

*Koncertna serija Strings&Stars održaće se po četvrti put u Beogradu 7. decembra, kada će se na sceni Kolarčeve zadužbine publici predstaviti Orkestar Škole za muzičke talente iz Čuprije i sjajni mladi gitarista Vojin Kocić*

U subotu, **7. decembra 2024. godine, u Zadužbini Ilije M. Kolarca** od 20 časova nastupiće **Orkestar škole za muzičke talente iz Čuprije** zajedno sa gitaristom **Vojinom Kocićem**. Na programu će biti kompozicije Maje Le Ru Obradović, Svetislava Božića, Irene Popović, Vilijama Voltona i Nikosa Skalkotasa. Ovo je četvrti put da se na koncertu sreću naš izuzetni Orkestar Škole za muzičke talente iz Čuprije i mladi muzičar sa izgrađenom međunarodnom reputacijom. Prethodno su gostovali gitarista Johan Šmit iz Švajcarske, sopran Kolin Infant iz Francuske i pijanistkinja Nur Ajadi iz Maroka. Osim koncerta u Beogradu, biće održan još jedan nastup u Srbiji - Orkestar će se predstaviti pred svojom gledalištem u Koncertnoj dvorani u Čupriji 5. decembra. Od 2023. godine ovaj, sada već tradicionalni ciklus, nosi naziv **Strings&Stars**. Besplatne ulaznice za koncert mogu se preuzeti na blagajni Kolarčeve zadužbine.

**Pokrovitelj ovogodišnjeg izdanja koncerta je Fondacija "Maya Le Roux".**

Kompozitorka i gitaristkinja Maja Le Ru Obradović (a na koncertu će biti i dirigentkinja svoje kompozicije) je vrlo posvećena razvoju saradnje između mladih talenata i muzičkih institucija, kao i promociji mladih muzičara. S tim u vidu, 2020. godine je u Srbiji pokrenula projekat "Strings & Stars", koji ima za cilj da skrene pažnju na razvoj mladih muzičkih umetnika i istakne ulogu "škole za muzičke talente" iz Čuprije, institucije od nacionalnog značaja.

**Vojin Kocić** je studirao na Univerzitetu umetnosti (ZHdK) u Cirihi u klasi profesora Andersa Miolina, a usavršavao se i kod maestra Oskara Gilje na Muzičkoj akademiji Čigijana u Sijeni, postajući prvi i do sada jedini gitarista u istoriji Akademije koji je dobio prestižnu nagradu "Diploma d'Onore". Kocića odlikuje muzikalno, ekspresivno i istovremeno virtuozno izvođenje dela sa repertoara koji obuhvata kompozicije od renesanse do 21. veka. Osvojio je preko 50 priznanja, uključujući prva mesta na renomiranim međunarodnim takmičenjima, specijalne nagrade i stipendije. Ova dostignuća su mu omogućila da snimi 2 albuma za prestižnu izdavačku kuću NAXOS, pod okriljem dobitnika Gremija, producenta Norberta Krafta. Tokom svoje karijere, održao je veliki broj koncerata širom sveta, kao solista i kamerni muzičar, na prestižnim festivalima poput onih u Verbijeu i Lucernu, a ističu se njegovi solistički nastupi sa Solunskim filharmonijskim orkestrom, Kijevskim simfonijskim orkestrom, Simfonijskim orkestrom RTS i drugim. Od 2022. je profesor gitare na Univerzitetu umetnosti u Cirihi.

**Škola za muzičke talente** je ne samo nosilac projekta "Strings&Stars" od njegovih početaka, već i jedan od glavnih "krivaca" što on postoji. Osnovana je 1973. godine u Čupriji, ima status Škole od posebnog nacionalnog značaja, i jedna je od tri takve obrazovne institucije u svetu. Škola je gudačkog smera, okuplja najtalentovaniju decu iz svih krajeva Srbije pa i šire, u njoj se obrazuje oko 80 učenika od 6 do 18 godina. Osim svoje obrazovne funkcije, Škola ima bogatu koncertnu delatnost, širom naše zemlje i u inostranstvu - mladi muzičari imaju prilike da tokom svog školovanja sarađuju sa eminentnim izvođačima i dirigentima. Mnogi bivši učenici Škole za muzičke talente su članovi renomiranih domaćih i svetskih orkestara, kamernih ansambala, a na internacionalnoj muzičkoj sceni su prisutni i kao solisti. Na čelu

Škole za muzičke talente, već jednu deceniju, nalazi se violinistkinja Danijela Jović. Veliki orkestar Škole pripremio je profesor Dragan Mirčić.

**Maja Le Ru Obradović** je studirala gitaru kod Alberta Ponseu u Parizu i Dagoberta Linaresa u Lozani. Dugi niz godina intenzivno se bavi komponovanjem - njen muzički izraz, tonalan i romantičan, često je pod uticajem balkanskog muzičkog nasleđa. Komponovala je tri koncerta za gitaru i gudački orkestar, kao i veliki broj dela kamerne muzike. Autor je muzike za dva filma, a prema njenoj "Maloj sviti za princa" za solo gitaru, inspirisanoj novelom "Mali princ" Sent Egziperija, napravljena je predstava koja je igrana na četiri jezika u pet zemalja. Ministarstvo kulture Francuske 2012. godine odlikovalo ju je *Ordenom viteza umetnosti i književnosti*.

Na Gitar Art festivalu u Beogradu 2023, kao i u julu 2024. godine u Herceg Novom, su sa velikim uspehom održani autorski koncerti muzike Maje Le Ru Obradović za gitaru, gde su se, uz orkestar iz Čuprije, predstavili kao solisti gitaristi Johan Šmit i Vojin Kocić.

*Program:*

**Maja Le Ru Obradović** - *Concerto Sud-Atlantique*, za gitaru i orkestar

**Vilijam Volton** - *Pet bagatela*, za solo gitaru

**Svetislav Božić** - *Podibarski žal*, za gudački orkestar

**Irena Popović** - *Deci*

**Nikos Skalkotas** - *Kleftikos*