕ МИЛОСАВЉЕВИЋА КОЛАРЦА	20
ЦЕНТАР ЗА ПРЕДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ СА ГАЛЕРИЈОМ	23
ПРЕГЛЕД ОДРЖАНИХ ПРОГРАМА ЈАНУАР – ДЕЦЕМБАР 2023. ГОДИНЕ	26
ГАЛЕРИЈА	44
ПРОГРАМ ГАЛЕРИЈЕ У 2023.	47
ПРОГРАМИ ДРУГИХ ОРГАНИЗАТОРА 2023.	48
ЦЕНТАР ЗА МУЗИКУ	49
ИЗВЕШТАЈ О ОДРЖАНОМ ПРОГРАМУ У ЦЕНТРУ ЗА МУЗИКУ У ПЕРИОДУ ОД 1. ЈАНУАРА ДО 31. ДЕЦЕМБРА 2023.	51

ПРВО МЕМОРИЈАЛНО ТАКМИЧЕЊЕ ЗА НАЈБОЉЕ МЛАДЕ КОМПОЗИТОРЕ „АНДРИЈА ЧИКИЋ”	87
ПРОГРАМ ЕУ – КРЕАТИВНА ЕВРОПА 2022–2025 КОЛАРАЦ – Партнерско учешће у пројекту МЕРИТА	90
АРТ БИОСКОП КОЛАРАЦ.....	93
КОЛАРАЦ ПРОДУКЦИЈА.....	94
ЦЕНТАР ЗА НАСТАВУ СТРАНИХ ЈЕЗИКА.....	96
ПОНУДЕ И ТЕРЕНИ.....	99
КЊИЖАРА „АЛЕКСАНДАР БЕЛИЋ”	109
САРАДЊА СА МЕДИЈИМА И ОГЛАШАВАЊЕ НА ДРУШТВЕНИМ МРЕЖАМА.....	111
СЕКРЕТАРИЈАТ КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ	113
ТЕХНИЧКА СЛУЖБА	114
СЛУЖБА ЗА РАЧУНОВОДСТВО И ФИНАНСИЈЕ.....	115
РАД ОДБОРА КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ.....	119
ПРЕГЛЕД СЕДНИЦА ОДБОРА ЗАДУЖБИНЕ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА.....	120
ПРЕГЛЕД СЕДНИЦА НАДЗОРНОГ ОДБОРА ЗАДУЖБИНЕ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА.....	122
УПРАВА КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ	123
САМОСТАЛНА СИНДИКАЛНА ОРГАНИЗАЦИЈА КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ.....	124
ЗАПОСЛЕНИ У ЗАДУЖБИНИ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА	125

ЗАДУЖБИНА ИЛИЈЕ МИЛОСАВЉЕВИЋА КОЛАРЦА

ОДБОР ЗАДУЖБИНЕ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА

Председник

ГОРИЦА ПОПОВИЋ, драмска уметница

Чланови

Др БОЈАН БУГАРЧИЋ, управник послова САНУ

РАДЕ ВОЈНОВИЋ, помоћник министра

ЈАСНА ДИМИТРИЈЕВИЋ, позоришни продуцент

Др МАЈА ГРУДЕН ПАВЛОВИЋ, професор Хемијског факултета
Универзитета у Београду

Проф. емеритус БРАНИСЛАВ МИТРОВИЋ, архитекта

АЛЕКСАНДАР ШАПИЋ, градоначелник Града Београда

ОБРАД ТАДИЋ

НАДЗОРНИ ОДБОР

Председник

ДУШАН СТОКАНОВИЋ, управник Информативно-издавачке установе

Српске православне цркве

Чланови

МИЛОШ ТИШМА, дипл. економиста

МИЛОШ ТАДИЋ, дипл. класични филолог

ГОДИШЊИ СКУП ЗАДУЖБИНЕ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА

Годишњи скуп Коларчеве задужбине одржан је 21. новембра, поводом обележавања Светог архангела Михаила – крсне славе Илије Милосављевића Коларца. Овим скупом Коларчева задужбина обележила је 145-годишњицу постојања. Према устаљеној пракси, Одбор са Управом Задужбине припремио је Годишњи скуп.

Поздравном речи Александра Пековића, управника Коларчеве задужбине, отворен је Годишњи скуп. Он је потом прочитао Одлуку Одбора Задужбине, у складу са којом су уручене плакете сарадницима Коларчеве задужбине за њихове изванредне заслуге у програмској делатности, као и Годишња награда Галерије Коларчеве задужбине за најбољу изложбу у сезони 2022/2023. године. После чина уручивања плакета и Годишње награде Галерије, у име награђених захвалили су се Слободан Бубњевић, стручни саветник за комуникације у Институту за физику у Београду и Дамир Хандановић, директор ЦЕБЕФ-а.

Присутна публика, привржена свеукупној патриотској и просветно образовној мисији Коларчеве задужбине, многобројни научни и стручни сарадници, непосредни учесници у реализацији програма, као и запослени у Задужбини, исказали су овом свечаношћу оданост и поштовање Илији Милосављевићу Коларцу, оснивачу Задужбине и великом добротвору.

РЕЧ ЗАХВАЛНОСТИ СЛОБОДАНА БУБЊЕВИЋА

Даме и господо, драги пријатељи,
поштовани управнице, запослени у Коларчевој задужбини,

Заиста имам част и задовољство да у име бројних, данас награђених, а и оних којима се ова институција тако великодушно захваљује на прегорном раду током претходних година, да вам се обратим, и на неки начин да кажем, да институција из које ја долазим, Институт за физику у Београду, још од свог оснивања има једну визију да, осим онога што јој је матични посао физичара, а то је покушај да се дубље разуме природа и свет око нас. Наша значајна улога је да покушамо да, заједно са другима, радимо на ономе што би се назвало просвећивањем популације, да помогнемо у промоцији науке на неки начин, целоживотном образовању и у тим тендецијама Институт за физику нашао је најбољег могућег савезника овде, у Београду, а то је Коларчева задужбина која је широм отворила врата нашим истраживачима. Ја ни мало не сумњам, а морам признати да имам и увид, да и други људи који су данас поменути, уметници пре свега, сликари, музичари, на исти начин налазе у овој институцији свог савезника у покушају да допру до што шире публике, и на неки начин заједнички едукују популацију.

Нигде у Београду тако снажно не звони та стара мисао да је знање моћ, као што је то у Коларчевој задужбини.

Покушајте само да замислите како би страшно, како би сиво, како би празно изгледао овај град без ове институције. Ми знамо да је она једна од најважнијих, да је она једна од стубова нације.

Хвала у име свих данас награђених.

РЕЧ ЗАХВАЛНОСТИ ДАМИРА ХАНДАНОВИЋА

Поштовани пријатељи, поштовани управнице, запослени у Задужбини Илије Милосављевића Колаца, хвала на овом признању. Изузетна част је да наша сарадња траје већ педесет пет година и она се имплементира баш управо овде јер већина наших концерата одржава се у Задужбини. Имали смо разне успоне и падове као што је организовање БЕМУС-а у време епидемије корона вируса но, све смо то издржали и ова сала била је испуњена до последњег места.

Управнице, још једном, хвала, надам се да ћемо јачати нашу сарадњу.

Наравно, честитам и Славу и 145. рођендан и да славите дуги низ година. Хвала.

ДОБИТНИЦИ ПЛАКЕТЕ КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ*

- ЦЕНТАР БЕОГРАДСКИХ ФЕСТИВАЛА
- ИНСТИТУТ ЗА ФИЗИКУ У БЕОГРАДУ

ДОБИТНИК ГОДИШЊЕ НАГРАДЕ ГАЛЕРИЈЕ КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ ЗА НАЈБОЉУ ИЗЛОЖБУ У ЛИКОВНОЈ СЕЗОНИ 2022/2023.

- МАРИЈА ЂАЛИЋ, фотограф

** На следећим страницама дајна су образложења за додељивање плакета и Годишње награде Галерије Коларчеве задужбине.*

ИНСТИТУТ ЗА ФИЗИКУ

Институт за физику у Београду, као институт од националног значаја за Републику Србију, врхунска је научноистраживачка установа за физику и сродне научне области. Институт обавља истраживања фундаменталних механизма природе која су од приоритетног значаја за научни, образовни, културни и укупни друштвено-економски развој Републике Србије.

Основан 1961. године, Институт за физику настао је као плод интензивног развоја физике у послератној Југославији. Како постаје све очигледнија потреба да се она истраживања у физици која нису нуклеарна уједине у једној институцији, на иницијативу угледног професора Александра Милојевића оснива се Институт за физику.

Заснован на непрекидном преиспитивању и везама између људи, на отворености ка идејама и подстицању личног усавршавања, преживео је године изградње, периоде изазова и тренутке значајних открића. Градећи мрежу пријатеља, Институт је покренуо, оснажио и подржао бројне позитивне иницијативе у Србији и региону.

Као институт од националног значаја за Републику Србију, први који је стекао овај статус, Институт је данас врт физике у коме се негује изврсност у науци, отвореност ка технолошким идејама и иновативност у образовању.

Институт негује тесне везе са водећим научним установама у Србији, али и широм Европе и света. Посебно је интензивна сарадња са Европском лабораторијом за нуклеарна истраживања — CERN. Поред CERN-а, важни стратешки партнери Института су и Мрежа националних института Италије, INFN и највеће научно постројење у Немачкој, DESY.

Захваљујући свом јединственом духу, врхунским истраживањима и примењивим иновацијама, Институт је данас у Републици Србији препознат као водећа национална истраживачка институција, у региону као центар изврсности, а у Европи и свету као поуздан партнер и релевантан истраживачки центар.

Поред улоге у развоју науке Југославије, а касније Србије, Институт ради и на популаризацији науке и приближавању најновијих научних достигнућа ширим слојевима кроз популарна предавања. Сарадња Института за физику и Задужбине Илије М. Коларца траје више деценија и одвија се како кроз сарадњу са самом институцијом тако и са поједницима, најистакнутијим научницима запосленим у њој. Та сарадња резултирала је реализацијом више врло успешних и занимљивих циклуса предавања који су наишли на врло добар одзив публике. Поред информација о најновијим достигнућима на пољу физике посетиоци предавања су кроз комуникацију са предавачима могли да се информишу о свему и разјасне све недоумице које су имали у вези одређених научних области и појмова.

У протеклом периоду одржани су циклуси: LHC — ПРВЕ ДВЕ ГОДИНЕ, НАНОНАУКЕ И НАНОТЕХНОЛОГИЈЕ, CERN, ИСКУСТВА И ОЧЕКИВАЊА (поводом приступања Србије CERN-у), ШТА НАМ ЈЕ ДОНЕЛА ФИЗИКА 20. ВЕКА, СТО ГОДИНА АЈНШТАЈНОВЕ ТЕОРИЈЕ ГРАВИТАЦИЈЕ, ТАЛАСИ — ОД КЛАСИЧНОГ ДО КВАНТНОГ ОПИСА ПРИРОДЕ, НОВИ РЕЗУЛТАТИ ЕКСПЕРИМЕНТА АТЛАС У CERN-у, СИМЕТРИЈЕ У ФИЗИЦИ, ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ КВАНТНЕ ФИЗИКЕ, КВАНТНА ГРАВИТАЦИЈА — СВЕТИ ГРАЛ САВРЕМЕНЕ ФИЗИКЕ...

Имајући у виду значај Института за физику за развој и популаризацију науке у нашој земљи Центар за предавачку делатност са задовољством предлаже да се Институту додели Плакета Задужбине Илије М. Коларца за изузетан допринос програмској делатности за 2023. годину као знак поштовања и захвалности за досадашњу успешну сарадњу и потврду да ће се та сарадња наставити и у будућности.

БЕМУС

Коларчева задужбина била је, од самог почетка 1969. године, домаћин престижном музичком фестивалу БЕМУС-у.

Пре 55 година, тачније 7. октобра 1969. године одржан је први концерт БЕМУС-а у Коларчевој задужбини. На овом концерту наступила је Београдска филхармонија са диригентом Живојином Здравковићем и совјетском виолинисткињом Ирином Бочковым. Од тада се до овогodiшњег БЕМУС-а у Коларчевој задужбини одржало 562 концерта на којима су насупили многи симфонијски оркестри, хорови, камерни ансамбли, солисти. Међу најпознатијим су (хронолошким редом) Бечка филхармонија, Берлинска филхармонија са Карајаном, Лењинградска филхармонија, гитариста Андас Сеговија, пијаниста Владимир Крајњев, Чешка филхармонија, пијаниста Никита Магалов, пијанисткиња Елисо Висарладзе, виолончелиста Андреј Навара, Ансамбл St Martin-in-the-Fields, Рави Шанкар, виолиниста Херник Шеринг, виолиниста Олег Каган, Гидон Кремер, пијаниста Григориј Соколов, диригент Вероника Дударова са Московски државним симфонијским оркестром, Хор Глинка са Владиславом Чернушенком, Симфонијски оркестар Радио Лајпцига, виолончелиста Александар Рудин, пијаниста Николај Лугански, виолиниста Максим Венгеров, виолончелиста Миша Мајски, бас-баритон Брин Терфел, пијаниста Борис Березовски, виолиниста Најдел Кенеди, као и сви наши познати, признати и потврђени уметници.

Најстарији и најзначајнији фестивал у Србији препознаје се као фестивал уметничке музике.

Због велике посећености, БЕМУС је организован на више локације, али је Коларчева задужбина била традиционално резервисана за најважнија дешавања.

**НАГРАДА ГАЛЕРИЈЕ КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ
ЗА НАЈБОЉУ ИЗЛОЖБУ У ИЗЛАГАЧКОЈ
СЕЗОНИ 2022/2023.
МАРИЈА ЂАЛИЋ**

Савет Галерије Задужбине Илије М. Коларца разматрао је кандидате за доделу Годишње награде Галерије која је као вид признања за најбољу самосталну изложбу одржану током једногодишње излагачке сезоне установљена 1977. године. Савет Галерије у саставу: Оливера Парлић (председник), Симонида Рајчевић, Мишела Блануша, Никола Шуица и Милош Томић већином од четири према један износи предлог да се Годишња награда Галерије за сезону 2022/2023. додели Марији Ђалић за изложбу Црно сунце, која је одржана у периоду од 28. 2. до 18. 3. 2023. године.

Изложба Марије Ђалић *Црно сунце* настала је као резултат уметничког рада са фотографским архивама – кутијама слајдова купљених на београдској Каленић пијаци, коју је уметница кроз креативан стваралачки процес претворила у материјализовани ресурс за креативна истраживања резултирајући на крају настанком значењски вишеслојно промишљених уметничких дела која чине ову изложбу. Како је сама уметница навела, у питању су стотине колор снимака који садрже визуру кретања непознате породице кроз екстеријере и амбијенте Западне Африке, вероватно из периода од 1968. до 1969. године. Мањак сазнања о приватним причама и њиховим значењима који су уткани у фотографисане кадрове отвориле су ауторки пут ка личним тумачењима и претпоставкама географије снимљених места, личностима и њиховим доживљајима као и могућност коришћења фотографије као средства „за обликовање накнадне, имагинарне, домишљене реалности.”

Предлог да се награда додели Марији Ђалић заснован је на високо рангираној тежњи уметнице на темељној, медијски сложеној репрезентацији идеје базиране на дубоко промишљеној уметничкој реинтерпретацији фактографског материјала, што представља једну врсту апропријације као изазовног процеса у савременој уметности што у ауторкином случају подразумева и трагање за оригиналном животном причом, али и могућношћу „слободне” уметничке надградње кроз симулакрум (Бодријар), примењену стратегију од потпуне изградње фиктивног, преко ослањања на једну или две реалности као почетне елементе, па до „реконструи-

сања” познатих чињеница. Управо због примењених креативних процеса, у интеракцији са садашњим тренутком настала су уметничка дела сложених простора и односа приказана на овој изложби. Различити начини презентације реалности која се некад одвијала омогућили су уметници уношење слојева могућег, замишљаног и другачијег живота, које у реконструкцију уноси подсвест, јер поредак личне историје не расветљава све слојеве стварности, нити је могуће сагласити се око јединственог доживљаја места и збивања у њему. Оваквим вишеслојно промишљеним концептом као и уметничким квалитетом, изложба *Црно сунце* Марије Ђалић издвојила се у годишњем репертоару Галерије Коларчеве задужбине.

ДОБИТНИЦИ ЗАХВАЛНИЦЕ

За несебичну помоћ и солидарност у остваривању циљева и мисије
Задужбине:

САША ПАНЧИЋ
ДРАГАНА ОГЊЕНОВИЋ
ФЕСТИВАЛ ШОПЕН ФЕСТ
УДРУЖЕЊЕ ХАРФИСТА И ПРИЈАТЕЉА ХАРФЕ СРБИЈЕ
ПРВО БЕОГРАДСКО ПЕВАЧКО ДРУШТВО
ВЛАДА ДРАСЛАР
МАРКО СТОЈЧИЋ
ГОРДАНА МАШИЋ
СУЗАНА СТАНКОВИЋ И МИЛОШ ЧИКИЋ
АЛЕКСАНДРА ЦВЕТКОВИЋ
ОЛИВЕРА СТЕФАНОВИЋ
МАРИЈА ДЕСИВОЈЕВИЋ
СВЕТЛАНА АЛЕКСИЋ
ДАРКО ПЕЂАНАЦ
ДЕЈАН ВОЗЛИЋ
БИЉАНА ЦАРЕВИЋ
СРЂАН НИНКОВИЋ
СОРУ PLANET – ИВАНА МАНОЈЛОВИЋ
ЦВЕЂАРА ART OF BLOSSOM – ДАРИЈА КАСАЛИЦА
ПОСЛАСТИЧАРНИЦА ФИНИ – ИВАНА БОЈОВИЋ ШЕВИЋ

За најпосећенију изложбу у 2023. години:

ФОНДАЦИЈА МИХАЈЛОВИЋ-ФЕНИКС

За дугорочни допринос развоју програма Арт биоскопа Коларац:
НЕВЕНА ЂОНЛИЋ

СПЕЦИЈАЛНА ПРИЗНАЊА

За изузетан допринос раду и развоју Задужбине:

ВЛАДИМИР МАЦУРА
КОМПАНИЈА МАРЕИ – НЕНАД ЦВЕТКОВИЋ
КОМПАНИЈА ГРАДИНГ – МИРОСЛАВ МИХАЛЛОВИЋ
КОМПАНИЈА SMART ENERGY INVESTMENT – ОБРАД ТАДИЋ
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ – РАДЕ ВОЈНОВИЋ
АРХИТЕКТА ДЕЈАН МИЉКОВИЋ
АРХИТЕКТА БРАНИСЛАВ МИТРОВИЋ
КОМПАНИЈА ITS – ИВАНА ЈЕЗДИЋ
АЛЕКСАНДАР ЦВЕТКОВИЋ
КОМПАНИЈА ТРИГЛАВ ОСИГУРАЊЕ – ИВАНА ВУЛИЋ ЖИВКОВИЋ
ЈП „СРБИЈАШУМЕ” – БРАНИСЛАВ ИЛЧИЋ
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ – ДРАГАН БУЈОШЕВИЋ
ОРГАНИЗАЦИЈА „СОКОЈ” – ДЕЈАН МАНОЈЛОВИЋ

ГОДИШЊИЦА И СЕЋАЊЕ НА ЛИК ИЛИЈЕ МИЛОСАВЉЕВИЋА КОЛАРЦА

Са дужним поштовањем колектив Коларчеве задужбине је и ове године, 19. октобра, на прикладан начин обележио 145. годишњицу од смрти Илије Милосављевића Коларца – њеног оснивача.

Тога дана представници Задужбине су, у знак дубоке захвалности према великом српском добротвору, посетили његову вечну кућу на Новом гробљу у Београду, где му почива и супруга Синђелија, и присуствовали помену који се сваке године даје у духу тестаментa и вере великог задужбинара.

После тога је, истога дана, у Саборној цркви Свети архангел Михаило у Београду, одржан парастос. Више свештеника тога храма обавило је чин парастоса, у присуству запослених у Коларчевој задужбини, као и других поштовалаца лика и дела Илије Милосављевића Коларца.

Свечани скуп запослених Задужбине одржан је истог дана у Музичкој галерији.

Том приликом одато је и заслужено признање запосленима за њихов вишегодишњи прегалачки рад и прочитана Одлука на основу које су стекли услове за доделу јубиларних награда.

За 35 година

1. МИЛОШ ТАДИЋ
2. АНАСТАЗИЈА ЈАДРИЈЕВ ДОШЕНОВИЋ
3. СЛОБОДАНКА СТОЛИЋ

За 30 година

1. СНЕЖАНА ФИЛИПОВИЋ
2. МИША ВЕСЕЛИНОВИЋ
3. ГОРАН ЂУРИЋ

За 25 година

1. НАДА ТОМИЋ

За 20 година

1. ВЕСНА ЧЕЛИКОВИЋ
2. СНЕЖАНА МИЛЕТИЋ

**РЕАЛИЗОВАНИ ПРОГРАМИ
КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ**

у 2023. години

Главни и одговорни уредник програма

АЛЕКСАНДАР ПЕКОВИЋ

ЦЕНТАР ЗА ПРЕДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ СА ГАЛЕРИЈОМ

Одговорни уредник НЕНАД БОСИЋ

У периоду од јануара до децембра 2023. године у Центру за предавачку делатност реализовано је 96 програма, којима је присуствовало укупно 9425 посетилаца или 98 просечно. Као и претходних сезона традиционално је доминирала форма циклуса предавања, око 50% предавања су била у оквиру различитих циклуса.

Поводом великих јубилеја Биолошког факултета, 170 година биологије, 50 година молекуларне биологије и 25 година екологије организовали смо циклус предавања **БИОЛОГИЈА, МОЛЕКУЛАРНА БИОЛОГИЈА И ЕКОЛОГИЈА—ТРЕНДОВИ У ИСТРАЖИВАЊИМА**. У сарадњи са Катедром за српски језик са јужнословенским језицима кроз два предавања обележили смо **МАРТ, МЕСЕЦ СРПСКОГ ЈЕЗИКА**. Ауторским циклусом проф. др Мила Ломпара **130 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА МИЛОША ЦРЊАНСКОГ** обележена је годишњица рођења великог писца. У сарадњи са Радио Београдом 2 настављен је циклус поетских вечери **ПОЕЗИЈА УЖИВО**, а ове године, поред добитника награде „Тимочка лира“, још седморо младих песника уживо је говорило своју поезију у нашој Малој сали уз истовремени пренос на таласима Радио Београда 2. Током трајања манифестације **ДАНИ АРГЕНТИНЕ НА КОЛАРЦУ** имали смо част да угостимо реномирану аргентинску књижевницу Луису Валенселу.

У оквиру Међународне летње школе латиноамеричких студија коју је организовало Друштво хиспаниста, наш гост била је чилеанска књижевница Андреа Јефтановић. У сарадњи са **Београдским афористичарским кругом** и ове године одржане су традиционалне манифестације **Међународни фестивал хумора и сатире** и **Новогодишњи сатирикон**. Такође, организоване су и једанаесте „**Његошеве вечери поезије**“. Програм катедре за медицину обухватио је циклус од 4 предавања чланова Академије медицинских наука Српског лекарског друштва и два предавања чланова Друштва Србије за борбу против рака о најновијим достигнућима у дијагностиковању и лечењу различитих врста тумора као

и циклус предавања ОКТОБАР–МЕСЕЦ БОРБЕ ПРОТИВ РАКА ДОЈКЕ. Наши дугогодишњи сарадници проф. др Томислав Седмак и проф. др Бранко Ђорић одржали су веома занимљив и посећен циклус предавања ПСИХОТЕРАПИЈА У САДАШЊЕМ ВРЕМЕНУ. Чланови Одељења друштвених наука Научног друштва Србије одржали су 2 циклуса ИНАГУРАЦИОНИХ ПРЕДАВАЊА ЧЛАНОВА НДС у којима су представили своја приступна предавања. Протојереј-ставрофор др Милош Весин је пред препуном Великом двораном одржао два предавања под називом „**Да ли смо градитељи или рушитељи?**” и „**Превише трансa, премало хуманизма, а Бога нимало – православно виђење трансхуманизма**”. Председник Планинарског савеза Србије Исо Планић одржао је надахнуто и веома посећено предавање о планинама и планинским врховима Србије, а представљена је и књига магистра Влада Вујисића *ДУРМИТОР – НАЦИОНАЛНИ ПАРК*. Виши научни сарадник Института за новију историју Србије др Јован Чавошки одржао је предавање поводом 70 година од завршетка корејског рата „**Црвено братство у рату: Мао, Стаљин и Ким у Корејском рату 1950—1953**”. У сарадњи са Институтом за физику реализован је врло занимљив циклус од пет предавања КВАНТНА ГРАВИТАЦИЈА—СВЕТИ ГРАЛ САВРЕМЕНЕ ФИЗИКЕ.

У Музичкој галерији било је постављено више изложби. Најпре је поводом извођења опере „**Свадба**” постављена изложба фотографија „**Свадебни обичаји**” коју смо реализовали у сарадњи са Етнографским музејем, а затим изложба икона ђакона Срђана Радојковића „**Педесет година хода ка икони**” посвећена блаженопочившем митрополиту Амфилохију Радовићу. Током трајања изложбе организовано је више при-годних концерата и предавања, а представљена је и монографија *ИКОНЕ СРЂАНА РАДОЈКОВИЋА*. Такође, поводом Меморијалног такмичења за најбољег младог композитора које носи име „Андреја Чикић”, дечака који је трагично изгубио живот у Основној школи „Браћа Рибникар”, била је отворена и изложба фотографија Андреје Чикића. Као и сваке године, на дан доделе Награде „Ранко Радовић” за критичко-теоријске текстове о архитектури објављене у претходној календарској години као и у текућој години до датума доделе награде, и то за критике, есеје, књиге, предавања и писану реч уопште, за реализовано архитектонско дело довршено у истом периоду и за телевизијске емисије, изложбе или мултимедијалне презентације реализоване у истом периоду, била је отворена изложба на којој су посетиоци могли да виде све радове који су ушли у најужи избор за награде.

