

Павле Радовић (1997, Београд) дипломирао је на основним академским студијама 2020. год. на Факултету примењених уметности у Београду, као и на мастер студијама 2021. год. на вајарском одсеку у класи проф. Марка Вукше, а тренутно је студент докторских уметничких студија на Факултету ликовних уметности у Београду на истом одсеку од 2022. год. Био је стипендиста Фонда за младе таленте „Доситеја” 2020. и 2021. год. Добитник је више награда од којих се издвајају награда „Небојша Митрић” Факултета примењених уметности у Београду, награда у оквиру годишње изложбе Вајара/ки Србије 2020. год. Летњег салона скулптуре, похвала жирија на Међународном бијеналу уметности минијатуре у Горњем Милановцу 2022. и награда за скулптуру на 65. Октобарском салону у Шапцу. Поред учешћа на бројним групним, до сада је остварио и три самосталне изложбе („Експанзија”, Културни центар Шабац и „Modus vivendi”, Уметничка галерија Стара Капетанија у Београду 2022. год. и „Morphosis”, Галерија Дом омладине Београда 2023. год.). Павле Радовић живи и ради у Београду, на Факултету ликовних уметности у звању истраживача–приправника.

Контакт: radovicpavleq@gmail.com