

Сара Јовић, седамнаестогодишња пијанисткиња из Суботице, школовање започиње са осам година, у музичкој школи свог родног града. Од првих корака показује велику љубав према музици и клавиру, те већ током почетне године учења осваја четири прве награде на такмичењима, чиме је најавила свој будући пут.

Уз савете своје наставнице Глончак Карапанцић Таре, Сара убрзо излази и на међународну сцену, освајајући висока признања на такмичењима као што су "Охридски бисери"- Северна Македонија, "Virtuosi pre musica di pianoforte"- Чешка, "Bela Bartok Klavierwettbewerb"- Аустрија, "Citta di Barletta"- Италија, "Elsa Pozzoli"- Италија, и др.

Током досадашњег школовања, освојила је и преко 50 награда на свим значајнијим такмичењима у земљи, већином првих и титула лауреата, од којих је последња у низу овогодишња титула лауреата Републичког такмичења.

Сара радо истражује могућности клавира у области различитих камерних састава, са којима такође остварује запажене резултате. Посебно се истиче њен рад у оквиру клавирског дуа, бројећи до сада 6 титула лауреата у земљи и иностранству.

Репертоар ове младе уметнице је широког спектра, редовно изводи и мање заступљена дела клавирске литературе, те је тако као солиста Суботичког симфонијског оркестра премијерно у свом граду извела рани Менделсонов Концерт у а молу.

Као једна од најперспективнијих пијанисткиња нове генерације, Сара Јовић је осим свих значајних дворана у земљи, имала прилику да се представи и у државама региона, Мађарској, Чешкој, Италији, Шварцарској, Немачкој, Аустрији.

Сару карактерише свеж поглед и ширина приступа делима која изводи, живост интерпретације, и срдачна, неусиљена комуникација са публиком.