Настављена је добра пракса да се сва предавања снимају и постављају на наш јутјуб канал *Слушајте Коларац*.

Центар за предавачку делатност настоји да оствари сарадњу са најзначајнијим научним институцијама у земљи – формално или неформално, будући да су сарадници Центра професори, доценти или сарадници у настави на различитим факултетима, као и саветници и сарадници научних института.

Програме центра за предавачку делатност пратила је стручна и шира јавност. Подаци о програмима и сарадницима архивирани су у дигиталној бази. Активности у Центру објављиване су на сајту Задужбине и на друштвеним мрежама, а о њима су извештавали и дигитални, електронски и штампани медији.

ПРЕГЛЕД ОДРЖАНИХ ПРОГРАМА ЈАНУАР – ДЕЦЕМБАР 2023. ГОДИНЕ

КАТЕДРА ЗА АРХИТЕКТУРУ

Свручни савет:

1. Арх. БОЈАН КОВАЧЕВИЋ, председник
2. Арх. НАЂА КУРТОВИЋ ФОЛИЋ
3. Арх. БРАНКО РЕЦИЋ

Уредник: КСЕНИЈА ШПАДИЈЕР ТУФЕГЦИЋ

1. СВЕЧАНА ДОДЕЛА НАГРАДЕ „РАНКО РАДОВИЋ”

- За критичко-теоријске текстове о архитектури
- За мултимедијалне презентације
- За реализовано архитектонско дело

Организатори: УЛУПУДС, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду – Департман за архитектуру и урбанизам, ИАУС, Урбанистички завод Београда, Инжењерска комора Србије и Задужбина Илије М. Коларца (21. децембар) 55

Истим поводом у Музичкој галерије била је отворена изложба радова који су учествовали на конкурс за доделу Награде „Ранко Радовић”.

Изложба је била отворена од 21. до 28. децембра.

КАТЕДРА ЗА БИОЛОГИЈУ

Сѝручни савей:

1. Др НАДЕЖДА НЕДЕЉКОВИЋ, председник

2. Др МАРКО САБОВЉЕВИЋ

Уредници: КСЕНИЈА ШПАДИЈЕР ТУФЕГЦИЋ и НЕНАД БОСИЋ

Циклус ЈУБИЛЕЈ БИОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА – БИОЛОГИЈА, МОЛЕКУЛАРНА БИОЛОГИЈА И ЕКОЛОГИЈА – ТРЕНДОВИ У ИСТРАЖИВАЊИМА (Мала сала)

1. ГОЛЕМ ГРАД – УСПОН И СУНОВРАТ ЦАРСТВА ГМИЗАВАЦА
Доц. др Ана Голубовић (8. мај)..... 35

2. СПИНАЛНА МИШИЋНА АТРОФИЈА – ОД СМРТНОСНЕ ДО ИЗЛЕЧИВЕ БОЛЕСТИ

Др Милош Бркушанин (15. мај) 60

3. ИСТРАЖИВАЊЕ ЕПИДЕМИЈЕ COVID-19 МЕТОДАМА РАЧУНСКЕ БИОЛОГИЈЕ

Доц. др Анђела Родић (22. мај) 25

4. ЖИВОТ У ЕКСТРЕМУ: СКРИВЕНИ МИКРОСВЕТ ЈЕДИНСТВЕНОГ ЖИВОПИСА ПЕЋИНСКЕ ЦРКВЕ СВ. ПЕТРА И ПАВЛА

Доц. др Никола Унковић (29. мај)..... 35

Укључно посейилаца 155 или 39 просечно

У сарадњи са Биолошким факултетом Универзитета у Београду

КАТЕДРА ЗА ИСТОРИЈУ И АРХЕОЛОГИЈУ

Сѝручни савей:

1. Др ЉУБОДРАГ ДИМИЋ, председник

2. Др РАДИВОЈ РАДИЋ

3. Др МИЛОШ КОВИЋ

4. Др МИОМИР КОРАЋ

Уредници: КСЕНИЈА ШПАДИЈЕР ТУФЕГЦИЋ и НЕНАД БОСИЋ

Разговори и дискусије (Мала сала)

1. О ЗБОРНИКУ ИСТОРИЈА ЈУГОСЛАВИЈЕ У СВИЈЕТЛУ КРИТИКЕ

Учествовали: др Олга Манојловић Пинтар, др Дамир Агичић, др Петар Жарковић, др Марија Мандић и приређивач др Божидар Јакшић (3. март)..... 45

2. О КЊИЗИ ВАСЕ ЧУБРИЛОВИЋА СЕЃАЊА
Учествовали: академик Василије Крестић, академик Славенко Терзић, дописни члан САНУ Мира Радојевић, проф. Радана Вила Станишљевић и издавач Манојло Вукотић (7. март) 160
3. О КЊИЗИ ВЛАДЕ СТАНКОВИЋА МИЛУТИН СВЕТИ КРАЉ
Учествовали: аутор, проф. др Јелена Ердељан, проф. др Радивој Радић, и Манојло Вукотић (29. март)..... 150
4. О ЗБОРНИКУ БАЛКАНОЛОШКОГ ИНСТИТУТА САНУ
THE SERBIAN RIGHT-WING PARTIES AND INTELLECTUALS IN THE KINGDOM OF YUGOSLAVIA, 1934–1941
(Уредник др Драган Бакић)
Учествовали: приређивач, др Зоран Јањетовић, др Душан Фундић, мср Растко Ломпар и др Драган Бакић (24. април)..... 50
5. О КЊИЗИ МИТРА МИТРОВИЋ ОТПИСАНА
Књигу приредио Вељко Станић
Учествовали: др Алекса Ђилас, проф. др Хрвоје Класић, др Станислава Бараћ, Мањо Вукотић и др Вељко Станић (10. октобар)..... 95
- У сарадњи са Издавачком кућом „**Vukotić media**”
6. О КЊИЗИ МИЛОЈА Ж. НИКОЛИЋА
СРПСКИ ТРАГОВИ У ЦАРИГРАДУ, ГАЛИПОЉУ И ЈЕДРЕНУ 1521–2021
Учествовали: аутор, др Гојко Маловић и Јован Пејин (11. децембар)..... 55
- Укупно 655 посећилаца или 109 просечно**

Појединачна предавања (Мала сала)

1. ОД ПРОШЕВИНЕ ДО ДЕВОЈАЧКЕ ВЕЧЕРИ
Проф. др Весна Марјановић (4. март)..... 35
2. ЦРВЕНО БРАТСТВО У РАТУ: МАО, СТАЉИН И КИМ У
КОРЕЈСКОМ РАТУ 1950–1953
Др Јован Чавошки (5. мај)..... 65
- Укупно 100 посећилаца или 50 просечно**

КАТЕДРА ЗА ЈЕЗИК И ГОВОР

Службени савет:

1. Др ВЕЉКО БРБОРИЋ, председник
2. Др СТАНА РИСТИЋ
3. Др РАЈНА ДРАГИЋЕВИЋ
4. Др АЛЕКСАНДАР МИЛАНОВИЋ

Уредник: ЈАСМИНА ЦРНОМАРКОВИЋ

Циклус МАРТ, МЕСЕЦ СРПСКОГ ЈЕЗИКА: ЈЕЗИЧКО-КЊИЖЕВНИ УТОРАК (Сала „Јосиф Панчић“)

1. НА СЛОВО, НА СЛОВО... П – ПАРОНИМИ, ПРАВОПИС И ПОЛЕМИКА

Учесници: др Валентина Илић, др Весна Николић и мср Ненад Крчић (7. март)..... 80

2. КАКО ПЕВА СРПСКА ПОЕЗИЈА (Музичка галерија)

Учествовали: доц. др Мина Ђурић, студенти Катедре за српски језик са јужнословенским језицима и Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, Филолошког факултета Универзитета у Београду (14. март).100

Укупно 180 поседалица или 90 просечно

КАТЕДРА ЗА КЊИЖЕВНОСТ

Службени савет:

1. Др ЈЕЛЕНА НОВАКОВИЋ, председник
2. Др БОЈАНА СТОЈАНОВИЋ ПАНТОВИЋ
3. Др ЗОРИЦА БЕЧАНОВИЋ НИКОЛИЋ
4. Др МАРКО НЕДИЋ
5. Др МИЛО ЛОМΠΑР

Уредник: ЈАСМИНА ЦРНОМАРКОВИЋ

Циклус 130 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА МИЛОША ЦРЊАНСКОГ (Мала сала)

Предавач проф. др Мило Ломпар

1. ГНОСТИЧКА ОСЕЂАЈНОСТ У ПОЕЗИЈИ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ (2. март)..... 210

2. ДУАЛИЗАМ У ДНЕВНИКУ О ЧАРНОЈЕВИЋУ И КАПИ ШПАНСКЕ КРВИ (9. март).....	195
3. БОГ, СЛУЧАЈ И СУДБИНА У ДРУГОЈ КЊИЗИ СЕОБА И ХИПЕРБОРЕЈЦИМА (16. март)	205
4. РОМАН О ЛОНДОНУ И БЕЛИ, ДОС ПАСОС, ДЕБЛИН И ГАЗДАНОВ (23. март)	200

Укупно 810 поседалица или 203 просечно

Књижевне вечери и академије (Мала сала)

1. У оквиру манифестације **ДАНИ АРГЕНТИНЕ НА КОЛАРЦУ** одржан је „Књижевни сусрет са Луисом Валенсуелом, чаробником латиноамеричког књижевног постбума”
Учествовали: Освалдо Марсико, амбасадор Републике Аргентине у Србији, проф. др Ксенија Билбија, Универзитет Висконсин, Ана Марковић, преводилац и Јелена Спасојевић (29. мај). 50
2. **МАРКО ПАОВИЦА**
СА ПЕСНИЦИМА – НОВИ ОГЛЕДИ О СРПСКОМ ПЕСНИШТВУ
Учествовали: аутор, проф. др Радивоје Микић и др Александра Жежељ Коцић
Гости програма: Матија Бећковић, Гојко Ђого, Мирко Магарашевић, Злата Коцић и Братислав Р. Милановић (31. мај) 55
3. **РАЗГОВОР СА ЧИЛЕАНСКОМ КЊИЖЕВНИЦОМ АНДРЕОМ ЈЕФТАНОВИЋ** (20. јул)
Књижевно вече у оквиру Међународне летње школе латиноамеричких студија
У сарадњи са Друштвом хиспаниста, Центром за ибероамеричке студије Филозофског факултета у Новом Саду и Институтом за европске студије из Београда.
4. **ДРАГАН ЛАКИЋЕВИЋ ПЛАЧЕМ У ТАМИ**
Учествовали: аутор, др Александра Жежељ Коцић, др Марија Јефтимљевић Михајловић, др Маја Стокин и Наташа Ласица (14. септембар) 135
5. **ЈАГОДА КЉАЈИЋ КУЋА СА ЗЕЛЕНИМ БАРКОДОМ**
Приче из енциклора
Колаж иреломљених живоша
Учествовали: Мирослав Кос и ауторка (5. октобар) 55
6. **XXI МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ХУМОРА И САТИРЕ**
„САТИРА ФЕСТ 2023”
Фестивал је био посвећен успоми на Весну Денчић (1963—2020)
Мото фестивала био је назив једне од њених књига афоризама „У друштву се не шапуће”.

- О Весни Денчић говорио је Витомир Теофиловић
- Учествовали: Бојан Рајевић, Дејан Тофчевић и Бранко Вуковић (Црна Гора), Миладин Берић, Јово Николић, Станислав Томић, Момо Васић, Милан Никчевић и Живко Буза (Босна и Херцеговина), Ацо Ђорђијевић, Димитар И. Вилазорски, Јане Атанасов, Атанас Крлевски и Миле Ђорђијоски (Северна Македонија), Златко Томић (Хрватска), Слободан Симић, Александар Чотрић, Бојан Љубеновић, Витомир Теофиловић, Саво Мартиновић, Добривоје Антонић, Нинус Несторовић, Јован Зафировић, Марија Ранђеловић, Радивоје Рале Дамјановић, Јована Глицић, Жељко Желе Јовановић, Горан Иванковић, Владимир Ђалић, Нешко М. Илић, Драгутин Минић Карло, Горан Радосављевић, Братислав Костадинов, Митар Ђерић Лаки, Слађан Мартиновић Буковски, Милко Стојковић, Славко Сурла, Ненад Максиминовић, Душан Пуача и Марина Раичевић (Србија) Селекторка: Нада Караџић
- Водитељ програма: Миодраг Стошић (19. октобар)..... 175
7. КОЛО СКЗ 2022/2023.
- Учествовали: Ксенија Миловановић, Душко Бабић, Матија Бећковић, Гојко Ђого, Бранко Златковић, Емир Кустурица, Александар Лома, Мило Ломпар, Радивоје Микић, Братислав Милановић, Мирослав Цера Михајловић, Ненад Николић, Душко Певуља, Жарко Петковић, Виктор Савић и Драган Хамовић
- Уводна реч Драган Лакићевић (5. децембар)..... 210
- У сарадњи са **Српском књижевном задругом**
8. О КЊИЗИ ВАСЕ ПАВКОВИЋА *ДАЛЕКИ, ДАЛЕКИ СУСПРЕТ*
- Учествовали: аутор, Милица Ђуковић и Соња Миловановић (18. децембар)..... 30
9. ЈЕДАНАЕСТЕ ЊЕГОШЕВЕ ВЕЧЕРИ ПОЕЗИЈЕ
- Учествовали: Душко Бабић, Живко Николић, Коста Косовац, Маја Белегишанин, Милош Јанковић, Ненад Милошевић, Жељка Аврић, Гојко Божовић, Братислав Милановић, Милан Лукић, Видак Масловарић, Драгица Ужарева, Злата Коцић, Бошко Сувајџић, Радомир Андрић, Мирјана Булатовић, Рајко Џаковић, Лари Мишњић (20. децембар)..... 150
- У сарадњи са **Издавачким предузећем „Штампар Макарије”**
10. XLIII НОВОГОДИШЊИ САТИРИКОН

Учествовали: Нада Карацић, Братислав Костадинов, Жељко Желе Јовановић, Митар Ђерић Лаки, Станислав М. Томић, Драгутин Минић Карло, Милан Пангић, Ђорђе Оташевић, Љубомир Илић, Мирослав Средановић, Раде Ђерговић, Витомир Теофиловић, Горан Радосављевић, Нешко М. Илић, Милко Стојковић, Горан Иванковић, Слађан Мартиновић Буковски, Добривоје Боба Антонић, Јово Николић, Бојан Љубеновић, Александар Чотрић, Слободан Симић и Љубивоје Ршумовић
Селектор: Јован Зафировић
Водитељ: Миодраг Стошић (26. децембар) . 190

У сарадњи са **Београдским афористичарским кругом**
Укујно посетилаца 1050 или 105 просечно

Разговори и дискусије (Мала сала)

1. О ЗБОРНИКУ

КРОЗ КАПИЈЕ БУДУЋИХ ВРЕМЕНА – ПРОЗА РАДОВАНА БЕЛОГ МАРКОВИЋА

Учествовали: Виолета Милошевић, др Радивоје Микић, др Снежана Самарџија, др Александар Милановић и др Милица Кецојевић (26. јануар) 95

2. О ЗБОРНИКУ *АНТИЋЕВИ ПРОСТОРИ ДЕТИЊСТВА*

Учествовали: др Љиљана Пешикан Љуштановић, др Александар Јерков, др Зорана Опачић, Валентина Хамовић и др Јелена Панић Мараш (28. фебруар) 45

3. О ЗБОРНИКУ *АНТОЛОГИЈА ЕСЕЈА СРПСКИХ ПЕСНИКА*

Приредио Милета Аћимовић Ивков

Учествовали: приређивач, проф. др Радивоје Микић и Драган Хамовић (26. април)..... 45

4. О КЊИЗИ ЗОРАНА АВРАМОВИЋА: *ОДРОЂЕНИ КЊИЖЕВНИК*

Учествовали: аутор, др Милош Ковачевић, др Желидраг Никчевић и Драгољуб Којчић (16. мај) 30

5. *ДАНИЦА И ДАНИЦА ЗА МЛАДЕ*

Вукове задужбине за 2023. годину

Учествовали: проф. др Бошко Сувајџић, уредник *Данице* Гордана Малетић, уредница *Данице за младе* и аутори *Данице*

Музички програм Драган Р. Млађеновић (18. мај)..... 50

6. О КЊИЗИ ИГОРА ПЕРИШИЋА *КЊИЖЕВОСТ И ЛИБЕРАЛНА МИСАО*
 Учествовали: аутор, др Недељка Бјелановић, проф. др Душан Павловић и др Бојан Јовић (13. јун) 55
7. О АНТОЛОГИЈСКОЈ ЕДИЦИЈИ
ДЕСЕТ ВЕКОВА СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ (Четрнаесто коло)
 Учествовали: академик Миро Вуксановић, др Марко Недић и проф. др Миливој Ненин (18. септембар)..... 45
 У сарадњи са **Издавачким центром Матице српске**
8. О КЊИЗИ МИЛИЦЕ КЕЦОЈЕВИЋ
ПОЕТИКА ПРИПОВЕДАЊА ДРАГОСЛАВА МИХАИЛОВИЋА
 Учествовали: ауторка, проф. др Радивоје Микић, проф. др Милан Алексић и др Јана Алексић (17. октобар)..... 65
9. О КЊИЗИ КАТАРИНЕ ПАНТОВИЋ
АКТУЕЛНА ЧИТАЊА КАФКИНОГ ДЕЛА
 Учествовали: ауторка, проф. др Гојко Тешић, проф. др Биљана Дојчиновић и проф. др Соња Веселиновић (13. новембар)..... 45
10. О КЊИЗИ ЈЕЛЕНЕ ЈОВАНОВИЋ
ФРАНЦУСКО СИМБОЛИСТИЧКО НАСЛЕЂЕ У СРПСКОЈ ПОЕЗИЈИ
 Учествовали: ауторка, проф. др Радивоје Микић, проф. др Јован Делић, проф. др Бојана Стојановић Пантовић, мр Бранка Гератовић Ивановић и мср Нађа Ђурић (30. новембар) 35
11. О КЊИЗИ ВЕСНЕ ТРИЈИЋ
КЊИЖЕВНОСТ ИЗМЕЂУ ПОЛИТИКЕ И КУЛТУРЕ
Бранимир Шћејановић и Данило Киш
 Учествовали: ауторка, проф. др Мило Ломпар и др Слађана Јаћимовић (8. децембар) 55
12. О КЊИЗИ ТИХОМИРА БРАЈОВИЋА
ТУМАЧЕЊЕ ЛИРСКЕ ПЕСМЕ
 Књига је добитник Награде „Никола Милошевић” Радио Београда 2, за најбољу књигу у области теорије књижевности и уметности, естетике и филозофије у 2022. години.
 Учествовали: аутор, проф. др Зоран Пауновић, проф. др Михајло Пантић, проф. др Дуња Душанић и Бора Бабић (12. децембар)..... 55

Укупно 620 поседалица или 52 просечно

Појединачна предавања (Мала сала)

1. КВАКА 22 – Рат као трагикомедија апсурда
Поводом стогодишњице рођења Џозефа Хелера (Joseph Heller
1923—1999)
Проф. др Зоран Пауновић (6. новембар) 65

Циклус ПОЕЗИЈА УЖИВО!

1. МИЛЕНА МАРКОВИЋ (21. јануар)..... 220
2. ЂОРЂО СЛАДОЈЕ (18. фебруар) 65
3. НИКОЛА ВУЈЧИЋ (25. март)..... 80
4. МАРИЈА КНЕЖЕВИЋ (22. април)..... 75
5. ДОБИТНИЦИ НАГРАДЕ ТИМОЧКА ЛИРА
Учесници: Сениша Гаврић, Шимон Цубота, Анђела Ђокић,
Немања Драгаш, Немања Ђурчић, Сара Станојевић
и Спасоје Јоксимовић (17. јун)..... 35
6. МИЛИЦА ШПАДИЈЕР (21. октобар) 205
7. МАРИЈА ДРАГНИЋ (25. новембар) 45
8. ШИМОН ЦУБОТА (23. децембар) 65
У сарадњи са **Радио Београдом 2** и уз директан пренос на РБ2
Укључено 790 посећивалаца или 99 просечно

КАТЕДРА ЗА МЕДИЦИНУ

Свручни савеш:

1. Др СЛОБОДАН АПОСТОЛСКИ, председник
2. Др СРЂАН МИЛОВАНОВИЋ
3. Др ДЕЈАН ДРАГИЧЕВИЋ
4. Др МИЛИКА АШАНИН
5. Др ОБРАД ЗЕЛИЋ
6. Др ПЕТАР ЂУКИЋ

Уредник: КСЕНИЈА ШПАДИЈЕР ТУФЕГЦИЋ

Циклус ПРЕДАВАЊА ЧЛАНОВА АКАДЕМИЈЕ МЕДИЦИНСКИХ НАУКА СЛД (Мала сала)

1. ХРОНИЧНИ ХЕПАТИТИС Б и Ц
Проф. др Милена Божић и проф. др Ивана Милошевић (11. мај) ... 35
2. НЕАЛКОХОЛНА МАСНА БОЛЕСТ ЈЕТРЕ
Проф. др Милена Божић и проф. др Ивана Милошевић (18. мај)..... 50

3. ПРЕВЕНЦИЈА ГОЈАЗНОСТИ У ДЕЧЈЕМ И АДОЛЕСЦЕНТНОМ ДОБУ	
Проф. др Недељко Радловић (25. мај)	15
4. УЛОГА СВЕСТИ И САВЕСТИ У САВЛАЂИВАЊУ СТРЕСА	
Проф. др Владимир Јокановић (1. јун).....	40
<i>Укупно 140 њосејшилаца или 35 ѡросечно</i>	

Циклус ПРЕДАВАЊА ЧЛАНОВА ДРУШТВА СРБИЈЕ ЗА БОРБУ ПРОТИВ РАКА (Мала сала)

1. ДИЈАГНОСТИКА И ЛЕЧЕЊЕ ТУМОРА ШТИТАСТЕ ЖЛЕЗДЕ	
Доц. др Марко Бута (12. јун).....	25
2. САВРЕМЕНИ СТАВОВИ У ЛЕЧЕЊУ И ДИЈАГНОСТИЦИ РАКА ДОЈКЕ	
Проф. др Иван Марковић (19. јун)	40
<i>Укупно 65 ѡосејшилаца или 33 ѡросечно</i>	

Циклус ОКТОБАР – МЕСЕЦ БОРБЕ ПРОТИВ РАКА ДОЈКЕ (Мала сала)

1. ИНФОРМАЦИЈЕ О РАКУ, ЛЕЧЕЊЕ РАКА И ПОДРШЦИ ОБОЛЕЛИМА – АПЛИКАЦИЈА „ОНКО”	
Dr sc. med. Ана Јовићевић (2. октобар).....	25
2. ТРУДНОБА И РАК ДОЈКЕ	
Prim. dr sc. med. Снежана Шушњар, научни саветник (9. октобар).....	30

Укупно 55 ѡосејшилаца или 23 ѡросечно

У сарадњи са Друштвом Србије за борбу против рака

Разговори и дискусије (Мала сала)

1. О КЊИЗИ ЗОРАНА РАДОВАНОВИЋА ВАКЦИНЕ И ЊИХОВИ ПРОТИВНИЦИ	
Учествовали: аутор, проф. др Миољуб Ристић, проф. др Милош Марковић, доц. др Каја Дамњановић и Бојан Стојановић (10. април).....	55
2. О КЊИЗИ ВУКА СТАМБОЛОВИЋА ПОРОЂАЈ	
Учествовали: аутор, Љиљана Пантовић, Биљана Станковић, Дивна Миљковић, Ивана Стевић, Марина Мијатовић и Јована Ружичић (15. јун)	60

Укупно 115 ѡосејшилаца или 58 ѡросечно

КАТЕДРА ЗА ПСИХОЛОГИЈУ

Сврлучни савети:

1. Др АЛЕКСАНДАР ДИМИТРИЈЕВИЋ, председник
2. Др ДРАГАН ПОПАДИЋ
3. Др ПЕТАР ЈЕВРЕМОВИЋ

Уредник: КСЕНИЈА ШПАДИЈЕР ТУФЕГЦИЋ

Циклус ПСИХОТЕРАПИЈА У САДАШЊЕМ ВРЕМЕНУ (Мала сала)

Предавачи: проф. др Томислав Седмак и проф. др Бранко Ђорић

1. „ПОПУЛАРНОСТ” И ПОТРЕБА ЗА ПСИХОТЕРАПИЈОМ
(6. март)..... 190
2. ЧОВЕК ДАНАС (13. март)..... 170
3. ПРЕИСПИТИВАЊЕ СМИСЛА ПОРОДИЦЕ (20. март) 180
4. О ПСИХОТЕРАПЕУТИМА (27. март) 170

Укупно 710 поседалица или 178 просечно

У сарадњи са Удружењем „Човек и психа – Man and Psyche”

Разговори и дискусије (Мала сала)

1. О ЗБОРНИКУ ИНДИВИДУАЛНОСТ И КОЛЕКТИВИТЕТ
Учествовали: др Зорица Кубурић и др Милош Весин
(21. фебруар)..... 80
2. О КЊИЗИ ДРАГАНЕ ВУКИЋЕВИЋ БЕБЕ У ПОСТЕЉИЦИ КЊИ-
ЖЕВНОСТИ
Учествовали: ауторка, др Лидија Делић, др Недељка Бјелановић,
и мср Ана Козић (29. март) 35
3. О КЊИЗИ ЈАСНЕ ВЕЉКОВИЋ
ПРИМЕНА ПСИХОТЕРАПИЈСКИХ МОДАЛИТЕТА У СОЦИЈАЛ-
НОМ РАДУ
Учествовали: ауторка, др Слађана Драгишић Лабаш, др Анита
Бургунд Исаков, др Весна Дуканац (3. април) . 45
4. О КЊИЗИ БОЈАНЕ ШКОРЏ
ПСИХОЛОШКО ПИТАЊЕ ПРОШИРЕНЕ СВЕСТИ.
ОД ПИТАГОРЕ ДО ХОЛИСТИЧКИХ ПРИСТУПА
Учествовали: ауторка, др Тијана Мандић, др Небојша Ми-
лићевић, др Биљана Пејић и др ум. Адам Пантић
(7. јун) 80

Укупно 240 поседалица или 60 просечно

РЕЛИГИЈА

Појединачна предавања (Велика дворана)

1. ДА ЛИ СМО ГРАДИТЕЉИ ИЛИ РУШИТЕЉИ?
Протојереј-ставрофор др Милош Весин, Либертивил (САД)
(10. мај) 900
2. ПРЕВИШЕ ТРАНСА, ПРЕМАЛО ХУМАНИЗМА, А БОГА НИМАЛО
— ПРАВОСЛАВНО ВИЂЕЊЕ ТРАНСХУМАНИЗМА
Протојереј-ставрофор др Милош Весин, Либертивил (САД)
(22. новембар)..... 750

Укупно 1650 посетилица или 825 просечно

КАТЕДРА ЗА ФИЗИКУ

Сврхични савеш:

1. Др ЂОРЂЕ ШИЈАЧКИ, председник
2. Др МАЈА БУРИЋ
3. Др ИГОР САЛОМ
3. Др ГОРАН ПОПАРИЋ

Уредници: КСЕНИЈА ШПАДИЈЕР ТУФЕГЦИЋ и НЕНАД БОСИЋ

Циклус КВАНТНА ГРАВИТАЦИЈА — СВЕТИ ГРАЛ САВРЕМЕНЕ ФИЗИКЕ (Мала сала)

1. ЗАШТО КВАНТНА МЕХАНИКА
Др Игор Салом (26. септембар)..... 65
2. ЗАШТО ОПШТА РЕЛАТИВНОСТ
Др Данијел Обрић (3. октобар)..... 60
3. ЗАШТО ТЕОРИЈА ПОЉА
Др Бојан Николић (10. октобар)..... 55
4. ЗАШТО ПОЉА У КРИВОМ ПРОСТОРУ
Др Марко Војиновић (17. октобар) 55
5. ЗАШТО КВАНТНА ГРАВИТАЦИЈА
Др Тијана Раденковић (24. октобар) 50

Укупно 285 посетилица или 57 просечно

У сарадњи са Институтом за физику

КАТЕДРА ЗА ФИЛОЗОФИЈУ

Стручни савет:

1. Др ЗДРАВКО КУЧИНАР, председник
2. Др МЛАДЕН КОЗОМАРА
3. Др ЖИВАН ЛАЗОВИЋ
4. Мр ИВАН МИЛЕНКОВИЋ

Уредник: КСЕНИЈА ШПАДИЈЕР ТУФЕГЦИЋ

Разговори и дискусије (Мала сала)

1. ПРЕДСТАВЉАЊЕ *САБРАНИХ СПИСА (I–XIV)* АКАДЕМИКА ДАНИЛА Н. БАСТЕ

Учествовали: аутор, проф. др Јовица Тркуља, приређивач сабраних списа, проф. др Илија Марић, проф. др Часлав Копривица и др Душан Достанић (1. јун)..... 55

ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИ И ПОСЕБНИ ПРОГРАМИ

Циклус ИНАУГУРАЦИОНА ПРЕДАВАЊА НОВОИЗАБРАНИХ ЧЛАНОВА НАУЧНОГ ДРУШТВА СРБИЈЕ – Одељење друштвених наука (Мала сала)

1. ДОПРИНОСИ ДИЈАСПОРЕ РАЗВОЈУ МАТИЧНЕ ДРЖАВЕ
Проф. др Владимир Гречић (4. април) 25
 2. РАЗВОЈ РЕГИСТАРА НЕПОКРЕТНОСТИ У СРБИЈИ
Проф. др Милош Живковић (11. април) 35
 3. СВЕТОСАВЉЕ ДАНАС
Проф. др Дарко Танасковић (18. април) 50
 4. ПРИМЕРИ ИЗ ПРАКСЕ ЕВРОПСКОГ СУДА ЗА ЉУДСКА ПРАВА
Проф. др Драгољуб Поповић (25. април) 60
 5. ШТА ЈЕ ЗЛОЧИН?
Проф. др Ђорђе Игњатовић (9. мај) 35
- Укупно 205 посетилаца или 41 просечно*

Циклус ИНАУГУРАЦИОНА ПРЕДАВАЊА НОВОИЗАБРАНИХ ЧЛАНОВА НАУЧНОГ ДРУШТВА СРБИЈЕ – Одељење друштвених наука (2. круг) (Мала сала)

1. УСТАНОВЕ СТРАНОГ ПРАВА И УГОВОР НА КОЈИ СЕ ПРИМЕЊУЈЕ ПРАВО
Проф. др Драгор Хибер (16. октобар)..... 40
 2. ВЕНЕЦИЈАНСКА КОМИСИЈА И ВЛАДАВИНА ПРАВА
Проф. др Владан Петров (23. октобар)..... 45
 3. ПРЕОБРАЖАЈ ПРАВА, ПРАВНЕ НАУКЕ И ПРАВНЕ ПОЛИТИКЕ
Проф. др Душан Николић (30. октобар) 50
 4. ЕКОНОМСКИ АСПЕКТИ ЗАПАДНОГ БАЛКАНА
Проф. др Гојко Рикаловић (6. новембар)..... 45
 5. КРИЗА САВРЕМЕНЕ НАУКЕ
Проф. др Љубиша Митровић (13. новембар)..... 40
- Укупно 220 посетилаца или 44 просечно*

Разговори и дискусије (Мала сала)

1. О КЊИЗИ ДРАГОСЛАВА БЕТКОВИЋА
СРБИ НА КОСОВУ И МЕТОХИЈИ У 20. И 21. ВЕКУ
Учествовали: аутор, академик Славенко Терзић, др Радивоје Паповић, др Миљивоје Павловић, др Живко Кулић и Драгомир Карић (15. јануар)..... 190
2. ТРИБИНА „КАРЦИНОМ ДОЈКЕ — ИЗАЗОВ САВРЕМЕНОГ ДОБА”
ПОГЛЕД НА КАРЦИНОМ ДОЈКЕ ИЗ УГЛА ХИРУРГА
Прим. др сц Александар Мартиновић
ГОЈАЗНОСТ И КАРЦИНОМ ДОЈКЕ
Проф. др Биљана Срдић Галић
МАСНО ТКИВО ДОЈКЕ — МИКРОСРЕДИНА ЗА КАРЦИНОМ
Др Александра Станковић, научни саветник
БЕЛИЈСКА ХЕТЕРОГЕНОСТ КАРЦИНОМА ДОЈКЕ У ДИЈАГНОСТИЦИ И ТРЕТМАНУ
Проф. др Александра Кораћ
ЛИЧНИ СТАВ НА КАРЦИНОМ ДОЈКЕ
Проф. др Драгана Вујић
Модератор проф. др Бато Кораћ (25. јануар) 40
3. О КЊИЗИ ДРАГОСЛАВА СИМИЋА ВЕК СЛИКАН МИКРОФОНОМ
Учествовали: аутор, Радоман Кањевац, Слободан Мандић и Божидар Ђуровић (31. јануар)..... 35

4. О КЊИЗИ БОЈАНА ЈОВАНОВИЋА МИТСКА АУРА СМРТИ
Учествовали: аутор, др Весна Марјановић, др Жарко Требјешанин, др Велимир Поповић и др Предраг Шарчевић (1. фебруар)..... 50
5. О КЊИЗИ РОДОЉУБА КУБАТА БУНТ У СРЦУ БИБЛИЈЕ
Учествовали: аутор, Петар Арбутина, проф. др Војислав Јелић, и проф. др Мило Ломпар (7. март) 220
6. О КЊИЗИ ПЕТРА ДИНИЋА ДУХОВНА МЕДИЦИНА
Учествовали: аутор, др Милош Весин, др Вук Стамболовић, др Велимир Абрамовић и др Момир Дуњић (19. мај) 150
7. ТРИБИНА „ИСЦЕЉЕЊЕ ИЛИ ИЗЛЕЧЕЊЕ“
Учествовали: протојереј-ставрофор др Милош Весин, др Петар Динић и Владан Беара (23. новембар)..... 270
8. О КЊИЗИ ВЛАДА ВУЈИСИЋА ДУРМИТОР – НАЦИОНАЛНИ ПАРК
Учествовали: аутор, Исо Планић, Владислав Матковић и Радмило Марић (21. децембар) 130
- Укупно 1085 њосешилица или 136 њросечно*

Појединачна предавања (Мала сала)

1. ПЛАНИНЕ И ПЛАНИНСКИ ВРХОВИ У СРБИЈИ
Исо Планић (23. мај)..... 190
2. БЕЛА КУГА, КУГА КОЈА НЕ СТАЈЕ
Др Милан Обрадовић (11. октобар) 20
3. МЕДИЦИНА И РЕЛИГИЈА
Академик др Владимир Т. Јокановић (9. новембар) 60
- Укупно 270 њосешилица или 90 њросечно*

Музичка галерија

1. Изложба фотографија „Свадбени обичаји“ (4—15. март)
У сарадњи са **Етнографским музејем**
2. Изложба икона ђакона Срђана Радојковића „Педесет година хода ка Икони —посвећено митрополиту Амфилохију Радовићу“ (31. март—22. април)
Музички програм на отварању Дивна Љубојевић и хор *Мелоди*
Током трајања изложбе реализовани су следећи програми: Представљање монографије *ИКОНЕ ЂАКОНА СРЂАНА РАДОЈКОВИЋА* у издању Издавачке куће „Бернар“
Учествовали: Никола Дробњаковић, уредник монографије, др Милеса Стефановић Бановић, виши научни сарадник Одељења за етнологију САНУ

- Музички програм: др музике Милош Николић – кавал
Програм: музика Косова, Македоније и Старе Србије (3. април)
- Изложба на поду ђакона Срђана – рани радови, тема „Рођење“:
34 каприча – цртежи
Говорио проф. др Петар Јевремовић
Музички програм Вана Вишекруна – Алфа
Програм: Јохан Себастијан Бах, Италијански концерт, Хроматска
фантазија и фуга (5. април)
 - Предавање протосинђела Иларона (Ђурице): Теологија иконе као
теологија Печата
Музички програм: академик Иван Јефтић, духовна музика (11. април)
 - Вођење кроз изложбу, ђакон Срђан Радојковић, са видео записима
из његовог педагошког рада на Академији Српске православне
цркве за уметности и конзервацију (12. април)
 - Предавање: Печат и отисак, проф. др Оливер Томић, историчар
уметности
Музички програм: Драгана Јовановић, Пасакаља за виолу
(13. април)

ТАБЕЛА 1 – јануар – децембар 2023.

Врста програма	Велика дворана		Мала сала, Сала Јосиф Панчић и Музичка галерија		Учешће у програму %	УКУПНО	
	Програма	Посетилаца	Програма	Посетилаца		Програма	Посетилаца
ПРЕДАВАЊА У ЦИКЛУСИМА			45	3615	47,42%	45	3615
КЊИЖВНЕ ВЕЧЕРИ И АКАДЕМИЈЕ			10	1105	10,31%	10	1105
СВЕЧАНЕ АКАДЕМИЈЕ			1	55	1,03%	1	55
РАЗГОВОРИ И ДИСКУСИЈЕ			32	2565	33,33%	32	2565
ПОЈЕДИНАЧНА ПРЕДАВАЊА	2	1650	6	435	8,25%	8	2085
УКУПНО	2	1650	94	7775	100%	96	9425

ТАБЕЛА 2 – јануар – децембар 2023.

Р. бр.	Назив катедре	Велика дворана		Мала сала „Сава Јосиф Паганић и Музичка галерија“		Учешће у програму	УКУПНО	
		Предавања	Посетилаца	Предавања	Посетилаца		Предавања	Посетилаца
	Архитектура			1	55	1,03%	1	55
1.	Биологија			4	155	4,12%	4	155
2.	Историја и археологија			8	655	8,25%	8	655
3.	Језик и говор			2	180	2,06%	2	180
4.	Књижевност			34	3285	36,09%	34	3285
5.	Медицина			10	375	10,31%	10	375
6.	Психологија			8	950	8,25%	8	950
7.	Религија	2	1650			2,06%	2	1650
	Физика			5	285	5,15%	5	285
8.	Филозофија			1	55	1,03%	1	55
9.	Интердисциплин. и посебни програми			21	1780	21,65%	21	1780
	УКУПНО	2	1650	94	7775	100%	96	9425

ГАЛЕРИЈА

У оквиру продукције Галерије Коларчеве задужбине у периоду од јануара до децембра 2023. одржано је 15 изложби. Завршена је Новогодишња продајна изложба отворена 28. 11. 2022. године и реализовано је 12 самосталних и 2 групне изложбе, укључујући и Годишњу изложбу Галерије.

У оквиру жирираног програма (Конкурс Галерије за 2023. годину) у избору Савета Галерије у периоду од јануара до децембра 2023. одржано је десет изложби: Лука Трипковић „Мора да је био неки стварно диван сан”, Никола Милекић „Неко фали”, Марија Ђалић „Црно сунце”, Бојана Бојчић „Крхкост тренутка”, Ђурђа Сивачки „Сазвучја и везе/Chords and bonds”, Оливера Савић Поповић „Продужени поглед”, Милица Ракочевић „Облицима о женскости”, Ана Радуловић „Непролазно сад”, Богдан Ђукановић „Мимикрија”, Александар Јевтић „Има један стубић на Вождовцу”.

И у овој години наставили смо са праксом да се у излагачки програм Галерије, ван жирираног програма по конкурс, уврсте изложбе по избору Савета Галерије. Реализована је изложба четворо награђених студената Факултета ликовних уметности, Николе Ђелосевића, Лене Јовановић, Теодоре Пендић и Ђорђа Радовића „Дихотомије”, и две самосталне изложбе уметница Теодоре Ракицић „Андрејин крст” и Мариеле Цветић „1:12:1”.

Годишња изложба „РЕ:ФЛЕКСИЈЕ 23” (11—31. 7. 2023) обухватила је одабране радове уметника који су, по избору Савета Галерије, у излагачкој сезони од септембра 2022. до јуна 2023. године у Галерији Задужбине Илије М. Коларца реализовали самосталне изложбе. Дефинисањем тематског оквира, пружајући сажет преглед једногодишњег рада Галерије, изложба је поставила задатак изналажења другачијих погледа и кључева ишчитавања уметничких остварења 14 аутора.

Реализацију излагачког програма пратила је одговарајућа медијска промоција. За сваку изложбу штампани су каталог у тиражу од 250 примерака и налепница са именом излагача и називом изложбе предвиђена

за излог Галерије. Изложбе су се најављивале на недељним и месечним плакатима Центра за предавачку делатност Коларчеве задужбине, такође су се оглашавале на друштвеним мрежама којима је заинтересована публика усмеравана на сајт Коларчеве задужбине, на коме су постављани текстови о изложби са целокупним визуелним материјалом и биографијом аутора. Изложбе су пратиле и ПР активности, информације су се слале на преко 100 адреса медијских кућа (телевизије, радио-станице, новине, интернет портали и др), организована су гостовања аутора на телевизији и радију, а такође и вођења кроз поједине изложбе.

Током 2023. године, изложбе у Галерији Коларчеве задужбине видело је укупно 13.461 посетилаца или њих 897 просечно по изложби.

Савет Галерије Задужбине Илије М. Коларца и ове године одлучивао је о добитнику Годишње награде Галерије која се као вид признања за најбољу самосталну изложбу одржану током једногодишње излагачке сезоне додељује од 1977. године. Савет у саставу: Оливера Парлић Карајанковић (председник), Симонида Рајчевић, Мишела Блануша, Никола Шуица и Милош Томић (чланови), одлучио је већином од четири према један да Награду за сезону 2022/2023. додели Марији Ђалић за изложбу фотографија „Црно сунце”, која је одржана у периоду од 28. 2. до 18. 3. 2023. године.

Конкурс за доделу излагачких термина у 2024. години одржан је од 15. до 20. маја 2023. године. Пристигло је укупно 79 конкурсних пријава за самосталне изложбе, док је жирирање конкурсних радова извршено 21. маја 2023. године. Одлуком Савета Галерије додељено је 10 термина за самосталне и један термин за изложбу по позиву Савета Галерије чија је реализација предвиђена у оквиру излагачког програма Галерије у 2024. години. Одабрано је и двоје уметника којима ће термин бити додељен уколико неко од десеторо прворангираних кандидата не буде у могућности да реализује изложбу. Излагачке термине за самосталне изложбе у Галерији Коларчеве задужбине у 2024. години добили су: Марија Лабудовић Пантелић (комбинована техника), Аница Радошевић Бабић и Слободан Радојковић (комбинована техника), Марија Здравковић (уље на платну), Александра Ковачевић (уље на платну, цртеж), Јадран Крнајски (уље на платну), Марија Солујић (цртеж), Сања Црњански (акрил, акварел), Павле Радовић (скулптура), Александар Ракезић (акрил на платну), Иван Петровић (фотографија). Термин за излагање по позиву Савета Галерије Коларчеве задужбине додељен је Маријани Петровић Раић за ауторску изложбу „Драгана Ивановић Раић (1956—1987), изложба цртежа 1978—1987”. У оквиру излагачког про-

грама за 2024. годину планирана је и изложба студената Факултета ликовних уметности у Београду, добитника награда Сликарског, Вајарског и Графичког одсека у 2023. години. Предвиђен је термин за одржавање Годишње (летње) изложбе на којој се представљају уметници који су своје самосталне изложбе реализовали у протеклој излагачкој сезони. Савет је од пријављених кандидата изабрао два уметника као замене, у случају да неко од изабраних кандидата буде спречен да реализује своју изложбу, и то Гришу Масникосу и Јовану Бралетић. У договору са Саветом Галерије одлучено је да, почев од излагачке сезоне у 2024. години, излагачки термини за самостална излагања буду одређени периодом трајања од две недеље. Савет Галерије радио је у саставу: Оливера Парлић Карајанковић (председник), Симонида Рајчевић, Мишела Блануша, Никола Шуица и Милош Томић. Састанку су присуствовали и Ненад Босић, одговорни уредник Центра за предавачку делатност Коларчеве задужбине, Снежана Песи и Невенка Нешковић, референти Галерије и Тијана Дука, историчарка уметности.

Током августа месеца у оквиру галеријског простора реализовани су радови на његовој реконструкцији. У току године вршене су мање поправке и набавка потрошног материјала ради уређења и опремања простора и несметаног обављања свих продукцијских и постпродукцијских активности.

ПРОГРАМ ГАЛЕРИЈЕ У 2023.

1. НОВОГОДИШЊА ПРОДАЈНА ИЗЛОЖБА, од 28. 11. 2022. до 13. 1. 2023.	1881
2. ЛУКА ТРИПКОВИЋ „МОРА ДА ЈЕ БИО НЕКИ СТВАРНО ДИВАН САН”, слике и цртежи, од 17. 1. до 4. 2. 2023.	1186
3. НИКОЛА МИЛЕКИЋ „НЕКО ФАЛИ”, слике, од 7. до 25. 2. 2023.	1038
4. МАРИЈА ЂАЛИЋ „ЦРНО СУНЦЕ”, фотографије, од 28. 2. до 18. 3. 2023.	1480
5. БОЈАНА БОЛЧИЋ „КРХКОСТ ТРЕНУТКА”, цртежи, од 21. 3. до 8. 4. 2023.	953
6. ЂУРЂА СИВАЧКИ „САЗВУЧЈА И ВЕЗЕ/CHORDS AND BONDS”, слике, од 11. 4. до 6. 5. 2023.	1105
7. ОЛИВЕРА САВИЋ ПОПОВИЋ „ПРОДУЖЕНИ ПОГЛЕД/ EXTENDED GAZE”, фотографије, од 9. до 27. 5. 2023.	887
8. МИЛИЦА РАКОЧЕВИЋ „ОБЛИЦИМА О ЖЕНСКОСТИ”, скулптуре, од 30. 5. до 17. 6. 2023.	1058
9. АНА РАДУЛОВИЋ „НЕПРОЛАЗНО САД”, слике на папиру и цртежи, од 20. 6. до 8. 7. 2023.	609
10. ГОДИШЊА ИЗЛОЖБА ГАЛЕРИЈЕ „РЕ:ФЛЕКСИЈЕ 23”, од 11. до 31. 7. 2023.	408
11. БОГДАН ЂУКАНОВИЋ „МИМИКРИЈА”, скулптуре и инсталације, од 29. 8. до 15. 9. 2023.	720
12. АЛЕКСАНДАР ЈЕВТИЋ „ИМА ЈЕДАН СТУБИЋ НА ВОЈДОВЦУ”, цртежи, од 17. 10. до 4. 11. 2023.	946
13. НИКОЛА ЂЕЛОШЕВИЋ, ТЕОДОРА ПЕНДИЋ, ЛЕНА ЈОВАНОВИЋ, ЂОРЂЕ РАДОВИЋ „ДИХОТОМИЈЕ”, слике, графике и инсталације, од 7. до 25. 11. 2023.	1035
14. ТЕОДОРА РАКИЦИЋ „АНДРЕЈИН КРСТ”, цртежи и инсталације, од 28. 11. до 16. 12. 2023.	660
15. МАРИЕЛА ЦВЕТИЋ „1:12:1”, колажи, од 22. 12. 2023. до 13. 1. 2024.	681

Укупно 13.461 посетилац или 897 просечно

ПРОГРАМИ ДРУГИХ ОРГАНИЗАТОРА 2023.

1. Самостална изложба Богдана Бате Прице (21. и 22. 8. 2023)
2. Друго Бијенале фантастике (16. 9—15. 10. 2023), у организацији Фондације Михајловић – Феникс
3. Самостална изложба Срђана Куљанина „20 година уметности” (18–20. 12. 2023)

ЦЕНТАР ЗА МУЗИКУ

Руководилац: МИЛОШ ТАДИЋ

Програми Центра за музику одвијали су се током 2023. године у оквиру 5 циклуса. Публици су се представили солисти, хорови, камерни оркестри...

Одржано је 57 концерата веома квалитетног и разноврсног програма.

У циклусу КОЛАРАЦ ТВОЈ СВЕТ МУЗИКЕ одржана су 3 концерта.

За дан Велике дворане одржан је концерт Симфонијског оркестра и Хора РТС-а са диригентом Србољубом Динићем и солистима Соњом Шарић (сопран), Јеленом Кончар (мецосопран), Стеваном Каранцем (тенор) и Гораном Крнетом (бас).

За Светски дан музике организован је концерт *Can You Dig it!* у сарадњи са солистом Василином Хаџимановим и Биг Бенд-ом РТС-а. Ове године организован је и Новогодишњи матине под називом *Fly Me to the Moon*, са истоименим цез квинтетом и солистом Савом Вемићем, на ком је представљен снимак доделе награде за трајни допринос музичком животу Београда Војиславу Бубиши Симићу и Младену Јагушту. Преглед свих концерата налази се у Извештају о одржаном програму.

У оквиру циклуса БЕОГРАДСКЕ ПРОМЕНАДЕ одржана су 37 концерата. Сви концерти су снимљени, а неки се могу преслушати на Јутјубу каналу *Слушајте Коларац*. Селектори овог програма су истакнути музичари др Срђан Тепарић, Јелена Минић и Драгослав Братић, чланови Савета Центра за музику. Јавни конкурс за овај циклус концерата објављен је у септембру 2022. године.

У циклусу КАКО СЕ СЛУША КОНЦЕРТ одржана су 9 концерата. Интересовање за овај циклус је изузетно велико. Концерти *The Bestbeat*-а, Вокалне радионице *Бисџрик* Биље Крстић, Ансамбла *Ренесанс* и Марка Луиса били су веома посећени.

Центар за музику 2023. године покренуо је и нов, ексклузиван циклус концерата у фоајеу Коларчеве задужбине, под називом ARTIST LOUNGE. У оквиру новог циклуса представљена су 3 концерта, на којима су наступали изузетни уметници из земље и света. Пројекат је настао по узору на сличан концепт Издавачке куће Deutsche Grammophon, са идејом да класичну музику измести из традиционалних просторних оквира у салонску атмосферу Коларчевог фоајеа, и створи нову, другачију праксу слушања музике, чији су програмски садржаји премијерни и ексклузивни део нове концертне понуде у домаћем, али и светском концертном окружењу.

Проф. Јокут Михаиловић је у оквиру свог Студија клавира, одржала мајсторски курс. Поред концерата у сопственој продукцији Центар за музику реализовао је концерте других организатора: Београдске филхармоније, Симфонијског оркестра РТС-а, Биг бенда РТС-а, концерте у циклусу STEINWAY КОНЦЕРТНЕ СЕЗОНЕ, концерте Уметничког ансамбла МО Станислав Бинички, Гитар арт фестивала, Шопен festa, Међународног фестивала харфе, БЕМУС-а, БУНТ-а, Међународне трибина композитора, концерте музичких школа...

Велика дворана и Музичка галерији коришћене су за аудио и видео снимања. И ове године Велика дворана коришћена је за свакодневне пробе Симфонијског оркестра Радио телевизије Србије.

**ИЗВЕШТАЈ О ОДРЖАНОМ ПРОГРАМУ
У ЦЕНТРУ ЗА МУЗИКУ У ПЕРИОДУ
ОД 1. ЈАНУАРА ДО 31. ДЕЦЕМБРА 2023.**

број посетилаца

Циклус КОЛАРАЦ ТВОЈ СВЕТ МУЗИКЕ

1. ДАНИ АРГЕНТИНЕ У КОЛАРЦУ
Учествовали: Симфонијски оркестар РТС
Солиста Пилар Поликано, виолина
Диригент Луис Горелик
Програм: Верди, Менделсон, Прокофјев
(27. мај) Велика дворана 300

2. ЕДГАР МОРО И БЕОГРАДСКИ КАМЕРНИ ОРКЕСТАР
Диригент Даниел Гајс
Програм: Бах, Хајдн, Барток
(23. новембар) Велика дворана 500

3. ЛЕТИСИЈА МОРЕНО, виолина и СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР
РТС
Диригент Антонио Мендес
Програм: Лало, Масне, Де Фаља
(14. децембар) Велика дворана 400

Циклус БЕОГРАДСКЕ ПРОМЕНАДЕ

1. СОФИЈА ДОДИГ, виолина, УКИ ОВАСКАИНЕН, клавир
Програм: Франк, Исаи, Вијењавски
(15. јануар) Велика дворана 80

2. КРИСТИНА СОЧАНСКИ, клавир
Програм: Глас
(22. јануар) Велика дворана 100

3. КАТАРИНА МРВИЋ, виолина, КАТАРИНА ХАЦИ АНТИЋ ТАТИЋ,
клавир
Програм: Хендл, Бетовен, Исаји, Сен Санс
(29. јануар) Велика дворана 120

4. АНЂЕЛА ДИНИЋ, клавир, ДАВУД ВЕСНИЋ, клавир
Програм: Бах, Рахмањинов, Шопен, Скрјабин
(5. фебруар) Велика дворана 100
5. ЛАНА ЗОРЈАН, виолина, СТАША ЖИКИЋ, виолина, НАТАЛИЈА МЛАДЕНОВИЋ, клавир
Програм: Вијењавски, Вијетан, Франк
(12. фебруар) Велика дворана 130
6. АНСАМБЛ *РЕНЕСАНС* – ОД СТЕФАНА НЕМАЊЕ ДО КЊАЗА МИЛОША
Чланови ансамбла: Катарина Божић, сопран, Николина Ковачевић, алт, Жорж Грујић, шалмај, зурла, Тара Костадиновић, виела, Срђан Станић, фидел, Александар Јован Крстић, кавал, зурла, Тина Младеновић, лира, харфа, Маја Младеновић, харфа, Дарко Карајић, лаута, Петар Ђирић, тамбура, Никола Петровић, сегбат, Андрија Сагић, бубањ, Љубомир Димитријевић, фрула, траверзо флаута, гајде, крављи рог
(19. фебруар) Велика дворана 800
7. *АЛЕМБИК* – Виктор Танасковски, електрична и акустична гитара, бас гитара, мандола, вокал), Ива Дамјановска, клавијатуре, вокал, теремин
Хуманитарни концерт за угрожене ратом у Украјини
(26. фебруар) Велика дворана 60
8. АНСАМБЛ *МУЗИЧКИ ПРАВАЦ СЕВЕР-ЈУГ*
КАТАРИНА ПОПОВИЋ, виолина, РАСТКО ПОПОВИЋ, виола, КРИСТИНА СОЧАНСКИ, клавир
Програм: Твеит, Михајловић, Стојадиновић Милић
(5. март) Велика дворана 100
9. *РАЈНБЕРГ* Камерна музика дворске капеле Фридриха Великог
КАРОЛИНА БЕТЕР, траверсо флаута, НЕВЕНА МАЈДЕВАЦ, барокна обоа, РАСТКО ПОПОВИЋ, барокна виола, МАГДАЛЕНА МАТИЋ, барокно чело, ЈОВАНА ТОПАЛОВ, чембало
Програм: Чарт, Кванц, Бенда, Јанич
(12. март) Велика дворана 200
10. КРИСТИНА МАРУШИЋ, виолина, УКИ ОВАСКАИНЕН, клавир
Програм: Бетовен, Франк, Блох
(19. март) Велика дворана 100

11. *TRIO PICCOLO* – СТЕФАН ПЕТРОВИЋ, виолина,
 ПАВЛЕ РАКОЧЕВИЋ, виолончело, ИВА ВУКОВИЋ, клавир
 ЈОВАНА УДАВИЋ, виолина, НАТАЛИЈА МЛАДЕНОВИЋ, клавир
 Програм: Рахмањинов, Франк, Јевтић, Сен Санс
 (2. април) Велика дворана 150
12. *ТРИО ПОКРЕТ*
 МАДЛЕН СТОКИЋ ВАСИЉЕВИЋ, виолина, МИЛОШ НИКО-
 ЛИЋ, кларинет, кавал, МАЈА МИХИЋ, клавир
 Програм: Милић, Миланковић, Јовановић, Поповић, Савић,
 Милошевић
 (9. април) Велика дворана 160
13. *LIBERCUATRO* ТАНГО АНСАМБЛ
 Ксенија Ристић, клавир, Наташа Радовановић, сопран, Мартина
 Димић Радовановић, виолина, Бранко Џиноввић, бандонеон,
 Никола Буљановчевић, контрабас
 Програм: Лара, Шифрин, Гомез, Рамос, Стампони, Скарпино,
 Калдарела, Морес, Пјацола, Пералта, Серен, Олала
 (23. април) Велика дворана 140
14. Клавирски *КаНа гуо* – КАТАРИНА ЧОЛАКОВИЋ и НАТАЛИЈА
 ИВИЋ
 Програм: Стравински, Равел, Мијо
 (30. април) Велика дворана 200
15. ИСИДОРА ДРАМИЋАНИН МАРЈАНОВИЋ, виолина
 УКИ ОВАСКАИНЕН, клавир
 Програм: Прокофјев, Копланд, Мартину
 (14. мај) Велика дворана 120
16. *ОД ЗЛАТНОГ ДОБА ДО ТАНГО НУЕВА* – КВИНТЕТ ТАНГУАНГО
 ЈЕЛЕНА АДАМОВИЋ, виолина, ЉУБИЦА ДАМЧЕВИЋ, виолина,
 вокал, СОЊА ЛУКИЋ, клавир, ДУШИЦА ЛУКОВИЋ, хармоника,
 бандонеон, АНА СТАШИЋ, контрабас, плесни парови *Инсти-
 шуша Танџо Најшурал*
 Програм: Жове, Плаза, Кобиан, Троило, Де Леоне, Балкарсе,
 Пјацола, Мек Кенит, Брунели, Канаро, Дамчевић, Саборидо
 (21. мај) Велика дворана 600

17. **ЈОВАНА СТОШИЋ КРОМПИЋ**, виолина, **УКИ ОВАСКАИНЕН**,
клавир
Програм: Бетовен, Перт, Сарасате, Шчедрин
(28. мај) Велика дворана 160
18. **ИРИНА ПЕЈОСКА**, харфа
Програм: Скарлати, Хиндемит, Форте, Посе, Деспих, Патерсон,
Салседо
(4. јун) Велика дворана 150
19. **КОНЦЕРТ ПОРОДИЦЕ УДЕ – КАТАРИНА УДЕ**, виолина, **САЊА
БОЖЕНА УДЕ**, виолончело, **МИХАЕЛ УДЕ**, клавир
Програм: Хајдн, Холк, Јоаким, Бетовен
(11. јун) Велика дворана 300
20. **РЕЉА МИТРОВИЋ**, виолина, **НИКОЛА ВИДОЈЕВИЋ**, клавир,
ЈОВАН РОШУЉ, клавир
Програм: Бах, Шуман, Шопен, Кленгел, Бетовен
(18. јун) Велика дворана 100
21. **КВАРТЕТ ГИТАРА 4G's**
Солисти: Стефан Дејановић, гитара, Милош Вуковић, гитара,
Павле Жаркић, гитара, Стефан Миленковић, гитара
Програм: Мацуока, Чајковски, Белинати
Асад, Меркјури, Илић, Златковић, Ру, Пахелбел
(25. јун) Велика дворана 100
22. **ПИЈАНИСТА ФМУ КЛАСА ПРОФ. НАТАШЕ МИТРОВИЋ**
НИКОЛА ТОДОРОВИЋ, клавир, **ВАСИЛИЈЕ БАСАРАБ**, клавир
Програм: Тодоровић, Бетовен, Басараб, Метнер, Прокофјев
(10. септембар) Велика дворана 90
23. **ГУДАЧКИ КВАРТЕТ МЕРАКИ – ВИОЛЕТА ЂИРИЋ**, виолина,
НАДА ШАРКОВИЋ, виолина, **ЕНА ВАГАНЕК**, виола,
МАГДАЛЕНА МАТИЋ, виолончело
Програм: Хајдн, Чајковски
(17. септембар) Велика дворана 80
24. **ИВАНА ЛАЗИЋ**, виола, **ИГОР ЛАЗИЋ**, хорна, **МАРКО БОГДА-
НОВИЋ**, клавир
Програм: Моцарт, Бетовен, Брух
(24. септембар) Велика дворана 80

25. ТРИО *CLASSICA AETERNA* – МИНА МЕНДЕЛСОН, виолина,
ДЕЈАН МИТРОВИЋ, виолончело, ВУК БОЖИЛОВИЋ, клавир
Програм: Чајковски
(1. октобар) Велика дворана..... 90
26. ЈЕЛЕНА ЈАКОВЉЕВИЋ, флаута, СТЕВАН СПАЛЕВИЋ, клавир
Програм: Дебиси, Русел, Моке
(8. октобар) Велика дворана..... 70
27. Балада – елегија – сећање – соната за виолу и клавир
РАТКО ПОПОВИЋ, виола, МАРИЈАНА САВОВ СТОЈАНОВИЋ,
клавир
Програм: Деспић, Глазунов, Тањејев, Рубинштајн
(15. октобар) Велика дворана..... 70
28. ВИДА ВУЈИЋ, виолончело (Аустрија), ЈАСНА ТУЦОВИЋ, клавир
Програм: Шуберт, Бетовен, Брамс
(22. октобар) Велика дворана..... 80
29. АЛЕКСАНДАР ЂЕРМАНОВИЋ, клавир, ТИЈАНА АНДРЕЈИЋ
ТЕЊИ, клавир, к. г.
Програм: Шуберт, Брамс, Рахмањин, Вајлд, Метнер
(29. октобар) Велика дворана..... 60
30. *ЛЕПОТА ВОКАЛИЗЕ* – Пројекат награђен од стране *Ибла фон-
дације* концертом у Карнеги Холу
Ансамбл КАМЕРНА РЕЗОНАНЦА – Весна Аћимовић, сопран,
Јулија Бал, клавир, Маја Грујић, клавир, Богдан Јовановић,
виолончело
Програм: Ковачевић, Равел, Јовчић, Превин, Бал, Консенца,
Рахмањин
(5. новембар) Велика дворана..... 80
31. 40 ГОДИНА УМЕТНИЧКОГ РАДА И ПИЈАНИЗМА – РАДМИЛА
СТОЈАНОВИЋ, клавир
Гости концерта ЈОВАН БОГОСАВЉЕВИЋ, виолина, ЈАСМИНА
ВУКАШИНОВИЋ, клавир
Програм: Бах, Моцарт, Прокофјев, Шопен, Миланковић, Јова-
новић, Дебиси, Бабић
(12. новембар) Велика дворана..... 80

32. *EASTERN EUROPEAN BASS ENSEMBLE*
 СТЕВАН ЈОВАНОВИЋ, контрабас, УРБАН ЧЕФАРИН, контрабас,
 ВЕЉКО СТАНКОВИЋ, контрабас, НЕЈЦ КЛУН, контрабас, ЈОШТ
 ЛАМПРЕТ, контрабас
 Програм: Чајковски, Ст. Мокрањац, Чеснеков, Кречич, Бана-
 ријук, Стоикан
 (19. новембар) Велика дворана 120
33. СОЛИСТИЧКА КЛАВИРСКА МУЗИКА ВЛАДИМИРА ТОШИЋА
 МАРИЈА ТИМОТИЈЕВИЋ, клавир
 (26. новембар) Велика дворана 80
34. БРАНКО ЦИНОВИЋ, хармоника
 Гости концерта: Александар Латковић, виолончело, Александра
 Вребалов, нарација
 Програм: Скарлати, Губајдулина, Зорн, Вребалов, Ацић, Пјацола
 (3. децембар) Велика дворана 100
35. Клавирски дуо ТЕА ДИМИТРИЈЕВИЋ и ДЕЈАН СУБОТИЋ
 Програм: Глијер, Пуланк, Савић, Густавино
 (10. децембар) Велика дворана 80
36. КАТАРИНА БОЖИЋ И АНСАМБЛ *БЕЛИ АНЂЕО* – Концерт
 поводом 10 година ансамбла
 (17. децембар) Велика дворана 90
37. ЉУБИЦА СЕКУЛИЋ, харфа и виола, МИЛИЦА СЕКУЛИЋ, кла-
 вир
 Програм: Рота, Живановић
 (24. децембар) Велика дворана 100

Циклус КАКО СЕ СЛУША КОНЦЕРТ

1. *МАЛА ШКОЛА БОНТОНА* – *Како се слуша концерт*
 Водитељ програма Милош Миловановић
 Учествовали: Вокална радионица *Бисџрик* – Биље Крстић
 Професори: Биљана Крстић, Наташа Михаљица, Ружа Рудић
 Оркестар: Маја Клисински, удараљке, Ненад Јосифовић, гитара и
 виолина, Алекса Јакшић, удараљке, Наташа Михаљинац, клавир,
 Небојша Брдарих, фруле
 Хор: Андријана Поповић, Божана Рапаић, Дуња Радумило, Ида
 Зељковић, Јадранка Томасовић, Јована Велиновски, Катарина

- Милетић, Лана Ацковић, Лара Борас, Лена Зељковић, Маша Палигорић, Мила Ђорђевић, Милица Стојановић, Миљана Божић, Николина Ивковић, Пава Богдановић, Срна Станковић, Софија Шемсовић, Теодора Рисимић, Тијана Бутрић, Јована Бараксадић, Јована Терзић, Ана Галић, Милица Дојчиновић, Дејана Мило-сављевић, Матеја Симић, Доротеја Мијаиловић, Сара Влајић, Марија Шуњаревић, Ива Вучковић, Сунчица Стефановић, Анђела Милетић, Александра Чакајац, Катарина Несторов, Нина Јовичић, Анђелија Павловић, Сара Вучковић, Јелена Стефановић, Дајана Малагајски, Ива Николић
(28. јануар) Велика дворана..... 300
2. *МАЛА ШКОЛА БОНТОНА – Како се слуша концерџ*
Водитељ програма Милош Миловановић
Учествовали: *The Beastbeat* – Дамјан Дашић (Пол МекКартни), Марко Ђалић (Џорџ Харисон), Тадија Телесковић (Џон Ленон), Душан Живановић (Ринго Стар)
(25. фебруар) Велика дворана..... 700
3. *МАЛА ШКОЛА БОНТОНА – Како се слуша концерџ*
Водитељ програма Милош Миловановић
Учествовали: Марко Луис – Ја се зовем слон
(18. март) Велика дворана 300
4. *МАЛА ШКОЛА БОНТОНА – Како се слуша концерџ*
Водитељ програма Милош Миловановић
Ауторска музика Јасмине Тодоровић
(27. мај) Велика дворана 50
5. *МАЛА ШКОЛА БОНТОНА – Како се слуша концерџ*
Водитељ програма Милош Миловановић
Учествовали: *КаНа* клавијски дуо – Катарина Чолаковић, клавиј, Наталија Ивић, клавиј
Програм: Бизе, Горб, Мијо
(24. јун) Велика дворана 100
6. *МАЛА ШКОЛА БОНТОНА – Како се слуша концерџ*
Водитељ програма Милош Миловановић
Учествовали: Банда саксофониста – Кристиан Делић, Марко Митић, Вукашин Петровић, Ђорђе Блаћанин, Урош Димитријевић, Страхња Загорац, Демиан Делић, Виктор Живковић
Програм: Арлен, Роџерс, Јанг, Сантучи
(30. септембар) Велика дворана..... 200

7. *МАЛА ШКОЛА БОНТОНА – Како се слуша концерѝ*
 Водитељ програма Милош Миловановић
 Учествовали: Ансамбл *Ренесанс*
 Програм: Далза
 (28. октобар) Велика дворана 400
8. *МАЛА ШКОЛА БОНТОНА – Како се слуша концерѝ*
 Водитељ програма Милош Миловановић
 Учествовали: Ива Дамјановска, теремин и квинтет *Estrellas* – Јован Мијин, виолина, Теа Милеуснић, виолина, Ања Милошевић, виола, Ангелина Живковић, виолончело
 Програм: Ејк
 (25. новембар) Велика дворана 200
9. *МАЛА ШКОЛА БОНТОНА – Како се слуша концерѝ*
 Водитељ програма Милош Миловановић
 Учествовали: *БЕОБАЛЕТ, GUITAR ART ACADEMY*
 (30. децембар) Велика дворана 200

Циклус У САРАДЊИ СА...

1. *БЕТОВЕНОВА 9. СИМФОНИЈА*
 Учествовали: Симфонијски оркестар и Хор РТС
 Диригент Срба Динић
 Солисти: Соња Шарић, сопран, Јелена Кончар, мецосопран, Стеван Каранац, тенор, Горан Крнета, бас
 (4. фебруар) Велика дворана 800
2. *КОНЦЕРТ РТС*
 Учествовали: Симфонијски оркестар РТС
 Солисти: Богдан Дугалић, клавири, Марко Ђорђевић, к. г.
 Диригент Бојан Суђић
 Програм: Рахмањинов, Гершвин, Бернштајн
 (14. фебруар) Велика дворана 700
3. *КОНЦЕРТ РТС*
 Учествовали: Биг Бенд РТС
 Солисти: Луис Бонила (САД), тромбон, Ренато Кико (Словенија), клавири
 Диригент Стјепко Гут, Зиги Фајгл (Аустрија)
 (28. фебруар) Велика дворана 900

4. КОНЦЕРТ РТС
 Учествовали: Хор и Симфонијски оркестар РТС
 Диригент Срба Динић
 Солисти: Сретен Крстић, виолина, Александар Јаћимовић, саксофон
 Програм: Филмска музика
 (8. март) Велика дворана 800
5. СВЕТСКИ ДАН МУЗИКЕ – Can You Dig it!
 Учествовали: Васил Хаџиманов и Биг Бенд РТС
 (21. јун) Велика дворана 900

Циклус ARTIST LONGE

1. СВАДБА – Камерна опера за шест женских гласова a cappella / Ана Соколовић
 Slovensko Komorno Glasbeno Gledilšče Ljubljana
 Диригент Јелена Сасник
 Штефица Грасели, сопран, Тереза Плут, сопран, Катја Конвалинка, сопран, Ирена Јебуах Тиран, мецосопран, Барбара Јернејчић Фирст, мецосопран
 (4. март)..... 150
2. РОЦЕР ЕНО – ПРВИ ПУТ У БЕОГРАДУ У ОКВИРУ ТУРНЕЈЕ THE SKIES – LIVE
 (4. новембар)..... 130
3. АНА КРСТАЈИЋ И ПРИЈАТЕЉИ
 Гости концерта: Ана Крстајић, клавир, Немања Станковић, виолончело,
 Ана Спремић, клавир, Јана Ранчић, вокал
 (16. децембар)..... 50

КОНЦЕРТИ ДРУГИХ ОРГАНИЗАТОРА

1. ГУСЛАРСКО ВЕЧЕ – КОСОВО ЈЕ НАШ ОБРАЗ И ИМЕ
 Учествовали: Матија Бећковић, беседа, Марко Шћепановић, гусле, Бошко Вујачић, Владо Руњо, гусле, Јован Лакићевић, гусле, Игор Брауновић, беседа, Архимандрит Стефан, беседа, Недељко Билкић, вокал, Славко Алексић, водитељ
 (12. јануар) Велика дворана

2. КОНЦЕРТ БФ
Учествовали: Београдска филхармонија
Диригент Габријел Фелц
Програм: Хајдн, Барток, Лист
(13. јануар) Велика дворана
3. КОНЦЕРТ ПРВОГ БЕОГРАДСКОГ ПЕВАЧКОГ ДРУШТВА –
поводом 170 год. постојања
Учествовали: Прво београдско певачко друштво, Дечји хор Првог
београдског друштва
Диригент: Светлана Вилић, Радмила Кнежевић
(15. јануар) Велика дворана
4. КОНЦЕРТ БФ
Учествовали: Београдска филхармонија
Диригент Габријел Фелц
Програм: Малер
(20. јануар) Велика дворана
5. КОНЦЕРТНА ПРОМОЦИЈА КОМПАКТ ДИСКА ЕРИК САТИ МУ-
ЗИЧКЕ ПОРОДИЦЕ БОГИНО
Миомира Витас, вокал, Константин Богино, клавир, Љев Богино,
виолина
Програм: Сати, Рахмањинов
(22. јануар) Велика дворана
6. ЧУВАЈМО СВОЈЕ НАСЛЕЂЕ – СРБСКИ ПРАВОСЛАВНИ ПОЈЦИ
(21. јануар) Велика дворана
7. СТЕФАН ЂОКОВИЋ, клавир
Програм: Шуберт, Шопен, Лист, Верди, Вагнер, Ђоковић
(26. јануар) Велика дворана
8. КОНЦЕРТ БФ
Учествовали: Београдска филхармонија
Диригент Габријел Фелц
Солисти: Клер Хуангчи, клавир, Марија Јелић, сопран
Програм: Шопен, Горецки
(27. јануар) Велика дворана

9. КОНЦЕРТ БФ

Учествовали: Београдска филхармонија
Диригент Бенцамин Шворц
Солисти: Седрик Тиберген, клавир
Програм: Дебиси, Равел, Гершвин, Равел
(3. фебруар) Велика дворана

10. КОНЦЕРТ МУЗИЧКЕ РАДИОНИЦЕ ЧАРОБНА ФРУЛА
(5. фебруар) Велика дворана

11. КОНЦЕРТ МУЗИЧКЕ РАДИОНИЦЕ ЧАРОБНА ФРУЛА
(5. фебруар) Велика дворана

12. КОНЦЕРТ МУЗИЧКЕ РАДИОНИЦЕ ЧАРОБНА ФРУЛА
(5. фебруар) Велика дворана

Напомена: Концерти под бр. 10, 11 и 12 одржани су истог дана у различито време.

13. *STEINWAY* концертна сезона (Пианоленд)
Солиста Борис Гилтбург
Програм: Шопен, Прокофјев, Равел
(8. фебруар) Велика дворана

14. *PERPETUUM JAZZILE – Vocal Ecstasy*
(9. фебруар) Велика дворана

15. КОНЦЕРТ БФ

Учествовали: Београдска филхармонија
Диригент Герит Присниц
Солисти: Елина Валхала, виолина
Програм: Раутавара, Кусисто, Сибелијус
(10. фебруар) Велика дворана

16. БЕТОВЕН 9: СИМФОНИЈСКИ РЕМИКС

Учествовали: ФАМЕС Европски оркестарски институт
Солиста Габријел Прокофјев, клавир
Диригент Етијен Аблен
Програм: Г. Прокофјев
(18. фебруар) Велика дворана

17. КОНЦЕРТ БФ – Тоска
 Учествовали: Београдска филхармонија, Мешовити хор РТС, Хор *Колибри*
 Диригент Габријел Фелц
 Хорове припремили: Хаџи Јаков Милутиновић, Љиљана Ранђе-
 ловић
 Солисти: Елизабет Тајре, сопран, Едуардо Аладрен, Мандла Мнде-
 беле, Никола Баста, Михаило Шљивић, Сениша Радин, Бранислав
 Станков, Милан Обрадовић, Ленка Максимовић
 Програм: Пучини
 (24. фебруар) Велика дворана
18. ХУМАНИТАРНИ КОНЦЕРТ ЗА УГРОЖЕНЕ РАТОМ У УКРАЈИ-
 НИ
 Учествовали: Гудачи Св. Ђорђа
 Програм: Арнолд, Шуберт, Скорјук, Бах, Моцарт
 (25. фебруар) Велика дворана
19. ДОНАТОРСКИ КОНЦЕРТ – БЕЗГРАНИЧНА ЉУБАВ
 BELGRAD CHAMBER ORCHESTRA (Београдски камерни орке-
 стар)
 Програм: Моцарт, Барток, Крстајић, Доницети, Тенор
 (26. фебруар) Велика дворана
20. ЗАДУЖБИНАРСКИ КОНЦЕРТ – У ЧАСТ ПРЕДАКА ЗА БУДУЋ-
 НОСТ ПОТОМАКА
 Учествовали: СМШ „Керкира” (Крф), Оркестар хармоника
Косићман СМШ „Коста Манојловић” (Земун), Играчки ансамбл
Касиоји
 (2. март) Велика дворана
21. КОНЦЕРТ БФ
 Учествовали: Београдска филхармонија
 Диригент Маркус Бош
 Солисти: Станко Модић, виолина, Немања Станковић, виолончело
 Програм: Брамс
 (3. март) Велика дворана
22. STEINWAY концертна сезона (Пианоленд)
 Солиста: Александра Довган
 Програм: Моцарт, Бетовен, Брамс
 (6. март) Велика дворана

23. КОНЦЕРТ БФ

Учествовали: Београдска филхармонија
Диригент Феликс Милденбегер
Програм: Гершвин, Ошер, Стравински
(10. март) Велика дворана

24. КОНЦЕРТ ПОВОДОМ ДАНА ШКОЛЕ МШ „ДР ВОЈИСЛАВ ВУЧКОВИЋ”

Учествовали: Хор ОМШ и СМШ, Дувачки оркестар СМШ, Гудачки оркестар СМШ, Симфонијски оркестар СМШ, Јован Перовић, хармоника, Давид Васовић, контрабас, Ангелина Гриеко, флаута, Алекса Станиловић, вокал, Ана Бабић, клавир, Софија Свидерски, гитара, Ема Дехелјан, гитара, Оливера Огњеновић, гитара, Ђурђа Зоговић, виолина, Иван Кујачић, виолина, Лука Митровић, кларинет, Катарина Трајковић, клавир, Стефан Димитријевић, Ана Бабић, виолончело, Ања Рађеновић, клавир, Неда Маријан, клавир, Реља Митровић, Ања Оваскаинен, Ања Рађеновић, виолончело, Катја Полић, клавир, Милена Тодоровић, Милица Милашиновић, Милош Живојиновић, Лука Баштанин
Програм: Илић, Бели, Дикусаров, Димитреску, Ган, Чиара, Шопен, Златковић, Паганини, Мијо, Бах, Шостакович, Симић, Кленгел, Перголеси, Попер, Прокофјев, Едгардо, Чајковски, Дворжак
(14. март) Велика дворана

25. КОНЦЕРТ МШ „СТАНКОВИЋ” – 112 ГОДИНА МШ „СТАНКОВИЋ”

Учествовали: Хорић *Станковић*, Мешовити Хор СМШ, Симфонијски оркестар СМШ, Станковић *All Stars*, Јаков Фирез, труба, Милица Тегелтија, Ђорђе Милошевић, хармоника, Дора Франолић, харфа, Теодора Стојадиновић, виолина, Петар Божичић, соло певање, Анђела Петровић, клавир, Милица Трехуб, флаута, Јован Николић, клавир, Христина Станковић, соло певање, Јован Николић, клавир, Емилија Каталина, ударалке, Вид Милошевић, ударалке, Мириам Андриоло, клавир, Катарина Савић, соло тромбон, Марко Ковачевић, клавир, Наталија Васиљевић, клавир, Иван Радивојевић, труба, Аљоша Андрејевић, алт саксофон, Иван Нешић, тенор саксофон, Јована Грубић, гитара, Миња Мијушковић, клавир, Лав Возлић, бас гитара, Јана Димитровић, бубњеви
Специјални гост Бети Ђорђевић
Диригент: Јелена Радуновић

Програм: Миланковић, Бјелић, Асемлман, Вијењавски, Пах-матува, Добронравов, Енеску, Лист, Дворжак, Мијо, Спасић, Ст. Мокрањац, Коњовић, Бизе, Шостакович, Фокс, Силвестри, Баделт, Силвер, Едерли, Кораћ
(15. март) Велика дворана

26. ПРИНСТОНСКИ УНИВЕРЗИТЕТСКИ ОРКЕСТАР

Учествовали: Академски хор Collegium Musicum
Диригент: Мајкл Прат, Драгана Јовановић
Програм: Бородин, Колриџ Тејлор, Холст
(16. март) Велика дворана

27. КОНЦЕРТ БФ

Учествовали: Београдска филхармонија
Диригент Хауард Грифитс
Солиста Каролин Видман, виолина
Програм: Волтон, Бритн, Вилијамс
(17. март) Велика дворана

28. КОНЦЕРТ РТС – Вече Ивана Јевтића

Учествовали: Симфонијски оркестар РТС
Диригенткиња Оливера Секулић Барац
Солисти: Ерик Обие, труба, Лоран Кабаре, тромбон, Милош Будимиров, труба
(18. март) Велика дворана

29. СВЕЧАНИ КОНЦЕРТ 51. МЕЂУНАРОДНОГ ТАКМИЧЕЊА МУЗИЧКЕ ОМЛАДИНЕ

Учествовали: Стефан Миленковић, виолина, Уна Станић, виолина, Камерни ансамбл *Мешаморфозис* и Саша Мирковић
Програм: Шостакович, Бах
(24. март) Велика дворана

30. 51. МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ МУЗИЧКЕ ОМЛАДИНЕ – II етапа, виолина

Солисти: Амиа Јанички, Гавон Ким, Ihnee Park, Joel Munday, Жозе Фрагуас, Јована Удовић, Руна Кимура
(25. март) Велика дворана

31. 51. МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ МУЗИЧКЕ ОМЛАДИНЕ – II етапа, виолина

Солисти: Марија Оболашвили, Раика Јамакаге, Криштоф Пијеткијевич, Софија Додиг, Теофил Миленковић, Вијачислав Ермолаев, Војчех Чимелевски
(26. март) Велика дворана

32. ФИНАЛЕ 51. МЕЂУНАРОДНОГ ТАКМИЧЕЊА МУЗИЧКЕ ОМ-ЛАДИНЕ – категорија виолина
Учествовали: Симфонијски оркестар РТС
Диригент Србољуб Динић
Солисти: Амиа Јаницки, виолина, (Швајцарска/Аустрија)
Руна Кимура, виолина (Јапан), Софија Додиг, виолина
Програм: Моцарт, Сибелијус, Брамс
(28. март) Велика дворана
33. ФИНАЛЕ 51. МЕЂУНАРОДНОГ ТАКМИЧЕЊА МУЗИЧКЕ ОМ-ЛАДИНЕ–категирија виолина
Учествовали: Симфонијски оркестар РТС
Диригент Србољуб Динић
Солисти: Амиа Јаницки, виолина, (Швајцарска/Аустрија),
Теофил Миленковић, виолина
Програм: Моцарт, Сибелијус
(29. март) Велика дворана
34. STEINWAY концертна сезона (Пианоленд)
Солиста: Јол Еум Сон
Програм: Скрјабин, Рахмањин
(2. април) Велика дворана
35. ТРАДИЦИОНАЛНИ ПРОЛЕЋНИ КОНЦЕРТ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА ФМУ
Диригент Бојан Суђић
Солиста Вук Оваскаинен, виолончело
Програм: Маскањи, Шуман, Чајковски
(3. април) Велика дворана
36. ОМАЖ ЕНИЈУ МОРИКОНЕУ – МУЗИКА ЗА ОСКАРА
Учествовали: Ансамбл *Le Muse* (Италија)
Солисти: Сузан Ригачи, вокал (Италија), Данијела Плачи, вокал, (Италија),
Андреа Албертини, клавир (Италија)
(4. април) Велика дворана

37. СВЕЧАНИ КОНЦЕРТ – ДАН МШ „МОКРАЊАЦ”

Учествовали: Дуња Јеличић, сопран, Тамара Мирковић, мецосопран, Нина Јаковљевић, мецосопран, Група певача СМШ, Бранка Тадић, хармоника, Алекса Вељковић, клавир, Татјана Николић, виолина, Никола Благовчанин, клавир, Тара Лабан, виолина, Магда Пуљевић, виолина, Вида Пуљевић, гитара, Мина Стаменковић, харфа, Александар Белогуров, Александра Радовановић, харфа, Теодора Марић, сопран, Марко Костић, Бојан Медић, баритон, Симонида Атанасковић, оргуље, Хор и оркестар СМШ, Ружица Милетић, сопран, Никита Карпачев, тромбон, Тараљ Лабан, виолина, Андреј Благовчанин, клавир
Програм: Шуман, Лист, Блох, Бриц, Барток, Каstellнуово, Тедеско, Турние, Рахмаџинов, Сен Санс, Прокофјев, Барток, Крајслер, Моцарт, Хајдн, Давид, Менделсон, Бетовен
(5. април) Велика дворана

38. КОНЦЕРТ БФ

Учествовали: Београдска филхармонија
Диригент Данијел Рајскин
Солиста Јурхен фан Рејн, тромбон, Ева Фогел, алт, Томас Мор, тенор
Програм: Дун, Малер
(7. април) Велика дворана

39. КОНЦЕРТ РТС – БРАМС Немачки реквијем

Учествовали: Симфонијски оркестар и Хор РТС
Диригент Бојан Суђић
Солисти: Соња Шарић, сопран, Драгутин Матић, баритон
(8. април) Велика дворана

40. КОНЦЕРТ КУД „БОЛЕЧ”

(9. април) Велика дворана

41. ЦАЛЕ И БЕОГРАДСКИ ОМЛАДИНСКИ НАРОДНИ ОРКЕСТАР

(11. април) Велика дворана

42. КОНЦЕРТ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ НОВИ САД

Програм: Андреј Бурсаћ
Солисти: Џејмс Њуораку Шлефер (САД), шакахучи, Јоко Реикано Кимура (САД/Јапан), кота, Александра Крчмар Ђулибрк, виолина, Кристоф Јан, виолончело

Програм: Вребалов, Шhleфер, Стравински
(13. април) Велика дворана

43. ДАНИ БЕОГРАДА 2023 — БЕОГРАД СВИРА

Учествовали: Collegium Musicum, Belgrade chamber orchestra

Диригент Драгана Јовановић

Солиста Стефан Миленковић

Програм: Гершвин, Пјацола, Квин, Орф, Вилијамс, Рахмањинов,
Симић, Запров, Рајковић, Таминцић

(15. април) Велика дворана

44. КОНЦЕРТ БФ

Учествовали: Београдска филхармонија

Диригент Нил Ведити

Солиста Ксенија Сидорова

Програм: Де Фаља, Пјацола, Хинастера

(21. април) Велика дворана

45. ВЕЧЕ ПОСВЕЋЕНО СЕРГЕЈУ РАХМАЊИНОВУ

Учествовали: Хор „Лола”

Диригент Милован Панчић

Уводна реч Ивана Тодоровић

Солисти: Константин Ђоковић, клавир, Матија Матејић, клавир,
Марко Стевић, клавир, Саша Опсеница, клавир, Мирјана Стоја-
новић, сопран

Програм: Рахмањинов, Аренски

(22. април) Велика дворана

46. ХИЛАНДАР КАО НАДАХНУЋЕ

Са благословом Његове Светости Патријарха српског Г. Порфирија

Учествовали: Здружени Симфонијски оркестар РТС и Академије
умјетности Универзитета у Бањој Луци

Диригент Дејан Савић, Бранка Радошевић Митровић

Солиста Александар Синчук

Програм: Божић, Владимир С. Милошевић

(27. април) Велика дворана

47. КОНЦЕРТ БФ

Учествовали: Београдска филхармонија

Диригент Џон Акселрод

Солиста Фазил Сај, клавир

Програм: Бернштајн, Гершвин, Дворжак

(28. април) Велика дворана

48. 24. ГИТАР АРТ ФЕСТИВАЛ
Солиста Карлота Далиа, гитара
(12. мај) Велика дворана
49. 24. ГИТАР АРТ ФЕСТИВАЛ – АУТОРСКО ВЕЧЕ МАЈЕ ЛЕ РУ
Учествовали: Оркестар „Школе за музичке таленте” Ђуприја
Солиста Војин Коцић, гитара, Џон Смит, гитара
Програм Ле Ру Обрадовић
(12. мај) Велика дворана
51. ТАКМИЧЕЊЕ 24. ГИТАР АРТ ФЕСТИВАЛА
Солисти Вук Вукајловић, гитара и Урош Јаћевић, гитара
(13. мај) Велика дворана
52. 24. ГИТАР АРТ ФЕСТИВАЛ
Солиста Зоран Дукић, гитара
(13. мај) Велика дворана
53. 24. ГИТАР АРТ ФЕСТИВАЛ – *THE CROSSOVER TRIO* (Грчка)
Солисти: Теодосије Спасов, кавал, Алексис Запоглу, канун,
Марина Лиоду Мохамед, уд, Јанис Кирумкиридис, клавира
(14. мај) Велика дворана
54. КОНЦЕРТ МШ „ПЕТАР КОЊОВИЋ”
Учествовали: Пријемни разред ОМШ „Петар Коњовић”, Хор
ОМШ „Петар Коњовић”, Дуо *Блобили* – Јован Бојчић, Дана
Здравковић, Гудачки оркестар ОМШ „Петар Коњовић”, Хор и
оркестар ОМШ „Петар Коњовић”
Диригент Милица Тишма
Солисти: Катарина Милошевић, флаута, Катарина Ранковић,
клавира, Катарина Фурунџић, виолина, Петар Влачина, труба,
Арсеније Виловски, тамбурина, Анђелина Токовић, сопран
Програм: Миланковић, Нанино, Парезановић, Деспић, Тајчевић,
Шмит, Сарторио, Станчић, Лејден, Поре, Рајковић
(15. мај) Велика дворана
55. АНТОН БАТАГОВ, клавира
Програм: Батагов
(17. мај) Велика дворана

56. КОНЦЕРТ СОЛИДАРНОСТИ *БОЉИ СМО ЗАЈЕДНО EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA*
 Диригент Данијел Роланд, виолина
 Програм: Бах, Биртвистл, Рајли, Жебељан, Вивалди
 (18. мај) Велика дворана
57. КОНЦЕРТ БФ
 Учествовали: Београдска филхармонија
 Диригент Кристијан Мандеал
 Солиста Ана Тифу, виолина
 Програм: Барток, Брамс, Енеску
 (19. мај) Велика дворана
58. КОНЦЕРТ УМЕТНИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА „ЧАРОВНА ФРУЛА”
С ОВЕ СТРАНЕ МУЗИКЕ – композитор Вера Миланковић
 Учествовали: Деца из вртића ПУ „Дечји дани”
 (20. мај) Велика дворана
59. КОНЦЕРТ УМЕТНИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА „ЧАРОВНА ФРУЛА”
С ОВЕ СТРАНЕ МУЗИКЕ – композитор Вера Миланковић
 Учествовали: Деца из вртића ПУ „Дечји дани” и ПУ „Савски
 венац”
 (20. мај) Велика дворана
60. 76 ГОДИНА МШ „ЈОСИФ МАРИНКОВИЋ”
 Учествовали: Павле Виденовић, фагот, Марко Боровић, клавир,
 Коста Рајковић, гитара, Миа Шибул, гитара, Тадија Петровић,
 гитара, Матилда Андриоло, флаута, Ђорђе Тадић, клавир, Јован
 Кличковић, тромбон, Вук Стефановић, Марко Сретеновић, фла-
 ута, Милица Мујадин, фагот, Душан Радоичић, виолина, Милица
 Лазић, хорна, Тара Пајчин, флаута, Маша Новаковић, клавир,
 Софија Миленковић, флаута, Владимир Војиновић, флаута,
 Маша Новаковић, клавир, Анастасија Радуновић, клавир
 Програм: Били, Сагрегас, Косте, Турина, Шостакович, Мајка-
 пар, Миладин, Вишендорф, Базини, Вивалди, Мањано, Моцарт,
 Хендл, Лист, Сен Санс, Пуланк, Григ
 (21. мај) Велика дворана
61. *НАЈЛЕПШЕ ПЕСМЕ СА КОСОВА И МЕТОХИЈЕ* — КОНЦЕРТ
 ПАВЛИНЕ РАДОВАНОВИЋ
 Учествовали: Велики народни оркестар
 (22. мај) Велика дворана

62. **БРИГУНА ВЕСЕЉЕ** — СВЕЧАНИ КОНЦЕРТ КУД „ШУМАДИЈА 05”
(23. мај) Велика дворана
63. КОНЦЕРТ УМЕТНИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА „ЧАРОБНА ФРУЛА”
(24. мај) Велика дворана
64. КОНЦЕРТ БФ
Учествовали: Београдска филхармонија
Диригент Габријел Фелц
Солиста Андреј Коробејников, клавир
Програм: Берг, Моцарт, Бетовен
(26. мај) Велика дворана
65. ГЕНЕРАЦИЈА ПРОФЕСОРА ЦВИЈЕ – 30 ГОДИНА НА СЦЕНИ
Програм води глумица Драгана Мићаловић
Учествовали: Хор и оркестар СМШ „Коста Манојловић” и хор
Певачког друштва „Станковић”, НМШ „Коста Манојловић”, *Бенд*
– Александар Седлар, гитара, Никола Демоња, саксофон, Младен Драговић, бубњеви, Младен Пецовић, електрична гитара, Игор Маринковић, бас гитара, Срђан Танасковић, клавијатуре, Гудачки ансамбл *Таурунум*, Ирена Панић, соло флаута, Стефан Ђалић, клавир, Јана Шантрић, вокал, Ива Лаштро, вокал
Диригент Небојша Цвијановић
Програм: Гречанинов, Максимовић, Пахмутова, Дога, Силва, Бах, Рахмањин, Барток, Ђабреу, Пјацола, Маричић, Бабић
(28. мај) Велика дворана
66. *ДАНИ АРГЕНТИНЕ У КОЛАРЦУ – MISA A BUENOS AIRES/ MISATANGO*
Учествовали: Крагујевачки академски оркестар акордеониста, Градски камерни хор *Licuit*
Солиста Петар Мирков, бандонеон, Невена Милошевић, сопран
Диригент Предраг Костовић
Програм: Верди, Менделсон, Прокофјев
(30. мај) Велика дворана
67. КОНЦЕРТ БФ
Учествовали: Београдска филхармонија
Диригент Данијел Рајскин
Солиста Луси Хорш, блок флаута
Програм: Габријели, Вивалди, Арбан, Малер, Чајковски
(1. јун) Велика дворана

68. 45. ГОДИНА КУД „СВ. САВА”
(4. јун) Велика дворана
69. КОНЦЕРТ БФ
Учествовали: Београдска филхармонија
Диригент Џон Акселрод
Солиста Роман Борисов, клавијер
Програм: Глијер, Чајковски, Рахмањин
(9. јун) Велика дворана
70. КОНЦЕРТ УМЕТНИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА „ЧАРОВНА ФРУЛА”
(10. јун) Велика дворана
71. ГАЛА БАЛЕТСКИ КОНЦЕРТ ШКОЛА МАГИЈЕ (БеоБалет)
(10. јун) Велика дворана
72. КОНЦЕРТ УМЕТНИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА „ЧАРОВНА ФРУЛА”
(11. јун) Велика дворана
73. КОНЦЕРТ БФ – ДАН БЕОГРАДСКЕ ФИЛХАРМОНИЈЕ
(100 година Београдске филхармоније)
Учествовали: Београдска филхармонија, Јаношка ансамбл, к. г.
Диригент Урош Лајовић
Водитељ Владимир Алексић
Програм: Шостакович, Хајдрих, Бранисављевић, Бетовен, Христић, Јаношка
(13. јун) Велика дворана
74. БРОДСКИ КВАРТЕТ – Krysia Osostowicz, виолина, Paul Cassidy, виола, Jacqueline Thomas, виолончело, Joan Wnrrik Liuna, клавијер,
Гости: Антеа Илић, сопран, Вук Божиловић, клавијер, Борислав Чичовачки, обоа, Дамјан Милосављевић, контрабас, Дарко Карличек, удараљке
Програм: Исидора Жебељан
(18. јун) Велика дворана
75. КОНЦЕРТ УМЕТНИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА „ЧАРОВНА ФРУЛА” – ВЕЧЕ КЛАСИКЕ
(19. јун) Велика дворана

76. КОНЦЕРТ УМЕТНИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА „ЧАРОБНА ФРУЛА”
– ВЕЧЕ КЛАСИКЕ
(19. јун) Велика дворана

Напомена: Концерти под бр. 75 и 76 одржани су истог дана у различито време.

77. КОНЦЕРТ БФ
Учествовали: Београдска филхармонија
Диригент Зубин Мехта
Програм: Бетовен, Берлиоз
(20. јун) Велика дворана

78. ТЕМПЕИ НАКАМУРА, клавир – Амбасада Јапана
(23. јун) Велика дворана

79. КОНЦЕРТ УМЕТНИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА „ЧАРОБНА ФРУЛА”
(24. јун) Велика дворана

80. КОНЦЕРТ УМЕТНИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА „ЧАРОБНА ФРУЛА”
(25. јун) Велика дворана

81. КУД *ЛУЧЕ*
(30. јун) Велика дворана

82. GASi – 18. Међународни конгрес групних терапеута
Концерт НЕМАЊА СТАНКОВИЋ, виолончело, МАЈА МИХИЋ,
клавир
Програм: Шопен, Стравински
(24. август) Велика дворана

83. *РАЂАЊЕ ЗВЕЗДЕ*
ГАЛА ОПЕРСКИ КОНЦЕРТ ПОВОДОМ 100 ГОДИНА ОД
РОЂЕЊА ВЕЛИКЕ ОПЕРСКЕ ДИВЕ МАРИЈЕ КАЛАС
Учествовали: Szymon Mchlinsky, баритон, Inma Hidalgo, сопран,
Juan Carlos Heredia, баритон, Carlo Raffaelli, тенор, Egle Wyss,
мецосопран, Szymon Mechlinsky, баритон, Зоран Тодоровић,
тенор
Програм: Верди, Каталани, Масне, Доницети, Ђордано, Верди,
Леонкавало, Маскањи, Пучин
(9. септембар) Велика дворана

84. КОНЦЕРТ РТС
Учествовали: Симфонијски оркестар РТС
Диригент Александар Којић
Солиста Драган Ђорђевић, виолончело
Програм: Нилзен, Елгар, Сибелијус
(21. септембар) Велика дворана
85. КОНЦЕРТ БФ
Учествовали: Београдска филхармонија, Академски хор
Collegium musicum,
Дечји хор *Колибри*
Диригент Габријел Фелц
Солиста Викторија Маси, алт
Програм: Малер
(15. септембар) Велика дворана
86. КОНЦЕРТ БФ
Учествовали: Београдска филхармонија
Диригент Габријел Фелц
Солиста Немања Радуловић, виолина
Програм: Бетовен, Малер
(22. септембар) Велика дворана
87. *WE ARE SINGINGDUNUM* концерт
Учествовали: *Pop hor* Словенија, мешовити хор ЦЗК – *Пожаревац*,
мушка вокална група *Rapponica*, *Пој хор Радио Србија*, вокални
ансамбл *Orpheus* (Бугарска)
Диригент: Никола Николић, Љиљана Ракић Бошковић, Зорица
Козловачки, Душица Стојковић, Елена Шопова
(23. септембар) Велика дворана
88. *ЛЕФТЕРИЈА* – ЗОРАН БРАНКОВИЋ & КАМЕРНИ ОРКЕСТАР
(24. септембар) Велика дворана
89. КОНЦЕРТ БФ
Учествовали: Београдска филхармонија
Диригент Џон Акселрод
Солиста Никола Ђирић, хорна
Програм: Кодај, Глијер, Барток
(29. септембар) Велика дворана

90. 12. БЕОГРАДСКИ ШОПЕН ФЕСТ – СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ
Солиста Ерик Лу, клавир
Програм: Бах, Моцарт, Шопен
(2. октобар) Велика дворана
91. 12. БЕОГРАДСКИ ШОПЕН ФЕСТ
Солиста Ловре Марушић, клавир (Хрватска)
Програм: Бах, Бетовен, Шопен, Прокофјев
ТРИ БОЈЕ ШОПЕНА
Солисти: Оливера Радмановић, Љиљана Вукелја, Невен Шобајић
(Србија)
(3. октобар) Велика дворана
92. КОНЦЕРТ ФМУ – ЗАМАК ПЛАВОБРАДОГ
Опера у једном чину (1911)
Учествовали: Оркестар ФМУ, Оркестар из Трста (Италија)
Солисти: Бела Балаж, либрето, Тамаш Киш, Алина Таболина
(4. октобар) Велика дворана
93. КАМЕРНИ ОРКЕСТАР МУЗИКОН – *BETOVEN No. 1*
Солиста: Јелена Ристић, виолина, Марија Матје ден Хердер,
виолончело
Програм: Бетовен, Чајковски
(5. октобар) Велика дворана
94. КОНЦЕРТ БФ
Учествовали: Београдска филхармонија
Диригент Џао ме Сантоња
Солиста Денис Кожукин, клавир
Програм: Христић, Рахмањинов, Прокофјев
(6. октобар) Велика дворана
95. 32. МЕЂУНАРОДНА ТРИБИНА КОМПОЗИТОРА
Учествовали: Симфонијски оркестар РТС
Диригент Александар Којић
Солиста Ивана Дакић, енглески рог
Програм: Раичковић, Ђорђевић, Михаиловић, Ацић, Фаизулина
(Узбекистан) Милошевић Мијановић
(7. октобар) Велика дворана
96. 55. БЕМУС
Учествовали: Црногорски симфонијски оркестар

Диригент Бојан Суђић
Солиста Роман Симовић, виолина
Програм: Шостакович
(11. октобар) Велика дворана

97. 55. БЕМУС — *Реквијем*
Учествовали: Симфонијски оркестар и Хор РТС
Диригент Бојан Суђић
Солиста Соња Шарић, сопран, Дениз Узин, мецосопран, Марио Баг, тенор, Горан Јурић, бас
Програм: Верди
(14. октобар) Велика дворана
98. 55. БЕМУС
Учествовали: Загребачки солисти
Уметничко вођство Сретен Крстић, виолина
Програм: Папандопуло, Сук, Шуберт, Штраус
(17. октобар) Велика дворана
99. 55. БЕМУС
Учествовали: Борис Березовски, клавир
Програм: Бетовен, Менделсон, Рахмањинов, Метнер
(18. октобар) Велика дворана
100. 55. БЕМУС — *Реквијем*
Учествовали: Симфонијски оркестар и РТС
Диригент Премил Петровић
Солиста Станко Мадих, виолина
Програм: Брамс, Чајковски
(20. октобар) Велика дворана
101. 55. БЕМУС
Солиста Најџел Кенеди, виолина
Учествовали: Оркестар *Виџуози*
Програм: Бах, Кенеди
(21. октобар) Велика дворана
102. 55. БЕМУС
Солиста Најџел Кенеди, виолина
Учествовали: Оркестар *Виџуози*
Програм: Бах, Кенеди
(22. октобар) Велика дворана

103. *ГЕЈМ СИМФОНИЈА*
Диригент Кеничи Шимура
(24. октобар) Велика дворана
104. Концерт *TRIOLOGY TRIVIUM*
Солиста Марина Кхудих
(25. октобар) Велика дворана
105. 70 ГОДИНА ИНСТИТУТА ЗА МЕДИЦИНУ РАДА СРБИЈЕ
ДР ДРАГОМИР КАРАЈОВИЋ – СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА
Учествовали: Народни ансамбл под управом Синише Вићен-
тијевића, Јадранка Јовановић, Никола Рацков, клавир
(26. октобар) Велика дворана
106. ХОР РТС
Диригент Марк Коровић
Програм: Брукнер, Брамс, Менделсон, Регер
(27. октобар) Велика дворана
107. XII МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ХАРФЕ — МУЗИКА
СРПСКИХ КОМПОЗИТОРА
Учествовали: Академски хор *Collegium Musicum*
Диригент Драгана Јовановић
Солисти: Ирина Пејоска, харфа, Јелена Тутић, харфа, Јана
Чубриловић, харфа, Уна Дејановић, харфа, Олга Марковић,
харфа, Корана Чича Поткоњак, харфа, Љиљана Несторовска,
харфа, Милена Станишић, харфа, Ивана Пејоска, харфа, Бојан
Пешић, обоа, Фјодор Рогин, хорна, Војин Алексић, виолина,
Павле Поповић, виолончело
Солиста Сиван Маген, харфа (Израел)
Програм: Савић, Радић, Раичковић, Бах, Шуберт, Шопен,
Коен, Рение
(28. октобар) Велика дворана
109. *BRIDGE OF TIMES – КОНЦЕРТ РЕПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН*
Учествовали: Ансамбл *Туран*
(30. октобар) Велика дворана
110. КОНЦЕРТ *ГВАРНЕРИЈУС*
Солиста Алфонсо Педуто, клавир
Програм: Педуто
(1. новембар) Велика дворана

111. **КОНЦЕРТ БФ**
 Учествовали: Београдска филхармонија
 Диригент Михаил Герц
 Солиста Луис Швицгебл, клавир
 Програм: Равел, Гершвин, Мусоргски
 (3. новембар) Велика дворана
112. **МАЈСКИ ТРИО (ЦЕБЕФ)**
 Учествовали: Миша Мајски, виолончело, Лили Мајски, клавир,
 Саша Мајски, виолина
 Програм: Шуман, Брамс, Рахмањин, Шостакович
 (7. новембар) Велика дворана
113. **БИГ БЕНД РТС**
 Солисти: Франческо Сантучи, саксофон, Масимо Темпиа,
 клавир
 Диригент Габриеле Комељо
 Програм: Вивалди, Форе
 (8. новембар) Велика дворана
114. **ВЕЧЕ ГУСАЛА ЊЕГОШ — ШКОЛА ГУСАЛА САНДИЋ**
 Учествују: Најбољи гуслари Школе гусала Сандић, Марија
 Сандић, етно појац, Србски православни појци, Саша Лаке-
 тић, к. г, Максим Војводић, к. г, Бошко Вујачић, к. г, Срђан
 Авдаловић, к. г, Славко Перошевић, пјесник
 (11. децембра) Велика дворана
115. **КОНЦЕРТ ЗЛАТНА НИГ – АКУД БРАНКО КРСМАНОВИЋ**
 (13. новембар) Велика дворана
116. **МЕМОРИЈАЛНО ТАКМИЧЕЊЕ АНДРИЈА ЧИКИЋ ЗА НАЈ-
 БОЉЕ МЛАДЕ КОМПОЗИТОРЕ**
 Водитељи програма: Ања, Константин
 Учествовали: Мали и Велики оркестар из Ђуприје, Ива Вуко-
 вић, клавир, Цез квартет
 Млади композитори: Јован Јовановић (почасна награда у I
 категорији), Андреј Стојановић (почасна награда у I катего-
 рији), Богдан Андрић (почасна награда у I категорији), Павле
 Ђоровић (специјална награда у I категорији), Павле Тадић (III
 место у I категорији), Давид Божић (II место у I категорији),
 Марко Живковић (I место у I категорији), Сара Јаневска (по-
 часна награда у II категорији), Лана Прица (почасна награда

у II категорији), Пеђа Хочевар (почасна награда у II категорији), Лав Возлић (специјална награда у II категорији), Јосип Горјанац (III место у II категорији), Миа Лехки (II место у II категорији), Миа Јанковић (I место у II категорији)
Програм: изведена композиција *Емоције* Андрије Чикића
(14. новембар) Велика дворана

117. *СЕНЗАЛ – ДАНИ ИНВЕСТИТОРА*
(15. новембар) Велика дворана

118. КОНЦЕРТ ГРУПЕ *ЛЕГЕНДЕ*
(17. новембар) Велика дворана

119. КОНЦЕРТ РТС
Учествовали: Симфонијски оркестар РТС
Диригент Срба Динић
Солиста Никола Пековић, хармоника
Програм: Вагнер, Поповић, Брамс
(18. новембар) Велика дворана

120. КОНЦЕРТ БФ
Учествовали: Београдска филхармонија
Диригент Франк Штробл
Учествовали: Хор Радио-телевизије Србије, Хор *Обилић*
АКУД *Бранко Крсмановић*
Програм: Мориконе
(24. новембар) Велика дворана

121. *ХОЛИВУД У СРБИЈИ*
Програм: Филмска музика
(25. новембар) Велика дворана

122. КОНЦЕРТ —*ПРОЖИМАЊЕ*
Учествовали: Зрењанински камерни оркестар
Солиста Бојана Пековић, гусле
(26. новембар) Велика дворана

123. МШ *ЈОСИП СЛАВЕНСКИ* — У ЗНАК СЕЂАЊА НА АНДРИЈУ ЧИКИЋА
Солисти: Ђорђе Илић, клавир, Стефан Станимировић, гитара, Павле Божић, виолончело, Михајло Јелић, клавир, Павле Максимовић, кларинет, Зоја Милићев, виолина, клавирски дуо

Аморозо – Игор Главишић и Софија Виловски, Павле Тадић, клавир, трио *Гишара Славенски* – Иван Харшић, Никола Арсић и Максим Влашковић, дуо *Аг Либишум* – Ђорђе Блаћанин, саксофон, Алекса Крстић, клавир, Игор Главашевић, клавир, Тијана Ж. Ковачевић, Мешовити хор СМШ
Програм: Чикић, Мангоре, Голтерман, Шопен, Крамарж, Сен Санс, Мијо, Тадић, Кардозо, Гргин, Брамс, Ст. Мокрањац
(28. новембар) Велика дворана

124. *СЕВДАХ НА КОЛАРЦУ*

Учествовали: Авдо Лемеш, Зекија Суман, Амна Агановић Хоцић, Алма Субашић, Павао Анић, Ринго Хамидовић, Аднан Јакуповић, Есад Ковачевић, Биљана Прокић, Мирко Кодић, хармоника, Недељко Билкић
(29. новембар) Велика дворана

125. *КЛАВИРСКИ ТРИО CORDA* – Уна Станић, виолина, Немања

Станковић, виолончело, Владимир Милошевић, клавир
Програм: Форе, Бркљачић, Шостакович, Рахмањин, Менделсон
(30. новембар) Велика дворана

126. *КОНЦЕРТ БФ*

Учествовали: Београдска филхармонија
Диригент Лио Куокман
Солиста Николас Алтштет, виолончело
Програм: Барановић, Елгар, Сибелијус
(1. децембар) Велика дворана

127. *БУНТ МАРАТОН ЗВЕЗДА* (Словенија)

Учествовали: Алеш Кацјан, флаута, Матеј Шарц, обоа, Јуриј Јенко, кларинет, Метод Томац, хорна, Паоло Калигарис, фагот, Пеђа Мужејевић, клавир (САД), Карл Хеинц Шуц (Аустрија)
Програм: К. Бах, Силвестров, Спирс, Фелдман, Равел, Хајдн, Крумб, Ковел, Пуланк, Бетовен, Вили, Прокофјев
(3. децембар) Велика дворана

128. *СВЕЧАНИ КОНЦЕРТ ПОВОДОМ ДАНА ШКОЛЕ МШ КОСТА МАНОЈЛОВИЋ*

Диригент: Небојша Цвијић

Учествовали: Оркестар ОМШ, Тимофеј Степанов, клавир, виола, Нина Ракочевић, виолина, Катарина Дуњић, Немања Будић, клавир, Наташа Ковачевић, виолина, Михајло Госић, хармоника, Константи Ђоковић, клавир, Ирена Панић, флаута, Марта Валок Јанековић, сопран, Ана Вујић, виолина, Саша Опсеница, клавир, Оркестар хармоника *Косџаман*, Оркестар СМШ, Василије Глушица, саксофон, Ленка Пршић, саксофон, Милош Марковић, клавир, Алиса Голеш, сопран, Маријана Сузић, виолина, Стрибор Живановић Видић, виола, Гвозден Поповић, виолончело, Ива Шарац, контрабас, Нађа Здравески, клавир
Програм: Мејер, Шчедрин, Вијењавски, Беркович, Димитреску, Черни, Сарасате, Власов, Лист, Гаде, Моцарт, Де Фаља, Шопен, Гетц, Вилсон, Фролов, Геис, Лехар
(4. децембар) Велика дворана

129. КОНЦЕРТ ФМУ

Учествовали: Симфонијски оркестар ФМУ
Диригент Весна Шоуц
Солисти: Ирина Пејоски, харфа, Александра Ђокић, виолина
Програм: Дебиси, Глијер, Сен Санс, Чајковски
(5. децембар) Велика дворана

130. КОНЦЕРТ РТС

Учествовали: Симфонијски оркестар РТС
Диригент Александар Којић
Солиста Катрина Уде, виолина
Програм: Јоаким, Мокрањац
(7. децембар) Велика дворана

131. ГУСЛАРСКО ВЕЧЕ – КАД ГУДАЛО ГУДИ КОСОВО СЕ БУДИ

Учествовали: Милош Шегрт, Максим Војводић, Александар Таушан, Срђан Авдаловић, Жељко Вукчевић, Ранко Радловић, Никола Тошић, Миломир Требјешанин, Никола Јекнић, Душан Пејић, Мирослав Тановић, Никола Кривокапић, Бранка Зечевић, етно појак, Раде Црногорац, водитељ
(8. децембар) Велика дворана

132. *Strings & Stars*

Солиста Нур Ајади
Учествовали: Оркестар „Школе за музичке таленте” из Ђуприје
Програм: Гранадос, Ајади, Моцарт, Обрадовић, Турина
(9. децембар) Велика дворана

133. *ПОЕТИКА И ВИРТУОЗНОСТ – КОНЦЕРТ ПОВОДОМ
25 ГОДИНА ДУА*
Солисти: Дејан Богдановић, виолина, Габријеле Марија Вијанело, клавир
Програм: Тартини, Крајслер, Штраус, Лист, Исај, Чајковски
(10. децембар) Велика дворана
134. *ВЕЧЕ ГРИГА*
Учествовали: Уметнички ансамбла МО „Станислав Бинички”
Диригент Дијана Цветковић
Солиста Мируна Мхаела Мачука (Румунаја)
(11. децембар) Велика дворана
135. *КОНЦЕРТ БФ*
Учествовали: Београдска филхармонија
Диригент Габријел Фелц
Солиста Петр Лимонов, клавир, Олга Шепс, клавир, Ана Федорова, клавир
Програм: Рахмаџинов
(15. децембар) Велика дворана
136. *ТРАДИЦИОНАЛНИ НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ И КОКТЕЛ
У КОЛАРЦУ*
Учествовали: Београдски камерни оркестар
Диригент Данијел Гајс
Солисти: Елијас Келер, клавир, Јана Јаковљевић, виолина,
Миљана Поповић Матерни, виолина
Програм: Бах, Сарасате, Григ, Шуман, Урбан, Моцарт, Лист
(17. децембар) Велика дворана
137. *МИР, ЉУБАВ, НАДА*
Учествовали: Српско-јеврејско певачко друштво
Диригент Бојана Радивојевић
Солисти: Милош Гашић, Слободан Јапунцић, Невена Лојаница
Инструментална пратња: Јелена Пејановић, виолина, Милош Пунишић, хармоника, Зоран Вељковић, гитара, Душко Стаменковић кларинет, Душан Петровић, перкусије, Милош Јеротић, клавир, Вељко Лојаница, бузуки
Програм: Браун, Леванон, Бек, Ленон, Макартни, Јенкинс, Хан, Грубер, Шрам, Невтон, Леонтович, Велимировић, Бурђевић, Лефковић, Цексон, Строман, Ричи, Поповић, Илић, Акстон, Фелицијано
(21. децембар) Велика дворана

138. *ЗА ЈЕДНАКОСТ* – КОНЦЕРТ БФ
Учествовали: Београдска филхармонија
Диригент Данијел Рајскин
Солисти Александра Конунова, виолина
Програм: Елгар, Брух, Бич
(22. децембар) Велика дворана
139. КОНЦЕРТ РТС
Учествовали: Симон Трпчески, клавир
Диригент Бојан Суђић
(23. децембар) Велика дворана
140. КОНЦЕРТ МШ *ЛИСИНСКИ*
(24. децембар) Велика дворана
141. *НОВОГОДИШЊА ЧАРОЛИЈА*
Солисти: Тамара Рађеновић, сопран, Роберт Лакатош, виолина
Учествовали: Belgrade classic symphony orchestra, хор *Бели анђео*
Диригент: Србољуб Динић
Програм: Росини, Белини, Доницети, Би, Рота
(27. децембар) Велика дворана
142. *ПОСВЕЂЕНО ДУШКУ ГОЈКОВИЋУ – SOUL CONNECTION*
Учествовали: БИГ БЕНД РТС
Диригент: Стјепко Гут, труба
Солисти: Фулвио Албано, тенор саксофон, Урош Перић, вокал,
клавир, Клаус Рајбле, клавир, Мартин Ђаконовски, контрабас
Специјални гост: Алвин Квин, бубњеви
(28. децембар) Велика дворана
143. КОНЦЕРТ БФ — *ALL STARS* ФИЛХАРМОНИЈА
Учествовали: Београдска филхармонија
Диригент Данијел Рајскин
Солисти: Слађана Алексић, виолина, Огњен Поповић, кларинет, Александар Радуловић, перкусије, Иван Марјановић, перкусије, Никола Ћирић, хорна, Анте Гргин, кларинет
Програм: Хумпердинк, Де Берио, Бизе, Поповић, Радуловић, Бернштајн, Бок, Дејвис, Гершвин, Гргин
(29. децембар) Велика дворана

145. НОВОГОДИШЊИ МАТИНЕ – FLY ME TO THE MOON
(31. децембар) Велика дворана

ОСТАЛИ ПРОГРАМИ – МУЗИЧКА ГАЛЕРИЈА

1. ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ КУРСА КЛАВИРА ПРОФ. ЈОКУТ МИХАИЛОВИЋ

Солисти: Мауси Шабан, Нађа Алексић, Софија Дарди, Ирина Вельовић, Лука Шашић, Ана Ковачевић

Програм: Бетовен, Борткијевич, Вебер, Григ, Рахмањинов, Бах, Шопен, Чајковски

(21. јануар)

2. МУЗИЧКО ПОЕТСКО ВЕЧЕ – УСУСРЕТ ПРОЛЕЋНОМ ПРАЗНИКУ
МЛАДИ ИЗ КИНЕ И СРБИЈЕ

Учествовали: Ученици кинеског језика Филолошке гимназије – Милица Наумовић, Дина Демић, Катарина Стефановић, Нина Јевтић, Софија Мутавџић, Уна Цанг, Миа Маринковић, Нада Симић, Ана Ашанин, Анђела Грујичић, Ивана Дадић, Shiyang Zhu, Xinyu Huang, Jiaqi Chen, Jiazhen Miao, Xinyi Xie, Yangying Guo

(29. јануар)

3. ШОПЕНОВО ДОБА – УЧЕСТВУЈУ ПОЛАЗНИЦИ КУРСА И СТУДИЈА КЛАВИРА ПРОФ. ЈОКУТ МИХАИЛОВИЋ

Учествовали: Јасна Вучетић, Калина Деспот, Нађа Алексић, Софија Дарди, Ирина Вельовић, Василије Пуцар, Лука Шашић, Ана Ковачевић, Невен Шобајић

Програм: Шопен, Лист, Шуман

(7. март)

4. МШ СТАНКОВИЋ

Учествовали: Петар Лазић, гитара, Нора Обрадовић, виолончело, Наталија Васиљевић, клавири, Дуња Тер Хаар, харфа, Матеја Стевановић, тромбон, Сара Кржалић, соло певање, Лана Костић, харфа, Наталија Васиљевић, клавири, Марко Ковачевић, клавири, Кристина Рујевић, виола, Мина Јаковљевић, харфа, Лука Лазаревић, соло певање, Јован Николић, клавири, Теодора Стојадиновић, виолина, Сара Кржалић, соло певање, Лука Лазаревић, соло певање, Мириам Андриоло, клавири

Програм: Каркаси, Чајковски, Глинка, Дамаз, Убер, Моцарт, Рение, Рахмањинов, Бах, Салцедо, Доницети, Скрјабин, Куртис, Шопен
(20. март)

5. ТАКМИЧЕЊЕ МИНИ ПАГАНИНИ 2022. – Музички атеље *Пејелеуџа*
(23—24. април)
6. КОНЦЕРТ УЧЕНИКА КЛАВИРСКОГ ОДСЕКА МШ *ЈОСИП СЛАВЕНСКИ*
Учествовали: Андреа Дума, Уна Арсић, Ана Лаковић, Ана Петровић, Петра Грујичић, Софија Виловски, Игор Главашевић, Ђорђе Илић, Михајло Јелић, Тијана Јолић, Алекса Крстић, Катарина Томић, Огњен Милојковић
Програм: Бах, Бургмилер, Клементи, Шуман, Менделсон, Рахмањинов, Шопен, Лист, Бетовен
(27. април)
7. ПЕТРА МИЉКОВИЋ, виолончело, УКИ ОВАСКАИНЕН, клавир
Програм: Бах, Вивалди, Сибелијус, Ван Генс, Вујић, Елгар, Глазунов, Попер
(28. мај)
8. ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ СТУДИЈА КЛАВИРА ПРОФ. ЈОКУТ МИХАЈЛОВИЋ
Учествовали: Александар Вујичић, Лена Петровић, к. г, Љубица Гојковић, Нађа Алексић, Софија Дарди, Магдалена Нешковић, Василије Пуцар
Програм: Н. Фабер, Р. Фабер, Кабалеовски, Моцарт, Скрјабин, Бах, Менделсон, Шопен, Лист, Рахмањинов, Бетовен, Григ
(29. мај)
9. ХУМАНИТАРНА КОНЦЕРТ ЗА ВИОЛИНИСТКИЊУ ЈОВАНУ ПАВЛОВИЋ
Учествовали: Београдски камерни оркестар, Ансамбл *Метаморфозис*, Монк ансамбл, Андријана Аћимовић, флаута, Сања Марић, флаута
Солисти: Мина Маринковић, харфа, Катарина Ракић, харфа, Јелисавета Зорић, виолина, Давуд Веснић, клавир, Војислав, Перућица, клавир
(6. јун)

10. ДАНИЈЕЛА МИЛУТИНОВИЋ НЕДИЋ, виолончело, БРАНКА
ВАН ГАУДЗВАРД, клавир
Програм: Шуман, Григ, Вујић
(17. јун)
11. КОНЦЕРТ КИНЕСКИХ СОЛИСТА – *GUQIN HIANLAI*
Солисти: Wang Junhao, Zhue Xiaojie
(26. септембар)
12. ЈЕЛЕНА ЗИДАРИЋ, клавир
Програм: Шопен
(5. октобар)
13. МУЗИКА ЗА СОЛО ХАРФУ
Солиста Мирјам Шредер, харфа (Аустрија)
Програм: Бах, Митман, Форе, Турније
(25. октобар)
14. ПОЛУФИНАЛЕ ТАКМИЧЕЊА АНДРИЈА ЧИКИЋ
I категорија, од 10 до 14 година – Андреј Стојановић, Андрија
Поповић, Богдан Андрић, Давид Божић, Иван Бојовић, Јован
Јовановић, Лука Гашић, Марко Живковић, Нађа Јанковић, Павле
Тадић
II категорија од 14 до 18 година – Адреј Димитријевић, Јосип
Горјанац, Катарина Стајчић, Лана Прица, Марко Јовановић,
Матија Милић, Миа Јанковић, Миа Лехки, Пеђа Хочевар, Сара
Јаневска
(10. новембар)
15. ПЕЈЗАЖИ ЗВУКА – ВЛАДИМИР ГЛИГОРИЋ, клавир
Програм: Трајковић, Симић, Бркљачић, Максимовић, Марковић
(7. децембар)

Прилог бр. 1
Табеларни преглед реализованог програма Центра за музику Коларчеве задужбине у периоду
од 1. јануара до 31. децембра 2023.

Циклус	Број концерата Велика дворана	Број концерата Музичка галерија	Број конц. у простору и ван Коларца	Број посетилаца Велика дворана	Број посетилаца Музичка галерија	Број пос. на конц. у простору и ван Коларца	Укупно концерата	Укупно посетилаца
КОЛАРАЦ ТВОЈ СВЕТ МУЗИКЕ	3			1200			3	1200
БЕОГРАДСКЕ ПРОМЕНАДЕ	37			5320			37	5320
КАКО СЕ СЛУША КОНЦЕРТ	9			3450			9	2450
У САРАДЊИ СА	5			4100			5	4100
ARTIST LOUNGE			3			330	3	330
УКУПНО	54		3	13070		330	57	13400

ПРВО МЕМОРИЈАЛНО ТАКМИЧЕЊЕ ЗА НАЈБОЉЕ МЛАДЕ КОМПОЗИТОРЕ „АНДРИЈА ЧИКИЋ”

*Постоји дан, када утихне и застане баш све,
Када ни хиљаде звезда не могу надјачати сјај и ширину
једној бескрајној шалености,
Ниши лепошћу безрепној децјеј осмеха,
...само за тај дан...*

Меморијално такмичење за најбоље младе композиторе „Андреја Чикић” установљено је у знак сећања на младог пијанисту и композитора, трагично страдалог 3. маја 2023. године у Основној школи „Владислав Рибникар” у Београду. Коларац је желео да ода почаст Андреји Чикићу, вишеструко талентованом дечаку који је живео музику од рођења. Андрејина композиција *Емоције* постала је симбол децје креативности и управо је од овог дела настала целокупна идеја о такмичењу. Замисао је била да подстакнемо креативност и пружимо простор младим људима за самоизражавање, чиме истовремено одржавамо успомену на Андреју и славимо његов живот.

Конкурс за Меморијално такмичење расписала је Коларчева задужбина за једну композицију, за један хармонски инструмент, у трајању од 2 до 5 минута. Такмичење је осмишљено тако да прати систем музичког образовања у Србији и подељено је у две категорије – I категорија је за децу узраста од 10 до 14 година, а II категорија за узраст од 14 до 18 година. На конкурс се пријавило укупно 38 младих композитора, од којих су по 10 кандидата, из обе категорије, ушли у полуфинале.

Финале Такмичења одржано је у уторак, 14. новембра 2023. године, у Великој дворани Коларчеве задужбине, када су проглашени добитници прве три награде, као и добитници почасних и специјалних награда у обе категорије. Финалној вечери претходило је отварање изложбе Андрејиних уметничких фотографија, у Музичкој галерији Коларчеве задужбине.

Категорија од 10 до 14 година:

Прва награда – Марко Живковић за композицију *На крилима*.

Друга награда – Давид Божић за композицију *Небески џуџ*.

Трећа награда – Павле Тадић, за композицију *Сан једног дечака*.

Добитници почасних награда у I категорији су: Богдан Андрић за *Рајсодију бр. 1 у ха-молу*, Јован Јовановић за *Комаг у ха-молу* и Андреј Стојановић за I став своје *Норвешке сонате*.

Специјална награда припала је осмогодишњем Павлу Ђоровићу, као најмлађем учеснику такмичења, за композицију *Бежање из а-мола*.

Категорија од 14 до 18 година:

Прва награда – Миа Јанковић за композицију *Оглазак*.

Друга награда – Миа Лехки за композицију *Sylva*.

Трећа награда – Јосип Горјанац за композицију *Reminiscenza*.

Добитници почасних награда у II категорији су: Сара Јаневска за композицију *Ахил*, Лана Прица за *Део светиа* и Пеђа Хочевар за *Валцер у цис-молу*.

Специјална награда припала је Лаву Возлићу за композицију *На њрстима*.

Првопласиранима Меморијалног такмичења за младе композиторе „Андрија Чикић”, у обе категорије, уручене су плакете (рад у бронзи вајара Здравка Јоксимовића) и новчане награде, док су другопласирани и трећепласирани добили дипломе и новчане награде. Специјално награђени и почасно награђени кандидати добили су новчане награде.

Одлуку о наградама донео је трочлани жири у саставу:

Александар Пековић, управник задужбине Илије М. Коларца, председник

Силвана Грујић, музичка уредница Радио-телевизије Србије, члан

Ана Крстајић, композиторка, члан

Композиције које су се пласирале у финале, изводили су солисткиња на клавиру, Ива Вуковић и Мали и Велики гудачки оркестар „Школе за музичке таленте” из Ђуприје, а поједини такмичари имали су прилику и да изведу сопствена дела.

Аранжмане за клавир и гудачки оркестар, за композиције награђене I, II и III местом у обе категорије, расписивале су Ана Крстајић и Мира Милосављевић.

Финалне вечери такмичења изведена је и Андријина композиција *Емоције* у аранжману Ане Крстајић.

ПРОГРАМ ЕУ – КРЕАТИВНА ЕВРОПА 2022—2025 КОЛАРАЦ – Партнерско учешће у пројекту МЕРИТА

Мериџа је вишеслојни пројекат, а оно што је за уметнике најзначајније јесте повезивање људи који имају исте циљеве, који разумеју уметност и који схватају функцију уметности у друштву и времену у коме живимо. Заједничке вредности су темељ на којима почива *Мериџа* и које ће дефинитивно у великој мери обликовати будућност класичне музике у Европи.

Пројекат *Мериџа* је велика идеја руководства Ле Диморе. Звучало је врло једноставно – промовисати камерну музику, гудачке квартете, Европу, културно наслеђе и потенцијал уметности. Визија Франческе Монкаде повезала је 17 партнера из 12 земаља, међу којима је и Србија.

Коларчева задужбина једна је од најважнијих културних институција у Србији, али и најзначајнија концертна дворана у земљи. Као стуб културе Србије, била је апсолутно најлогичнији избор за *Мериџа* платформу.

Мериџа за свој главни циљ има повећање ангажовања и видљивости перспективних европских гудачких квартета путем наменске Платформе, и на тај начин унапређује самоодрживост музичке индустрије и повећава приступачност и улогу у културним активностима кроз промовисање европског културног наслеђа.

Главни задатак се остварује кроз четири специфична циља:

1. Осавременили функционисање индустрије камерне музике тако што ће се ускладити захтеви музичких институција са афинитетима квартета те ће се на тај начин отворити нове могућности за ангажовање младих музичара.
2. Интензивирати програме професионалног развоја за младе перспективне камерне музичаре и обучити их како да напредују и буду присутнији на интернационалној сцени и како да ефикасно граде своје каријере.
3. Подржавати продукцију и присутност камерне музике, у Европи и шире, кроз оригиналне приступе и специјалне пројекте.

4. Промовисати одрживи пословни модел који би спајао нове младе уметнике камерне музике, публику и културно наслеђе (Европске куће и локације од историјског значаја), подстичући размену искустава и такмичарски дух уметника, ангажовање публике и развој свести о унапређењу животне средине.

Ови посебни циљеви ће бити остваривани путем *МЕРИТА* дигиталне платформе као и кроз богат панел онлајн активности и активности уживо, као што су обуке, радни боравак за уметнике, транснационална и интернационална циркулација младих уметника, студија и истраживања.

Коларчева задужбина обучава шест гудачких квартета на основу теме „Turning concert hall into a (multimedia) theater”. Био је велики изазов одабрати праву тему за камерне ансамбле и пружити им алате за њихову надградњу. То су све озбиљни гудачки квартети: Alinde Quartett из Немачке, Belinfante Quartet из Холандије, Desguin Kwartet из Белгије, Quartetto Goldenberg из Италије, Malion Quartett из Немачке и Skazka Quartet из Холандије.

Као вођа пројекта за Коларчеву задужбину, челиста Немања Станковић водио се својим личним преференцама, а то је управо додавање позоришних елемената у слику концерта класичне музике, односно измештање из традиционалних форми концерата. Било је интересно истражити на које све начине позориште може да се преплиће са музиком, тако да музика, односно музичари, буду ти главни ликови у позоришном комаду.

С обзиром на то да *Мериша* не подразумева искључиво организацију концерата и уклапање гудачких квартета са одређеним концертним салама и фестивалима, већ да је главни акценат управо на подршци ансамблима и давању подршке у осмишљавању новог концепта, био је велики изазов осмислити предавања / тренинге који би музичарима „отворили” пут ка новој области, али тако да то не буде на сувопаран начин са сувишним чињеницама, већ да им се прича о позоришту приближи на један неконвенционалан начин. У том смилу, није било велике дилеме око избора тренера и убрзо су се нашој мрежи придружили изванредни уметници са интернационалним каријерама: Никола Завишић, позоришни редитељ, драматург, писац и дизајнер светла, као и Филип Микић, визуелни уметник. Они су, уз подршку Небојше Бабића, истакнутог српског фотографа, реализовали мини серијал о позоришту.

Тренутно смо врло фокусирани на коначну реализацију концертних пројеката наших квартета. Њихови предлози су посебни, различити, узбудљиви, иновативни и у предстојећем периоду следе врло интензивне активности. Њихови on-site тренинзи са Николом Завишићем и Филипом Микићем биће реализовани у разним земљама (Мађарској, Чешкој, Немачкој, Румунији и Србији), што представља додатни изазов – реализовати пројекат у иностранству, али *Мериџа* је мрежа великих професионалаца и љубитеља уметности и верујемо да уједињени сви можемо допринети развоју европске културне сцене.

Мериџа је пројекат са великим циљевима усмереним пре свега на промоцију талента, камерне музике, културног наслеђа, али нарочито на младе људе који својом музиком овај свет чине бољим.

Партнери на пројекту:

1. **Comitato Amur**, Milan (ITALY)
2. **European Historic Houses**, Brussels (BELGIUM)
3. **EuAbout Lab ASBL – European Association for Research, Educational, Cultural and Social Innovation**, Brussels (BELGIUM)
4. **ProQuartet – Centre européen de musique de chambre**, Paris (FRANCE)
5. **Theocharakis Foundation**, Athens (GREECE)
6. **Stichting Strijkkwartet Biënnale Amsterdam**, Amsterdam (THE NETHERLANDS)
7. **Europa Nostra**, The Hague ((THE NETHERLANDS)
8. **Traces&Dreams**, Stockholm (SWEDEN)
9. **Lofoten Internasjonale Kammermusikkfest**, Oslo (NORWAY)
10. **University of Arts of Tirana**, Tirana (ALBANIA)
11. **Qendra Event**, Tirana (ALBANIA)
12. **Julian Cochran Foundation**, Warsaw (POLAND)
13. **Beogradska Umetnička Nova Teritorija (Belgrade Artistic New Territory)**, Belgrade (SERBIA)
14. **Kolarac – Zadužbina Ilije M. Kolarca**, Belgrade (SERBIA)
15. **Cadenza Arts Management Ltd.**, Budapest (HUNGARY)
16. **Experimenta – Associação para a Promoção do Design e Cultura de Projecto**, Lisbon (PORTUGAL)

АРТ БИОСКОП КОЛАРАЦ

У 2023. години на програмима у Арт биоскопу присуствовало је 8286 посетилаца. Реализовано је 847 пројекција у оквиру којих је приказано преко 350 различитих филмских наслова и видео-радова.

Арт биоскоп Коларац је тако, захваљујући континуитету у раду, наставио да делује као важно место окупљања љубитеља филмске уметности у Београду. Пажљиво одабраним репертоаром, одржао се у мисији подржавања филмског и видео стваралаштва намењеном различитим генерацијама. У функцији додатног образовања и промоције уметности, и у 2023. години реализован је пројекат *БИОСКОП НА ТЕРАСИ КОЛАРЦА*, који је током летњих месеци представљао значајно место на културној мапи града. Реализација филмских пројекција на отвореном резултирала је већим интересовањем млађе публике за програм биоскопа.

Поред филмских пројекција у оквиру редовног репертоара, Арт биоскоп био је и домаћин најзначајнијим филмским фестивалима (Белдокс-у, Слободној зони, Киноскоп-у...), а по трећи пут био је продуцент два филмска фестивала коју су подражани од стране Министарства културе и информисања:

- 1. 3. ФЕСТИВАЛ САВРЕМЕНИХ ФИЛМСКИХ АУТОРКИ
„ФИЛМОВИ НА ШТИКЛАМА”**
- 2. 7. ФЕСТИВАЛ МЕТА ФИЛМА**

Продуцент и уредник филмског програма Арт биоскопа Коларац је Немања Бошков.

КОЛАРАЦ ПРОДУКЦИЈА

У складу са глобалним трендовима Коларчева задужбина је у октобру 2022. године оформила продукциони тим са циљем производње аудио-визуелног садржаја. Резултат продукционих активности у 2023. години огледа се у електронској бази која садржи преко 900 сати снимљеног материјала употребљеног за промоције и јачања бренда Задужбине.

У мају 2023. године на Јутјуб каналу *Слушајте Коларац* емитована је прва епизода KOLARAC PODCAST-а. У до сада осам објављених епизода, о својим каријерним почетцима и изазовима говорили су професионалци из области музике, науке и културе уопште.

Поред поменутог подкаста, активности Коларац продукције огледају се у реализованим снимањима појединих целовечерњих концерата, предавања, емитовању првих епизода јединствених интервјуа у формату Artbeat10, продукцији документарних филмова, продукцији анимираних најава за програме у Коларцу и другом.

ПРЕГЛЕД РЕАЛИЗОВАНИХ АКТИВНОСТИ

Програмска целина	Гости програма	Датум снимања	Датум емитовања
Коларац подкаст-епизода 1	Немања Радловић, Ксенија Милошевић и Александар Седлар	27. 01. 2023.	25. 5. 2023.
Коларац подкаст-епизода 2	Раде Ракочевић и Владимир Ђукановић	5. 6. 2023.	19. 6. 2023.
Коларац подкаст-епизода 3	Стефан Миленковић и Роман Симовић	21. 6. 2023.	1. 7. 2023.
Коларац подкаст-епизода 4	Протојер ставрофор др Милош Весин	5. 7. 2023.	27. 7. 2023.

Коларац подкаст-епизода 5	Александар Симић и Васил Хаџиманов	19. 9. 2023.	5. 10. 2023.
Коларац предавања/ „Богдан Богдановић”	Дејан Влашкалић	из архиве	6. 10. 2023.
Коларац подкаст-епизода 6	Брајан Рашић, Ел Гвојос, Небојша Бабић	7. 10. 2023.	20. 10. 2023.
Коларац подкаст-епизода 7	Александар Софронијевић и Неда Николић	10. 9. 2023.	2. 11. 2023.
Коларац предавања/ Преображаји права, правне науке и правне политике	Проф. др Душан Николић	из архиве	6. 11. 2023.
Коларац подкаст-епизода 8	Александар Филиповић и Раде Ракочевић	25. 10. 2023.	9. 11. 2023.
Коларац Artbeat 10	Роџер Ино	4. 11. 2023.	30. 11. 2023.
Директан пренос	Меморијално такмичење за најбоље младе композитора „Андрија Чикић”	14. 11. 2023.	14. 11. 2023.
Коларац Artbeat 10	Едгар Моро	23. 11. 2023.	7. 12. 2023.
Новогодишњи матине	Снимање документарних прилога о Бубишу Симићу и Младену Јагушту	31. 12. 2023.	31. 12. 2023.

ЦЕНТАР ЗА НАСТАВУ СТРАНИХ ЈЕЗИКА

Руководилац Центра ДРАГАНА ПЕТРАШИНОВИЋ

Центар за наставу страних језика у 2023. години обележио је 90 година постојања. Јубилеј је прослављен организовањем дана Отворених врата од 17. 02. до 24. 02. и од 18. 9. до 26. 9. У периоду од 18. 9. до 26. 9. реализована је радионица под називом «Language heart-to-heart» током које су сви заинтересовани имали прилику да се ближе упознају са занимљивостима о енглеском, немачком, српском, шпанском и италијанском језику, са културом, уметношћу и обичајима земаља у којима се ови језици говоре, као и да у непосредној конверзацији са професорима увежбају и оснаже своје језичке компетенције.

У току 2023. године у Центру за наставу страних језика учило се осам језика: енглески, немачки, француски, италијански, шпански, руски, корејски и српски језик као страни. У понуди су били и инстант курсеви шведског, грчког и кинеског језика. Настава се одвијала на свим нивоима, од почетног CEFR – А1 до Ц2 нивоа, на курсевима општег језика, на специјализованим курсевима за стицање међународно признатих диплома и на курсевима пословног језика на теренима.

Почетком године у јануару месецу Центар за наставу је и званично проглашен од Британског савета за припремни центар за полагање испита за стицање диплома Универзитета у Кембриџу за енглески језик као Standard Member. Током првог и другог семестра 2023. године Центар за наставу организовао је припремну наставу на Б2 и Ц1 нивоима курсева FCE 2, CAE 1 и CAE 2, а испите је организовао и одржао Британски савет. Пролазност наших кандидата на испитима одржаним у Британском савету од јануара до децембра 2023. године је 100% са одличном просечном оценом. У Центру за наставу страних језика ове године вршила се и припрема за полагање испита за стицање диплома Гете института за немачки језик.

У децембру 2023. године поднета је конкурсна документације за добијање лиценце припремног и испитивачког центра за TOLES (Test of Legal English Skills).

Семестар школске 2022/2023. године завршен је 31.01.2023. а у периоду од 1.02. до 24.02.2023. године организовани су: упис у пролећни семестар, онлајн групна и индивидуална настава инстант курсева са фондом од 40 часова, онлајн индивидуална настава на терену, редовни и ванредни испити страних језика и стручна усавршавања.

Први семестар школске 2023. године почео је 27.02, а настава редовних курсева завршила се 30. 6. Од 1. 7. до 31. 8. организовани су инстант летњи курсеви страних језика као и настава полазницима Телекома, РА-ТЕЛ-а и Народне скупштине, редовни и ванредни испити страних језика и стручна усавршавања. Први семестар завршен је 31. 8. са укупним бројем од 219 полазника у Коларчевој задужбини и на терену. Јесењи семестар започео је 25. 9. и завршио се 31. 01. 2024. године. Укупан број полазника у јесењем семестру на дан 14. 12. 2023. године је 255 полазника у Коларчевој задужбини и на терену.

Групна и индивидуална настава одвијала се онлајн и уживо на свим катедрама. Индивидуална настава одвијала се из енглеског, немачког, шпанског, италијанског и руског језика, као и из српског језика за стране држављане. Настава српског језика одржана је на енглеском, руском и италијанском језику. Такође, интензивирана је динамика уписа те се упис на опште и специјализоване течајеве организовао на месечном нивоу, од три до четири уписних циклуса месечно.

Центар за наставу страних језика је у циљу популаризације учења језика код млађих полазника свим средњошколцима омогућио попуст од 30%, а студентима од 20% на постојеће цене курсева језика. Попуст од 30% одобрен је и незапосленим и пензионисаним лицима. Настављено је са праксом Центра да се постојећим полазницима који су заинтересовани за наставак учења језика у наредном семестру омогуће попусти и погодности плаћања за лојалне кориснике.

У пролећном и јесењем семестру 2023. године, до 14. 12. течајеве је похађало укупно 474 полазника, а одржано је 88 редовних испита и 34 ванредних испита. Укупан број полазника у јесењем семестру биће познат након завршетка трећег циклуса уписа на кратке зимске курсеве у децембру 2023. и јануару 2024. године. Преглед броја група и полаз-

ника по језицима за оба семестра се налази у пратећим табеларним приказима овог извештаја.

Уговорна задужења полазника који наставу похађају на Коларцу од почетка првог семестра до 14. 12. 2023. године износе 11.291.625 динара, а преостали дуг за уплату на дан 11. 12. 2023. године је 1.586.265 динара. Наведени износи су са ПДВ-ом.

ПОНУДЕ И ТЕРЕНИ

У овој години послате су понуде на адресе министарстава, банака, амбасада и других институција. Од првог семестра до 14. 12. 2023. године договор је постигнут и уговори су закључени са следећим институцијама:

- Телеком Србија д. о. о. (пословни енглески језик – групна и индивидуална настава)
- РАТЕЛ (енглески, немачки и француски језик – групна настава)
- GIZ (немачки језик – групна и индивидуална настава)
- Народна скупштина (шпански и италијански језик – индивидуална настава)
- Црвени крст (руски језик – индивидуална настава)

Према уговорним задужењима наведених компанија и институција за 2023. годину, број полазника групне наставе је 86 полазника, а индивидуалне 76 полазника.

У априлу месецу у сарадњи са Српском православном црквом започет је рад на пројекту онлајн наставе српског језика за децу и одрасле у дијаспори. Овом приликом представљен је наставни план и програм, а похађањем групне и индивидуалне наставе нивоа од А1 до Ц2 полазници би не само научили или усавршили српски језик већ и боље упознали српску културу и традицију.

РАД СТРУЧНИХ КОЛЕГИЈУМА

У Центру за наставу страних језика спроведен је план и програм за 2023. годину за свих осам језика, а настава се неометано одвијала на свим катедрама. У јануару месецу 2024. године биће организована комисија за избор професора јапанског језика. Сви стручни колегијуми од 1. 12. припремају наставни план и програм за 2024. годину и израђују распоред часова и распоред дежурстава за пролећни семестар 2024. године.

У овој години ревидирани су наставни програми за курсеве пословног енглеског језика за нивое од Ц1.1 до Ц2.2, шпанског кроз разговор за Б2 ниво и српског као страног језика за нивое Б2 и јуниор курсеве. Одабрани су уџбеници за одређене нивое пословног енглеског језика и српског за стране држављане, који имају комуникативнију вредност. Написане су методске јединице за нове уџбенике курсева језика и састављени су нови радни и испитни тестови.

У складу са циљевима Центра за наставу о стручном усавршавању, професори енглеског језика су и у 2023. години присуствовали дводневној Међународној ELTA конференцији. Плаћено учешће на ELTA конференцији било је омогућено једној професорки. У циљу одржавања и подизања квалитета наставе страних језика усавршавање свих професора одвијало се самостално путем семинара, конференција и вебинара које су организовали Британски савет, IATEFL, Cambridge, Oxford и Pearson Longman као и праћењем литературе из књижевно-језичких области.

ТАБЕЛАРНИ ПРЕГЛЕД **БРОЈА ГРУПА** (1. СЕМЕСТАР 2023)

Језик	Почетни		Средњи				Виши				Конверз				Дискусиони			Терени		Cambridge				Уобрази			Јуниори			СВЕГА			
	A1	C1 A2.1	C2 A2.2	C3 B1.1	B1 B1.2	B2 B2.1	B2 B2.2	K1 B2.3	K2 B2.3	Ц1.1	Ц1.2	Ц2.1	Ц2.2	Група настава	ТФ	СА	СР	БЕС	Поч.	C1	C2	V1	K1	1	2	3							
Енглески	1	1		2	1	1			1	1																							10
Француски	1	1					1																									3	
Немачки	1	1	1			1																										4	
Италијански	1																															1	
Шпански	1	1		1																												3	
Руски							1																									1	
Кинески																																0	
Грчки																																0	
Српски	3	1																														4	
Шведски																																0	
Корејски	2	1																														3	
СВЕГА	0	10	6	1	3	2	2	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	29		
																																29	

ТАБЕЛАРНИ ПРЕГЛЕД БРОЈА ПОЛАЗНИКА (1. СЕМЕСТАР 2023.)

Језик	Почетни		Средњи			Виши			Конверз			Дискусиони			Терени Група настава	Терени Индивиду дуали	Коларац Индивиду али	Cambridge			Убрзани			Јуниори			СВЕГА
	A1.1	A1	C1 A2.1	C2 A2.2	C3 A2.3	B1 B1.1	B1.2	B2 B2.1	B2.2	B2.3	K1 K2	Ц1.1	Ц1.2	Ц2.1				Ц2.2	Ф Ф	Ф Ф	У У	Поч. С1	С1 С1	К1 К1	1	2	
Енглески		6	5		10	7	6					10	2		19	33	1										108
Француски		6	2					2																			10
Немачки		11	5	6				1						13	1	7											44
Италијански		3														1	1										5
Шпански		4	3	2												3	1										13
Руски								2								1											3
Кинески																											0
Шведски																											0
Српски		16	4														10										30
Корејски		5	1																								6
																											0
СВЕГА	5	46	20	6	12	9	7	2	0	10	2	0	0	32	39	20	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	219
																											219

УКУПАН БРОЈ УЧЕНИКА ПО ЈЕЗИЦИМА			
	1. сем	2. сем	УКУПНО
Укупно ученика енглеског	108		
Укупно ученика француског	10		
Укупно ученика немачког	44		
Укупно ученика италијанског	5		
Укупно ученика шпанског	13		
Укупно ученика руског	3		
Укупно ученика кинеског			
Укупно ученика шведског			
Укупно ученика српског	30		
Укупно ученика корејског	6		
Укупно	219	0	0

219

ТАБЕЛАРНИ ПРЕГЛЕД БРОЈА ГРУПА (2. СЕМЕСТАР 2023)

Језик	Почетни		Средњи			Виши			Конверз			Дискусиони			Терени			Cambridge			Убрзани			Јуниори			СВЕГА
	A1.1	A1	C1 A2.1	C2 A2.2	C3 B1.1	B1 B1.2	B2 B2.1	B2 B2.2	K1 B2.3	K2 B2.3	Ц1.1	Ц1.2	Ц2.1	Ц2.2	Група настава	FCF	CAE	CFE	BEC	Поч.	C1	C2	V1	K1	1	2	
Енглески		1	1	1		1		2						5		2											13
Француски			1																								1
Немански		3	1	2	2									2													10
Италијански		2																									2
Шпански																											0
Руски									1																		1
Јапански																											0
Грчки																											0
Српски		3	1	1	1	1																					6
Шведски																											0
Корејски	1																										2
СВЕГА	1	10	4	4	2	2	1	2	0	0	0	0	0	7	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	35
																											35

ТАБЕЛАРНИ ПРЕГЛЕД БРОЈА ПОЛАЗНИКА (2. СЕМЕСТАР 2023)

Језик	Почетни		Средњи			Виши			Конверз			Дискусиони			Терени Трупа настава	Терени Индивиду дуалци	Коларац			Cambridge			Убраани			Јуниори			СВЕГА						
	A1.1	A1	C1	A2.1	A2.2	C2	C3	B1	B2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	B2.3			K1	K2	Ц1.1	Ц1.2	Ц2.1	Ц2.2	Индивиду алич	У	Ц	Ш	В	Д		Поч	C1	C2	V1	K1	1
Енглески		9	9	8		8		11		12					48	34	2				9														142
Француски			4																															4	
Немачки		10	6	10		9				6	3																						47		
Италијански		10																															10		
Шпански																	1																1		
Руски										2																							2		
Грчки																																		0	
Шведски																																		0	
Српски		17	10	3		5																											39		
Корејски	8	2																															10		
																																	0		
СВЕГА	8	48	29	21	9	16	2	12	0	0	0	0	0	0	54	37	10	0	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	255		
																																	255		

УКУПАН БРОЈ УЧЕНИКА ПО ЈЕЗИЦИМА 2023. године			
	1. сем	2. сем	УКУПНО
Укупно ученика енглеског	108	142	250
Укупно ученика француског	10	4	14
Укупно ученика немачког	44	47	91
Укупно ученика италијанског	5	10	15
Укупно ученика шпанског	13	1	14
Укупно ученика руског	3	2	5
Укупно ученика грчког	0	0	0
Укупно ученика шведског	0	0	0
Укупно ученика српског	30	39	69
Укупно ученика корејског	6	10	16
Укупно	219	255	474

474

КЊИЖАРА „АЛЕКСАНДАР БЕЛИЋ”

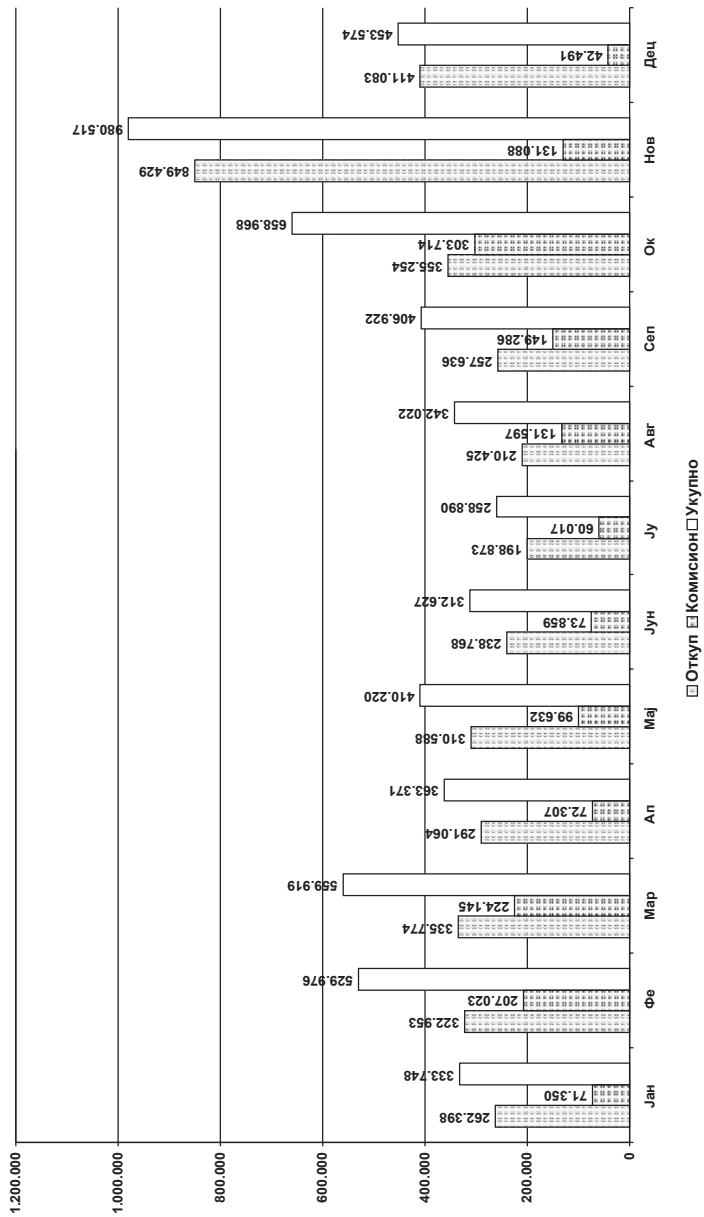
Шеф књижаре ОЛГА КОСТИЋ ЈАНКОВИЋ

Промет у књижари био је значајно већи него у претходној години, за око 1.000.000 динара, што сматрамо важним успехом, с обзиром на познате отежавајуће околности које смо имали у протеклој години. Наша понуда и одабир књига и издавача остали су исти, базирани, пре свега, на актуелности и квалитету. Сарадници су показали велику благонаклоност, стрпљење и разумевање, тако да није било значајнијих проблема у достављању и пласирању важних и капиталних издања. Књижара и даље има значајно и престижно место у незваничном рејтингу добрих и важних простора књиге.

Књиге које смо највише продавали у претходној години су, убедљиво, уџбеници и све врсте приручника за учење српског језика као страног, тако да смо уложили значајан труд да те књиге увек буду доступне купцима. Такође, пратећи многобројну продукцију нових наслова, увек смо важне, нове наслове добијали међу првима. Још један битан чинилац у побољшању општег стања и промета у књижари, било је наше учешће у јавним набавкама за библиотеке одређених катедри на Филолошком факултету, где смо успели да се поново инволвирамо, а што је, опет, изискивало пуно труда и стрпљења.

Прилог: Графикон продаје наслова у периоду од 01. 01. 2023. до 31. 12. 2023.

Продаја наслова (Износ продаје) 01.01. 2023—31. 12. 2023.



САРАДЊА СА МЕДИЈИМА И ОГЛАШАВАЊЕ НА ДРУШТВЕНИМ МРЕЖАМА

Сарадник за маркетинг и односе са јавношћу ЛЕПОСАВА МИЛИВОЈЕВИЋ

Интензиван рад у области комуникација и оглашавања на друштвеним мрежама настављен је и ове године у циљу што обухватнијег промовисања програма на Коларцу.

Настављен је развој Јутјуб платформе *Слушајте Коларац* постављањем не само снимака предавања и концерата одржаних у просторима на Коларцу, већ новим форматима као што су подкасти, који обухватају разговоре са уметницима, и нешто краће форме снимака названих Artbeat10. Платформа се редовно рекламира на свим друштвеним мрежама Коларчеве задужбине.

Сарадња са електронским, штампаним и онлајн медијима настављена је кроз кампање промоције програма из циклуса концерата КОЛАРАЦ ТВОЈ СВЕТ МУЗИКЕ, КАКО СЕ СЛУША КОНЦЕРТ, ARTIST LOUNGE али и концерата осталих организатора, програма предавања и изложби у Ликовној галерији.

То је обухватило слање најавних информација кроз циљану и појединачну сарадњу са медијима преко којих објављујемо не само најаве програма, већ и интервјуе са уметницима, критике о одржаним програмима, фотографије, аудио и видео прилоге о догађајима.

У току сезоне, имали смо и неколико кампања везаних за упис на курсеве које организује Центар за наставу страних језика, а највеће су биле за јесењи и пролећни уписни рок.

Наше информације допиру до преко 300 новинара и медија, укључујући новинске агенције, радио и телевизијске станице, портале, дневну и недељну штампу, магazine.

Кад је реч о широј публици, до сада је више од 2.600 особа пријављено на наш билтен *Вести са Коларца* који сада шаљемо сваког петка. Билтен обухвата најаве програма свих центара и најаву биоскопских пројекција.

Настављамо са оглашавањем програма који се одвијају у Коларчевој задужбини и на друштвеним мрежама, свакодневним постављањем објава на Фејсбуку, Твитеру, Инстаграму и Линкедину.

СЕКРЕТАРИЈАТ КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ

Правни и општи послови

Руководилац ДАРКО ОПАЧИЋ

У Секретаријату Коларчеве задужбине обављани су послови на припреми информација, предлога, одлука и израде општих аката од значаја за рад и одлучивање Одбора и Управе Коларчеве задужбине.

Предмет сталног ангажовања председнице, управника и Управе били су: проблеми финансирања делатности; координација, припрема грађених докумената и преписка са надлежним институцијама Града и Републике у вези са реализацијом програма; прибављање средстава за набавку опреме, одржавање и уређење програмских просторија; планирање цена, набавка опреме и материјала за рад и пословање, ширење пословне сарадње и друга питања из текућег пословања.

Посебна пажња била је посвећена праћењу и примени прописа из домена радних односа и финансија, изради уговора и правно стручне помоћи другим службама Задужбине, усклађивање са Законом о задужбинама и фондацијама.

Припремани су материјали за протоколарне потребе, за обележавање 145. годишњице смрти Илије М. Коларца и 145 година рада његове Задужбине и за друге пригодне скупове.

У Коларчевој задужбини на дан 31. 12. 2023. године било је запослено 49 запослених, од којих је 48 на неодређено време и 1 на одређено време (кадровски састав запослених даје се као посебан прилог у публикацији). За све њих води се одговарајућа евиденција предвиђена законом и редовно се обављају правно-административни послови током целе године.

ТЕХНИЧКА СЛУЖБА

Шеф техничке службе и ППЗ-а ПЕТАР ЂОКОВИЋ

У 2023. години урађени су редовни сервиси и поправке:

- ПП апарата и хидраната (ДВД „Врачар“)
- Централне за аутоматску дојаву пожара и сензора дима (ФИТИШ-ЈУ)
- Климатизације дворане (ЈУРИНГ)
- Лифта (ЛЕКА ЛИФТ д. о. о)
- Замењено је 339 сијалица лед светлом што ће допринети енергетској ефикасности, трајности и бољем осветљењу холова, балкона и гледалишта Велике дворане.
- Замењена је аутоматска контрола клима коморе Велике дворане и додат канал за климатизацију шкољке. Очишћен је одсисни десни канал ваздуха чиме је враћена његова функција и побољшани услови климатизације.
- Постављене су нове завесе на вратима Велике дворане и у Малој сали.
- Окренуте су канцеларије Центра за предавачку делатност и Рачуноводства.
- Генерално је сређена Ликовна галерија (скидање старог малтера, глетовање и кречење). Уграђени су нови радијатори.
- У предавачком салону и канцеларији бр. 29 на првом спрату уместо ламината постављен је паркет.
- У учионицама 15 и 18 уграђена су два нова кровна прозора.
- Фирма PROGLAS PUBLIC D. O. O је донирала два лаптопа за потребе Центра за предавачку делатност и Центра за музику.
- Санирано је камено степениште у првом холу.
- Свакодневно су обављани хигијенско-технички послови и потребне поправке инсталација и уређаја.

СЛУЖБА ЗА РАЧУНОВОДСТВО И ФИНАНСИЈЕ

Служба рачуноводства је у протеклој 2023. години све своје задатке и обавезе обавила у складу са прописима и у року.

За све центре, у којима се припрема и реализује програм Коларчеве задужбине, редовно су обављани текући финансијско-књиговодствени и благајнички послови (фактурисање, наплата и евидентирање купаца, обрачун и плаћање ауторских уговора, уговора о делу и других уговора, обрачун и исплата зарада и других личних примања запосленима, исплата свих обавеза Коларчеве задужбине према добављачима).

Задужбина Илије М. Коларца је месечни обвезник ПДВ-а. Сваког 15-ог у месецу вршени су обрачун и плаћање пореза на додату вредност. Финансијски извештај за статистичке потребе, као и редован финансијски извештај ради се у електронској форми и подноси се Агенцији за привредне регистре у прописаном року. Порески биланс се такође подноси у прописаном року.

У рачуноводству су рађени извештаји, обрачуни и други подаци за потребе Одбора, Управе и запослених, као и за органе ван Задужбине.

Надлежној пореској управи достављене су електронским путем пореске пријаве о уплаћеним порезима и доприносима за запослене и сви уговори у складу са законом о електронском пословању.

На основу члана 18. Статута Задужбине Илије М. Коларца, а у складу са овлашћењем Одбора Коларчеве задужбине за спровођење пословне политике и стицање прихода, донета је

О Д Л У К А

о утврђивању и распоређивању оствареног резултата по Завршном рачуну Задужбине Илије М. Коларца за 2023. годину.

Утврђује се финансијски резултат пословања:

Укупан приход	130.805.036,30 динара
Укупан расход	123.282.012,01 динара

Вишак прихода над расходима	7.523.024,29 динара
------------------------------------	----------------------------

Утрошено у 2023. години:

– укупно плаћен ПДВ у 2023. години	11.597.868,00 динара
------------------------------------	-----------------------------

Сви остали подаци налазе се у Завршном рачуну за 2023. годину.

ПРЕГЛЕД ПРИХОДА У 2023. ГОДИНИ	
	ИЗНОС
1. ЦЕНТАР ЗА МУЗИКУ	
Велика дворана, остали приходи	42.589.029,15
РТС за пробе, снимања и концерте	3.368.800,32
Телеком за твој свет музике	1.999.999,20
УКУПАН ПРИХОД ЦЕНТРА ЗА МУЗИКУ	47.957.828,67
2. ЦЕНТАР ЗА СТРАНЕ ЈЕЗИКЕ	
Приход школе (предузећа)	6.806.298,18
Приход школе (семестри и испити)	7.446.246,98
УКУПАН ПРИХОД ЦЕНТРА ЗА СТРАНЕ ЈЕЗИКЕ	14.252.545,16
3. ЦЕНТАР ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ СА КЊИЖАРОМ	
Приход комисиона	894.738,16
Приход од продаје у књижари	1.949.290,16
УКУПАН ПРИХОД ЦЕНТРА ЗА ИЗД. ДЕЛАТНОСТ СА КЊИЖАРОМ	2.844.028,32
4. ЦЕНТАР ЗА ПРЕДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ	
Приход (Мала сала, сала „Јосиф Панчић“, сала „Милан Грол“)	9.296.172,76
УКУПАН ПРИХОД ЦЕНТРА ЗА ПРЕДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ	9.296.172,76
5. ГАЛЕРИЈА – Провизија – УКУПАН ПРИХОД	260.184,88
6. УКУПАН ПРИХОД ПО КОНКУРСУ – ГРАД БЕОГРАД	3.680.000,00
7. ПРИХОДИ ОД ЗАКУПА – УКУПАН ПРИХОД	7.181.711,69
8. ДОНАТОРСТВО – Приход (Телеком, Smart Energy)	3.830.000,00
9. МИНИСТАРСТВО ФИНАНСИЈА (фискализација)	30.971,00
10. МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА	
По конкурс	3.750.000,00
По Уговору о суфинансирању текућих расхода из 2022. године	29.184.124,25
УКУПАН ПРИХОД МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА	32.934.124,25
11. НАМЕНСКЕ УПЛАТЕ	5.437.600,00
12. ЕУ ПРОЈЕКАТ – МЕРИТА	1.937.331,11
13. ОСТАЛИ ПРИХОДИ	
Позитивне курсне разлике, приходи од заокружења	2.638,46
Приход (амортизација клавира)	1.159.900,00
ОСТАЛИ ПРИХОДИ – УКУПНО	1.162.538,46
УКУПНИ ПРИХОДИ У 2023. ГОДИНИ	130.805.036,30

ПРЕГЛЕД РАСХОДА У 2023. ГОДИНИ	
	ИЗНОС
1. ТРОШКОВИ ЗАРАДА И ДРУГА ЛИЧНА ПРИМАЊА	
Ауторске накнаде и друга лична примања	
Трошкови зарада и трошкови доприноса за зараде	56.670.335,84
Трошкови концерата (странци)	2.425.644,76
Трошкови накнада по ауторским уговорима, агенција Сокој, уговор о делу	1.215.220,77
Трошкови Студентске задруге	4.855.185,19
Јубиларне награде, награда Галерије	1.429.349,97
Помоћ у случају смрти и солидарна помоћ	540.600,00
Повремени и привремени послови	1.234.063,61
Трошкови превоза запослених	1.343.740,02
УКУПНИ ТРОШКОВИ ЛИЧНИХ ПРИМАЊА	69.714.140,16
2. ТРОШКОВИ ПРОГРАМА	
Трошкови школе	164.237,65
Трошкови Музичког центра	1.464.314,40
Трошкови предавачког центра, општег одсека и рачуноводства	270.489,75
Трошкови хотелског смештаја	459.707,45
Трошкови израде и емитовања рекламе, штампање програма, флајера, плаката и прес књииг	600.838,45
Штимовање клавира	1.200.000,00
Трошкови авио превоза	1.214.940,00
Трошкови закупа опреме	77.636,35
Набавна вредност продате робе	1.215.884,74
Трошкови за такси и рент-а-кар	62.570,00
УКУПНИ ТРОШКОВИ ПРОГРАМА	6.730.618,79
3. ТРОШКОВИ ОБЈЕКТА	
Трошкови средстава за хигијену	4.727.332,80
Трошкови електричне енергије и грејања	8.392.765,88
Трошкови одржавања зграда, опреме и остали тр. одржавања	985.881,76
Трошкови обезбеђења	4.472.744,00
Градска чистоћа	1.110.284,93
Трошкови безбедности на раду, Фитиш ЈУ, ДВД Врачар	310.040,00
Водовод и канализација	378.689,34
Трошкови осигурања	460.413,00
УКУПНИ ТРОШКОВИ ОБЈЕКТА	20.838.151,71
4. ОСТАЛИ ЗАЈЕДНИЧКИ ТРОШКОВИ	
Трошкови амортизације	3.385.108,97
Трошкови канцеларијског материјала	308.824,20
ПТТ трошкови, маркице, ДХЛ услуге	77.744,20
Трошкови телефона, мобилних телефона	490.598,74
Трошкови претплате за часописе, ТВ претплата и семинари	92.950,00
Трошкови одржавања компјутерског програма	779.814,04
Трошкови репрезентације	989.811,21
Трошкови провизија банака: банкарске услуге, иностранство	453.702,34
Буџетски фонд, таксе, чаанарине	914.243,63
Расходи камата, негативне курсне разлике	385.205,42
Остале непроизводне услуге	6.416.730,23
Кабловски интернет	86.390,00
УКУПНИ ЗАЈЕДНИЧКИ ТРОШКОВИ	14.381.122,98
5. РЕЗЕРВИСАНА СРЕДСТВА	11.617.978,37
УКУПНИ РАСХОДИ	123.282.012,01

РАД ОДБОРА КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ

Председник Одбора ГОРИЦА ПОПОВИЋ

Секретар Одбора ДАРКО ОПАЧИЋ

Одбор Коларчеве задужбине је током године одржао шест седница. У оквиру 19 тачака дневног реда, на свим седницама, Одбор је одлучивао у оквиру својих надлежности, а преважно се бавио темама у вези са програмом и пословањем Коларчеве задужбине.

Одбор је усвојио финансијски извештај за 2022. годину, са Извештајем о попису имовине, расправљао је о Решењу Агенције за реституцију, усвојио Правилник о такмичењу за најбоље младе копзиторне „Андреја Чикић”, усвојио Извештај адвоката Мирољуба Белића, донео Одлуку о додели Плакете за изузетан допринос програмској делатности Коларчеве задужбине и Одлуку о годишњој награди Галерије Коларчеве задужбине, усвојио Извештај о раду за 2023. годину и предлог финансијског плана за 2024. годину.

ПРЕГЛЕД СЕДНИЦА ОДБОРА ЗАДУЖБИНЕ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА

I/ 24. март

1. ПРЕСТАНАК МАНДАТА ЧЛАНУ ОДБОРА ЗАДУЖБИНЕ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА
2. УСВАЈАЊА ИЗВЕШТАЈА НАДЗОРНОГ ОДБОРА О ИЗВРШЕНОМ ПРЕГЛЕДУ ФИНАНСИЈСКО-МАТЕРИЈАНОГ ПОСЛОВАЊА ЗАДУЖБИНЕ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА У 2022. ГОДИНИ
 - ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ЗА 2022. ГОДИНУ
 - ИЗВЕШТАЈ О ПОПИСУ ИМОВИНЕ У 2022. ГОДИНИ

II / 16. јун

1. РЕШЕЊЕ АГЕНЦИЈЕ ЗА РЕСТИТУЦИЈУ О ОБЕШТЕЊУ ЗАДУЖБИНЕ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА И ИЗВЕШТАЈ АДВОКАТА МИРОЉУБА БЕЛИЋА
2. ТЕКУЋА ПИТАЊА

III / 5. јул

1. ИЗВЕШТАЈ О ИЗВРШЕНОМ ПРОГРАМУ ЗАДУЖБИНЕ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА У ПЕРИОДУ ОД I ДО VI МЕСЕЦА 2023. ГОДИНЕ
2. ПРЕДЛОГ ПРОГРАМА ЗАДУЖБИНЕ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА У СЕЗОНИ 2023/2024. ГОДИНЕ
3. ИНФОРМАЦИЈА О ТЕКУЋЕМ ПОСЛОВАЊУ
4. ДАВАЊЕ САГЛАСНОСТИ ДА УПРАВНИК ЗАДУЖБИНЕ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА ДОДЕЛИ НАГРАДЕ ЗАДУЖБИНЕ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА ЗА НАЈПЕРСПЕКТИВНИЈЕ ПЕВАЧЕ МЕЂУНАРОДНОГ ТАКМИЧЕЊА СОЛО ПЕВАЧА „БРУНА ШПИЛЕР“ КОЈЕ ЋЕ БИТИ ОДРЖАНО ОД 26—29. МАЈА 2023. ГОДИНЕ У БИЈЕЛИ У ЦРНОЈ ГОРИ И МЕЂУНАРОДНОГ ТАКМИЧЕЊА СОЛО ПЕВАЧА „ЛАЗАР ЈОВАНОВИЋ“ У БЕОГРАДУ
5. ТЕКУЋА ПИТАЊА

IV / 22. септембар

1. ИМОВИНСКО ПРАВНА ПИТАЊА
2. ИНФОРМАЦИЈЕ О ФИНАНСИЈСКОМ ПОСЛОВАЊУ ЗАДУЖБИ-
НЕ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА
3. ПРЕДЛОГ ПРАВИЛНИКА О ТАКМИЧЕЊУ ЗА НАЈБОЉЕ КОМПО-
ЗИТОРЕ „АНДРИЈА ЧИКИЋ” ЗАДУЖБИНЕ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА
4. РАЗНО

V / 17. новембар

1. ПРЕДЛОГ ЗА ДОДЕЛУ ПЛАКЕТЕ ЗА ИЗУЗЕТАН ДОПРИНОС
ПРОГРАМСКОЈ ДЕЛАТНОСТИ И ГОДИШЊУ НАГРАДУ ГАЛЕ-
РИЈЕ КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ
2. ИЗВЕШТАЈ АДВОКАТСКЕ КАНЦЕЛАРИЈЕ МИРОЉУБА БЕЛИЋА
3. ТЕКУЋА ПИТАЊА

VI / 28. децембар

1. УСВАЈАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О РАДУ КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ У
2023. ГОДИНИ
2. УСВАЈАЊЕ ПРЕДЛОГА ФИНАНСИЈСКОГ ПЛАНА КОЛАРЧЕВЕ
ЗАДУЖБИНЕ ЗА 2024. ГОДИНУ
3. ТЕКУЋА ПИТАЊА

ПРЕГЛЕД СЕДНИЦА НАДЗОРНОГ ОДБОРА ЗАДУЖБИНЕ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА

I/ 22. март

1. УСВАЈАЊЕ ЗАПИСНИКА СА ПРЕТХОДНЕ СЕДНИЦЕ
2. ИЗВЕШТАЈ О ФИНАНСИЈСКО-МАТЕРИЈАЛНОМ ПОСЛОВАЊУ КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ ЗА 2023. ГОДИНУ
3. ИЗВЕШТАЈ О ПОПИСУ ИМОВИНЕ ЗАДУЖБИНЕ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА НА ДАН 31. 12. 2023. ГОДИНЕ
4. РАЗНО

УПРАВА КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ

1. **АЛЕКСАНДАР ПЕКОВИЋ**, управник и главни и одговорни уредник програма
2. **НЕНАД БОСИЋ**, руководиоца Центра за предавачку делатност са Галеријом и Библиотеком
3. **МИЛОШ ТАДИЋ**, оперативни руководиоца Центра за музику
4. **ДРАГАНА ПЕТРАШИНОВИЋ**, руководиоца Центра за наставу страних језика
5. **ОЛГА КОСТИЋ ЈАНКОВИЋ**, шеф књижаре „Александар Белић”
6. **ДАРКО ОПАЧИЋ**, руководиоца Секретаријата Задужбине
7. **ПЕТАР ЂОНОВИЋ**, шеф Техничке службе

САМОСТАЛНА СИНДИКАЛНА ОРГАНИЗАЦИЈА КОЛАРЧЕВЕ ЗАДУЖБИНЕ

ОДБОР

1. РАДИВОЈЕ ЈЕРЕМИЋ, председник
2. БОЈАНА ЂЕТКОВИЋ, секретар
3. НАДА ТОМИЋ, благajник
4. НЕНАД БОСИЋ, члан
5. ПЕТАР ЂОКОВИЋ, члан

НАДЗОРНИ ОДБОР

1. АЛЕКСАНДАР УГАРКОВИЋ
2. КСЕНИЈА ШПАДИЈЕР
3. МЛАДЕН МИРКОВИЋ

Самостална синдикална организација Задужбине Илије М. Коларца у 2023. години одржала је три састанка на којима је било речи о раду Задужбине и општој ситуацији у самој Задужбини. Организована је и дечја Нова Година.

2023. година је финансијски позитивно завршена и поред тога што је дата помоћ запосленима који су били на дужем боловању.

ЗАПОСЛЕНИ У ЗАДУЖБИНИ ИЛИЈЕ М. КОЛАРЦА

Управник и главни и одговорни уредник програма Задужбине:
АЛЕКСАНДАР ПЕКОВИЋ

СЕКРЕТАРИЈАТ ЗАДУЖБИНЕ

Руководилац секретаријата и секретар Одбора:
ДАРКО ОПАЧИЋ

Сарадник за маркетинг и односе са јавношћу:
ЛЕПОСАВА МИЛИВОЈЕВИЋ

Пословни секретар:
НАДА ТОМИЋ

Секретар управника:
СЛОБОДАНКА СТОЛИЋ

Курир:
МИША ВЕСЕЛИНОВИЋ

ЦЕНТАР ЗА ПРЕДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ СА ГАЛЕРИЈОМ И БИБЛИОТЕКОМ

Одговорни уредник програма:
НЕНАД БОСИЋ

Уредници програма:
ЈАСМИНА ЦРНОМАРКОВИЋ
КСЕНИЈА ШПАДИЈЕР ТУФЕГЦИЋ
(до 01. 10. 2023)

Кустос Галерије:

ТИЈАНА ДУКА
(од 26. 9. 2023)

Референти Галерије:
НЕВЕНКА НЕШКОВИЋ
СНЕЖАНА ПЕСИ

Библиотекари:
МАРИНА ЈАРКОВАЧКИ
АЛЕКСАНДРА СТОЈИЉКОВИЋ
(од 26. 9. 2023)

ЦЕНТАР ЗА МУЗИКУ

Руководилац:
МИЛОШ ТАДИЋ

Музички сарадници:
ДАНИЦА ЛАЗОВИЋ
(од 26. 9. 2023)
НАСТАСИЈА СТЕФАНОВИЋ
(од 26. 9. 2023)

Секретари-организатори програма:
КСЕНИЈА БИЛИЋ
АЛЕКСАНДАР УГАРКОВИЋ

Благајници билетарнице:
ГОРАН ЂУРИЋ
СЛАВИЦА ЈОРГИЋ

ЦЕНТАР ЗА НАСТАВУ СТРАНИХ ЈЕЗИКА

Руководилац:
ДРАГАНА ПЕТРАШИНОВИЋ
Руководилац колегијума
професора енглеског језика:
ВЕСНА ЧЕЛИКОВИЋ

(до 31. 8. 2023)
Руководилац колегијума
професора енглеског језика:
БОЈАНА ЂЕТКОВИЋ
(од 01. 9. 2023)

Професори енглеског језика:
МИРЈАНА БЛАГОЈЕВИЋ
НАТАША БОЖИЋ ГРОЈИЋ
РАХЕЛА ЂОРЂЕВИЋ
СНЕЖАНА МИЛЕТИЋ
МАЈА НЕРАНЦИЋ
(до 02. 6. 2023. — одређено време)
СНЕЖАНА ФИЛИПОВИЋ

Руководилац колегијума
професора немачког језика:
ВОЛИН ТАПУШКОВИЋ

Професори немачког језика:
МИРЈАНА ЖИВКОВИЋ
ИВАНА НОВАКОВИЋ

Руководилац колегијума
професора романских језика:
АНАСТАЗИЈА ЈАДРИЈЕВ ДОШЕНОВИЋ

Професор шпанског језика:
МИЛИЦА КОНСТАНТИНОВИЋ

Координатор наставе:
НАДА ЦЕКИЋ НЕДЕЉКОВИЋ

Секретар-благајник:
МИРЕНА РОКИЋ
ЦЕНТАР ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ СА КЊИЖАРОМ

Шеф књижаре:
ОЛГА КОСТИЋ ЈАНКОВИЋ

Књижар-продавац:
МИЛИЦА ХЕЛЕТА

ТЕХНИЧКА СЛУЖБА

Шеф технике и противпожарне заштите:
ПЕТАР ЂОНОВИЋ

Технички продуцент преноса и снимања јавних концерата:
НЕМАЊА БОШКОВ
(од 26. 12. 2023)

Техничар аудио продукције:
БОГДАН ЂУРИЋ

Бински мајстори:
ПРЕДРАГ КРСТИЋ
ПРЕДРАГ НИКОЛИЋ
ИВАН МИРКОВИЋ
(од 20. 3. 2023)

Спремачице:
ВЕРА АЛАВАЊА
ГОРДАНА АНЂЕЛКОВИЋ
СЛАВИЦА МАРТИНОВИЋ

СЛУЖБА ЗА РАЧУНОВОДСТВО И ФИНАНСИЈЕ

Самостални књиговођа:
СВЕТЛАНА КАПЕТАНОВ
ЗОРИЦА СЕКУЛИЋ

Благајник главне благајне:
РАДИВОЈЕ ЈЕРЕМИЋ

CIP – Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

374.72.014.77(497.11)

**ИЗВЕШТАЈ о раду Задужбине Илије
Милосављевића Коларца** / главни и одговорни
уредник Александар Пековић. – 1995- . -
Београд (Студентски трг 5) : Задужбина Илије
М. Коларца, 1995- (Београд : Чигоја штампа).
– 20 cm

Годишње. – Је наставак: Извештај о раду -
Коларчев народни универзитет
ISSN 1820-1865 = Извештај о раду Задужбине
Илије Милосављевића Коларца
COBISS.SR-ID 115174668

